

RELACIÓN DE TESIS DOCTORALES Y TRABAJOS FIN DE MÁSTER DEFENDIDOS EN EL DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA DURANTE LOS CURSOS ACADÉMICOS 2015/2016 Y 2016/2017

TESIS DOCTORALES

ALONSO MAGAZ, Javier. *Educación, territorio y patrimonio. Construyendo ciudadanía a través de la educación sobre el patrimonio territorial agrario en algunas experiencias educativas. El caso de Vega Educa en la Vega de Granada*. Tesis doctoral dirigida por el Dr. José Castillo Ruiz.

BARRERA MATURANA, Ignacio. *Grafitos Históricos en la arquitectura doméstica granadina, siglos XVI-XVIII: documentación, estudio y catalogación*. Tesis doctoral dirigida por la Dra. Elena Díez Jorge.

BOTERO MEDINA, Eliana Sofía. *El arte ndebele y Esther Mahlangu (Sudáfrica). Desarrollo, consagración, trivialización y proyecciones*. Tesis doctoral dirigida por el Dr. Rodrigo Gutiérrez Viñuales.

EXPÓSITO SÁNCHEZ, Daniel. *La estética del barro: Orígenes y desarrollo de la cerámica contemporánea en Puerto Rico*. Tesis doctoral dirigida por los Dres. María Luisa Bellido Gant y Rodrigo Gutiérrez Viñuales.

FELIPE TORRES, Claudia. *Al abrigo del Alma Mater. Patrimonio Cultural Universitario: valores y experiencias de gestión desde la Universidad de La Habana*. Tesis doctoral dirigida por el Dr. Ignacio Henares Cuéllar.

FERNÁNDEZ CUESTA, Ibis María. *El papel del Ordenamiento Territorial y Urbano en la gestión y conservación del patrimonio de ciudades menores y poblados históricos cubanos*. Tesis doctoral dirigida por los Dres. Ángel Isac Martínez de Carvajal e Isabel Rigol Savio.

GARCÍA DE VIGUERA, María del Carmen. *La pintura española en los siglos XIX y XX. Rafael García Guijo: vida y obra*. Tesis doctoral dirigida por los Dres. Ignacio Henares Cuéllar y Eva Vicente Galán.

GARCÍA GONZÁLEZ, Julia. *Arquitectura Contemporánea y Arqueología: intervenciones en el Patrimonio (1985-2010)*. Tesis doctoral dirigida por los Dres. Ángel Isac Martínez de Carvajal y Andrés Adroher Auroux.

GONZÁLEZ, Michel. *Los rieles de La Habana: tranvía eléctrico y urbanismo: (1901-1952)*. Tesis doctoral dirigida por los Dres. Rafael López Guzmán y Victoria Zardoya Louredo.

IBÁÑEZ MORENO, Begoña. *El panóptico: concepto, arquitectura y función*. Tesis doctoral dirigida por los Dres. Esperanza Guillén Marcos y Juan Calatrava Escobar.

ISLER DUPRAT, Ronald David. *Tras la huella del ganado en las misiones jesuítica-guaraníes*. Tesis doctoral dirigida por las Dras. María Luisa Bellido Gant y Mariana Giordano.

MARTÍN CONTRERAS, José Carlos. *Teoría y estética de la escultura barroca española*. Tesis doctoral dirigida por el Dr. Ignacio Henares Cuéllar.

MONTEJO PALACIOS, Elena. *Alhambras de Papel: traducciones y proyecciones a través de los viajeros anglosajones del siglo XIX*. Tesis doctoral dirigida por el Dr. Rafael López Guzmán.

MORENO GARCÍA, León. *Cayetano Aníbal: pensamiento y obra de un creador polifacético*. Tesis doctoral dirigida por la Dra. María Luisa Bellido Gant.

NIÑO LÓPEZ, Luis Fernando. *Reflexiones críticas e interpretativas de la identidad histórica de la ciudad de Cúcuta*. Tesis doctoral dirigida por el Dr. Ignacio Henares Cuéllar.

PALOMINO RUIZ, Isaac. *Diego de Mora: vida, obra e influjo de un artista de saga*. Tesis doctoral dirigida por el Dr. Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz.

PONTES GIMÉNEZ, Victoria. *La musealización del patrimonio cultural inmaterial*. Tesis doctoral dirigida por la Dra. María Luisa Bellido Gant.

PUENTE SAN MILLÁN, Elidar. *La arquitectura Art Decó en la ciudad de Santiago de Cuba*. Tesis doctoral dirigida por el Dr. Ángel Isac Martínez de Carvajal.

RESIK AGUIRRE, Magda. *Medios para comunicar el patrimonio: entramados comunicativos en la rehabilitación integral del centro histórico habanero*. Tesis doctoral dirigida por la Dra. Elena Díez Jorge.

RIBEIRO DOS SANTOS, Renata. *Veinte años de arte latinoamericano contemporáneo en el ámbito ibérico (1992-2012). Vías de proyección y actuaciones*. Tesis doctoral dirigida por el Dr. Rodrigo Gutierrez Viñuales.

RODA MURILLO, José Arcadio. *Eduardo Carretero*. Tesis doctoral dirigida por el Dr. Ignacio Henares Cuéllar.

RUIZ GODOY, Jesús Bienvenido. *Fuentes documentales para el estudio del patrimonio histórico-artístico de Santa Fe*. Tesis doctoral dirigida por la Dra. Esperanza Guillén Marcos.

RUIZ-MARTÍNEZ CAÑAVATE, Pablo. *Reducciones jesuíticas del Paraguay: territorio y urbanismo*. Tesis doctoral dirigida por el Dr. Rafael López Guzmán.

SÁEZ ROCA, María Ángeles. *La contaminación visual en el Albaicín y Alhambra de Granada: una propuesta de evaluación y posible mejora*. Tesis doctoral dirigida por el Dr. Ignacio Henares Cuéllar.

TERRÓN QUINTERO, Grisel. *La colección ficticia de Emilio Roig de Leuchsenring: un análisis integral de sus valores patrimoniales como cuerpo documental en el contexto histórico cultural cubano*. Tesis doctoral dirigida por los Dres. Ignacio Henares Cuéllar y Rosalía Oliva Suárez.

WOLF AMAYA, Gilda. *La incidencia del barrio burgués en la configuración de la ciudad latinoamericana. El barrio Prado de Medellín*. Tesis doctoral dirigida por el Dr. Ignacio Henares Cuéllar.

TRABAJOS FIN DE MASTER

ANEAS RUIZ, Patricia. *La egiptología en museos y colecciones de España: el caso de Andalucía*. Trabajo fin de máster dirigido por la Dra. Elena Díez Jorge.

BONALD MARTÍN, Cecilia. *La arquitectura de las bibliotecas: el caso de Granada*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Emilio Ángel Villanueva Muñoz.

CALERA RODRÍGUEZ, Elena. *La restauración mediante técnicas biológicas. Las bacterias como aliadas en los tratamientos de conservación del patrimonio cultural*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Antonio Calvo Castellón.

DE LA CORTE MACÍAS, Juan Carlos. *El retablo de Santa Ana del Maestro del Pulgar y los orígenes de la pintura granadina*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Antonio Calvo Castellón.

DIAZ PIEDRA, Diego. *Love Never Ends. Vampirismo musical en Magnetid Rose (1995), de Koji Morimoto y Katushiro Otomo*. Trabajo fin de máster dirigido por la Dra. Esperanza Guillén Marcos.

FELGUEROSO RIVAS, Tamara. *El papel de la sociedad en la defensa del patrimonio cultural. El caso del patrimonio industrial*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. José Castillo Ruiz.

GUZMÁN RUBIÑO, María. *Las revistas académicas de arte en la universidad española y su presencia en la red*. Trabajo fin de máster dirigido por la Dra. María Luisa Bellido Gant.

LABRADOR SIERRA, Alvar. *Diego de Siloé como escultor: El caso de la sillería de coro del Monasterio de San Jerónimo de Granada*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz.

LEIVA LENIS, Marta. *Discursos contemporáneos del Museo Nacional de Colombia: Multiculturalidad y género*. Trabajo fin de máster dirigido por la Dra. Elena Díez Jorge.

LINARES RODRIGUEZ, Elisa. *La pintora granadina Encarnación González Navarro (1872-1958). Género sociedad y legado*. Trabajo fin de máster dirigido por la Dra. Esperanza Guillén Marcos.

NOGUEIRA FERNÁNDEZ, Paula. *El mediterráneo en la pintura española de los siglos XIX y XX*. Trabajo fin de máster dirigido por la Dra. María Isabel Cabrera García.

ORTÍZ RÍO, Victoria Eugenia. *La renovación del Cómic americano en la línea vértigo de DC: The sandman, de Neil Gaiman (1988-1996)*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Ricardo Anguita Cantero.

QUESADA MORALES, Daniel Jesús. *Lavaderos públicos en la Granada de los siglos XIX y XX: recuperación de un patrimonio*. Trabajo fin de máster dirigido por la Dra. Elena Díez Jorge.

PANDURO SÁEZ, Iván. *Francisco Gil de Taboada y Lemos: alcalde de Lima y virrey del Perú*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Rafael López Guzmán.

RAYA RUBIA, Lorena. *Transformaciones urbanas de la zona del Triunfo en Granada: Documentación y estudio (1840-1960)*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Ángel Isac Martínez de Carvajal.

ROBLES ÁLVAREZ, Nerea. *La imagen de la mujer a través de los carteles de la guerra civil*. Trabajo fin de máster dirigido por la Dra. María Isabel Cabrera García.

SÁNCHEZ LARA, Kevin. *Estudio de la pintura española del siglo XX en la biblioteca personal de Jorge Oteiza*. Trabajo fin de máster dirigido por la Dra. María Isabel Cabrera García.

SORIA FUERTES, David. *Arquitectura y deporte: los estadios del Fútbol Club Barcelona y la futura reforma del Camp Nou*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Rodrigo Gutiérrez Viñuales.

YANG, Shulin. *La protección de la Ciudad Histórica y Cultural en China*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. José Castillo Ruiz.