

TESIS DOCTORALES, MEMORIAS DE LICENCIATURA
Y TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

RELACIÓN DE TESIS DOCTORALES Y TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN DE TERCER CICLO DEFENDIDOS EN EL DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, DURANTE EL CURSO ACADÉMICO 2003/2004

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN DE TERCER CICLO

- IRENE ARANDA EXPÓSITO. *Los poblados de colonización de la comarca de Andújar (1949-1956)*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por el Dr. D. Ricardo Anguita Cantero.
- VIRGINIA CAMACHO GONZÁLEZ-AURIOLÉS. *Modernismo arquitectónico en la ciudad de Jaén*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por el Dr. D. Emilio Ángel Villanueva Muñoz.
- VANESSA CASAS CALVO. *Arquitectura de museos: los museos del siglo XXI*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por el Dr. D. Ignacio Henares Cuéllar.
- JOSÉ JUAN FRÍAS LÓPEZ. *Los trabajos analíticos en torno a la obra de Manuel de Falla: balance y evaluación*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por el Dr. D. Yvan Nommick.
- ASCENSIÓN GARCÍA MEDINA. *La música en la prensa periódica durante los años 30. El contenido musical en Blanco y Negro*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por la Dra. D.^a Gemma Pérez Zalduondo.
- GUILLERMO GUINEA GARCÍA. *Cementerios de la Granada cristiana. De los cementerios parroquiales al Cementerio General de las Barreras*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por el Dr. D. Ricardo Anguita Cantero.
- MONIKA KESKA. *Cine y artes plásticas en la obra de Derek Jarman*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por el Dr. D. Jesús Rubio Lapaz.
- JOAQUÍN LÓPEZ GONZÁLEZ. *Música y cine (1936-1975). El caso andaluz. Estado de la cuestión*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por el Dr. D. Antonio Martín Moreno.
- JULIA LÓPEZ-MESAS ORTIZ. *Fuentes hemerográficas para el estudio de la teoría arquitectónica en Alemania (1789-1895)*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por el Dr. D. Ángel Isac Martínez de Carvajal.
- LAURA LUNA OCÓN. *Crisis en el urbanismo granadino: del desarrollismo de los años sesenta al expansionismo de los años setenta*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por el Dr. D. Ángel Isac Martínez de Carvajal.
- GLORIA MARTÍN OLMOS. *María del Mar Bermúdez y Castro y Seriñá Montes y Lillo. Marquesa de Montanaro y de la Nava de Barcinas (Biografía y catálogo provisional de los bienes de la Sociedad Cooperativa y Agraria del Campo de Cánulas)*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por la Dra. D.^a Esther Galera Mendoza.
- FRANCISCO MARTÍNEZ GONZÁLEZ. *El Motu Propio en la Catedral de Málaga: aproximación a la vida y obra de Rafael Salguero Rodríguez*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por el Dr. D. Antonio Martín Moreno.
- M.^a ELENA MICÓ TEROL. *Amancio Amorós Sirvent (1854-1925), compositor, pianista y pedagogo. Catálogo de su producción y aproximación a su estilo compositivo*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por la Dra. D.^a María Gembero Ustárroz.
- JOSÉ ADOLFO DE NORDENFLYCHT CONCHA. *La Historiografía artística en los modelos de intervención sobre el patrimonio arquitectónico en Chile: 1925-1970*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por el Dr. D. Rafael López Guzmán.
- GUSTAVO SAMUEL RODRÍGUEZ LÓPEZ. *La vida musical en las Palmas de Gran Canaria (1868-1898) a través de las fuentes hemerográficas*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por la Dra. D.^a María Gembero Ustárroz.
- ALICIA RODRÍGUEZ MACHADO. *Los fondos documentales del Archivo Manuel de Falla: aproximación al estudio de la importancia y difusión*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por los Dres. D.^a María Gembero Ustárroz y D. Yvan Nommick.

- GUADALUPE ROMERO SÁNCHEZ. *Iglesias doctrineras en Nueva Granada. Noticias documentales*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por el Dr. D. Rafael López Guzmán.
- JESÚS BIENVENIDO RUIZ GODOY. *Fuentes documentales para el estudio del Patrimonio Artístico santafesino*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por la Dra. D.ª Esperanza Guillén Marcos.
- GUILLERMINA SALMERÓN CONTRERAS. *Las Artes del Fuego en la colección Baalbek*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por la Dra. D.ª Pilar Bertos Herrera.
- FELIPE SERRANO ESTRELLA. *Arte, mecenazgo y género en el Patrimonio Conventual de Jaén*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigida por el Dr. D. Ignacio Henares Cuéllar.
- JAVIER VÍLCHEZ LUZÓN. *Urbanismo y mujer. Una aproximación bibliográfica*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por la Dra. D.ª Elena Díez Jorge.