

# RELACIÓN DE TESIS DOCTORALES Y TRABAJOS FIN DE MÁSTER DEFENDIDOS EN EL DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA DURANTE EL CURSO ACADÉMICO 2014/2015

## TESIS DOCTORALES

FRANCO OSSA, Lucía. *Paisaje urbano histórico y cultural de Santa Cruz de Mompox y el río grande de la Magdalena: patrimonio vivo*. Tesis doctoral dirigida por el Dr. Rafael López Guzmán.

JARAMILLO URIBE, Germán. *Acercamiento a un modelo de gestión patrimonial del ferrocarril de Antioquia y su activación como itinerario cultural: trayecto Botero-Cisneros*. Tesis doctoral dirigida por la Dra. María Luisa Bellido Gant.

LECHUGA JIMÉNEZ, Clotilde. *Paisaje cultural: la imagen expandida en nuestro ideario procomún. Prácticas artísticas que usan el patrimonio cultural y natural*. Tesis doctoral dirigida por el Dr. Ignacio Henares Cuellar.

MARÍN MOLINA, José Francisco. *Remigio del Mármol Cobo Rincón (1758-1815). Su aportación e influencia en el arte y en los artistas de la escuela barroca de Priego de Córdoba*. Tesis doctoral dirigida por la Dra. Esther Galera Mendoza.

SERRANO ESPINOSA, Francisco. *Arquitectura y restauración arquitectónica en la granada del siglo XIX: la familia Contreras*. Tesis doctoral dirigida por el Dr. Antonio Fernández Puertas.

SIMARRO, Elena. *Creación de espacios museísticos en antiguas sedes del Banco de España*. Tesis doctoral dirigida por la Dra. María Luisa Bellido Gant.

## TRABAJOS FIN DE MASTER

AKEF, Walid Abdelaziz Zainalabedeen. *La Qubba andalusí. Formas, funciones y significados*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. José Miguel Puerta Vílchez.

ÁLVAREZ PAYÁN, Rosario Dolores. *Magia y producción artística en la tradición sefardí*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Miguel Ángel Espinosa Villegas.

AVILÉS TAMAYO, Miguel Ángel. *La ornamentación vegetal en el Riyad al-sail: formas, analogías y simbolismo*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. José Miguel Puerta Vílchez.

COCA HERNÁNDEZ, Tania. *El gusto por lo andaluz en las colecciones americanas*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Rafael López-Guzmán Guzmán.

FALCÓN BRITO, Alfredo José. *El viaje del Conde de Maule: arte, patrimonio e ilustración*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Ignacio Henares Cuéllar.

FERNÁNDEZ CARPINTERO, Pablo. *Estrategias de preservación de la historia en el proyecto arquitectónico contemporáneo*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Ángel Isac Martínez de Carvajal.

FOULKANE, Anissa. *El minbar de la mezquita al-Qarawiyyin*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Antonio Fernández Puertas.

GARCÍA BO, Bárbara. *Patrimonio inmaterial y la identidad cultural en España: conflictos y entendimientos en la España autonómica*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. José Castillo Ruiz.

GARCÍA TRIGUEROS, David. *Iglesia y Sociedad en Andalucía: gestión y tutela del patrimonio cultural eclesial en la era posconciliar*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. José Manuel Rodríguez Domingo.

GUTIÉRREZ HERRERO, Teresa. *Representaciones figurativas humanas en Al-Andalus*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. José Miguel Puerta Vílchez.

HIDALGO PEÑUELA, Álvaro. *Modernización urbana y alumbrado público en la Granada del siglo XIX*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Ricardo Anguita Cantero.

LENTISCO BALLESTEROS, Antonio. *La protección del Patrimonio Urbano en los años ochenta: El PGOU 1986 de Almería*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Ángel Isac Martínez de Carvajal.

LÓPEZ CHAVERO, Guadalupe. *Nja Mahdaoui: coreógrafo de la caligrafía árabe actual*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. José Miguel Puerta Vílchez.

LÓPEZ RUIZ, Irene. *El baño andalusí de La Zubia*. Trabajo fin de máster dirigido por la Dra. Elena Díez Jorge.

LORENTE CÁTEDRA, Diego. *De Escultura Religiosa Contemporánea. La obra de Francisco Palma Burgos en la provincia de Jaén*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz.

MALDONADO CORTÉS, Luis Agustín. *Pintura académica española del siglo XIX: influencias y estética en la saga de Los Madrazo*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Salvador Gallego Aranda.

MARTÍNEZ GONZÁLEZ, Bárbara. *El cine del siglo XXI: los videojuegos y la experiencia personal*. Trabajo fin de máster dirigido por la Dra. María Luisa Bellido Gant.

MARTÍNEZ MARTÍN, Jesús. *El programa artístico cortesano para la iglesia del Soto de Roma (Granada)*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. José Manuel Rodríguez Domingo.

MARTOS MARTÍN, Alfonso. *El fenómeno de las Casas Hermandades en una ciudad turística como Málaga*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. José Castillo Ruiz.

PÉREZ GARCÍA, Cristina. *División de espacios en la arquitectura cordobesa del siglo XIX desde una perspectiva de género*. Trabajo fin de máster dirigido por la Dra. Elena Díez Jorge.

REBOLLAR RODRÍGUEZ, Alba. *Naturaleza y economía en la ilustración asturiana: el valle de Cardín en Jovellanos*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Ignacio Henares Cuéllar.

RODRÍGUEZ TAPIA, Antonia. *Manuel López Vázquez (1920-2004). Aproximación a la vida, trayectoria y obra del pintor granadino*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Antonio Calvo Castellón.

ROMERO BUJALANCE, Antonio. *Fuentes y documentación para el estudio de la Lucena judía. Patrimonio: práctica y análisis*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Miguel Ángel Espinosa Villegas.

SÁNCHEZ CABRERA, Antonio. *Akira y las visiones post-apocalípticas en el manga japonés*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Ricardo Anguita Cantero.

SOLANO ROJAS, Aldo Fabián. *Desarrollo y evolución del diseño del mobiliario urbano infantil en México durante el siglo XX*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Rodrigo Gutiérrez Viñuales.

SUNICO DÍAZ, Ignacio Cayetano. *Crítica de arte y pensamiento estético en la prensa libertaria española. Un estado de la cuestión*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Ignacio Henares Cuéllar.

ZHOU, Meng. *Las murallas de Pekín: demolición o conservación-La aportación de Liang Sicheng*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Ángel Isac Martínez de Carvajal.