

TESIS DOCTORALES Y TRABAJOS DE
INVESTIGACIÓN

RELACIÓN DE TESIS DOCTORALES Y TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN DE TERCER CICLO DEFENDIDOS EN EL DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, DURANTE EL CURSO ACADÉMICO 2004/2005

TESIS DOCTORALES

- VASILIKI KANELLIADOU. *Temas y motivos de la mitología clásica en la pintura española del siglo XX*. Tesis Doctoral dirigida por los doctores D. Rafael López Guzmán y D. José Luis Calvo Martínez.
- DAVID GARCÍA CUETO. *Relaciones artísticas entre España y Bolonia durante el siglo XVII*. Tesis Doctoral dirigida por el Dr. D. Ignacio Henares Cuéllar.
- VICTORIA QUIROSA GARCÍA. *Historia de la protección de los bienes culturales muebles: definición, tipología y principios generales de su estatuto jurídico*. Tesis Doctoral dirigida por el Dr. D. José Castillo Ruiz.
- FRANCISCO MANUEL VALIÑAS LÓPEZ. *La Navidad en las artes plásticas del barroco español*. Tesis Doctoral dirigida por el Dr. D. Domingo Sánchez-Mesa Martín.

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN DE TERCER CICLO

- ANTONIO SERRANO YEPES. *Repertorio polifónico en la capilla musical de Priego de Córdoba en torno a 1600*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por el Dr. D. Francisco Javier Lara Lara.
- CARLOTA AMALIA JUÁREZ BRIONES. *María Lejárraga y Manuel de Falla: una aproximación al estudio de su relación personal y colaboración artística*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por el Dr. D. Yvan Nommick.
- ISMAEL RAMOS JIMÉNEZ. *Catálogo de la correspondencia, documentos y papeles de Ángel Boirin*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por la Dra. D^a. Gemma Pérez Zalduondo.
- JUAN DE DIOS RODRÍGUEZ BAILÓN. *La Sociedad literaria y artística (1846-1849) de Granada*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por el Dr. D. Antonio Martín Moreno.
- M^a VICTORIA GARCÍA MARTÍNEZ. *El regreso de Oscar Esplá a España en 1950: análisis del proceso de reinsertación de la figura y obra del compositor en la vida musical española tras el exilio (1950-1958)*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por la Dra. D^a. Gemma Pérez Zalduondo.
- DESIRÉE GARCÍA GIL. *Las canciones líricas de Manuel Blancafort (1897-1987): Análisis poético-musical*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por la Dra. D^a. Christiane Heine.
- GIUSEPPE FIORENTINO. *El esquema armónico-melódico de folía en el repertorio vocal hispánico de los siglos XV-XVI. Formas musicales de la tradición oral en la música cultural*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por el Dr. D. Emilio Ros Fábregas.
- JUAN MANUEL ROMERO RAMÍREZ. *El auge de la música en el contexto cultural giennense entre 1920 y 1927: La Asociación de Cultura Musical*. Trabajo de Investigación Tutelada dirigido por la Dra. D^a. Gemma Pérez Zalduondo.
- AROA ROMERO GALLARDO. *La restauración arquitectónica en el franquismo: la figura de Francisco Prieto Moreno. Aproximación general*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por el Dr. D. José Castillo Ruiz.
- DANIEL JOSÉ CARRASCO DE JAIME. *El retablo de la capilla del Hospital de Santiago de Úbeda, estudio y documentos. Una aproximación a la vida y obra de Pedro de Raxis*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por el Dr. D. Antonio Calvo Castellón.
- PEDRO LÓPEZ LÓPEZ. *Aproximación a los bienes muebles de la Iglesia de Ntra. Sra. Santa María de la Encarnación de la Real Fortaleza de la Alhambra, según inventario de 1755*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por el Dr. D. Lázaro Gila Medina.

- FRANCISCO MATEOS LÓPEZ. *ENCIMA una re-experimentación en grupo*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por el Dr. D. Jesús Rubio Lapaz.
- DARA CABRERA VEGA. *Claves filmicas en los distintos metrajes del cine español de los noventa*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por el Dr. D. Jesús Rubio Lapaz.
- SILVIA MORAL PÉREZ. *Juan de Sevilla, pintor barroco granadino. Estado de la cuestión*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por el Dr. D. Antonio Calvo Castellón.
- ALEJANDRO LÓPEZ-LUNA DELGADO. *Historia del Graffiti*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por el Dr. D. Ignacio Henares Cuéllar.
- MATILDE MORALES GALLEGO. *Contribución a la historia artística y cultural de Granada en la primera mitad del siglo XX: Epistolario de Manuel Gómez-Moreno con Antonio Gallego Burín*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por el Dr. D. Antonio Moreno Garrido.
- MARÍA MOLINA SERRANO. *Presencia hispánica en la arquitectura colombiana contemporánea*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por el Dr. D. Salvador Gallego Aranda.
- JORGE JESÚS CABRERIZO HURTADO. *Devoción personal. El grabado español de tema religioso durante el siglo XIX*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por el Dr. D. Antonio Moreno Garrido.
- ABEL AGÜERA GÓMEZ. *El jazz afro cubano*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por el Dr. D. Jesús Rubio Lapaz.
- GLORIA ALJAZAIRI LÓPEZ. *El alfarje: estudio y reproducción de once alfarjes granadinos*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por el Dr. D. Antonio Fernández Puertas.
- FRANCISCO AMENGUAL ALDEHUELA. *Luis Aldehuela Gómez: pintor de la ciudad de Andújar y sus serranías*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por el Dr. D. Antonio Calvo Castellón.
- LUCÍA AYALA ASENSIO. *Experiencias on-line. Interactividad y nuevos paradigmas de actuación en la creación artística en Internet*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por el Dr. D. Ignacio Henares Cuéllar.
- DAVID MARTÍN LÓPEZ. *Arquitectura y Masonería en Andalucía Oriental (siglos XIX y XX)*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por la Dra. D^a. Esperanza Guillén Marcos.