

RELACIÓN DE TESIS DOCTORALES Y TRABAJOS FIN DE MÁSTER DEFENDIDOS EN EL DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA DURANTE EL CURSO ACADÉMICO 2012/2013

TESIS DOCTORALES

AKALAY NASSER, Mustafa. *El Tetuán español (1860-1956). Síntesis de la historia urbana y arquitectónica*. Tesis doctoral dirigida por el Dr. Salvador Gallego Aranda.

HONTORIA PUENTES, M^a. Teresa. *Mujeres en la arquitectura: el caso español en las tres últimas décadas*. Tesis doctoral dirigida por la Dra. Elena Díez Jorge y el Dr. Carlos Hernández Pezzi.

VÍLCHEZ LUZÓN, Javier. *Matilde Ucelay, primera mujer arquitecta en España*. Tesis doctoral dirigida por la Dra. Elena Díez Jorge.

GUTIÉRREZ CARRILLO, M^a. Lourdes. *Mudéjar granadino: valores patrimoniales y conservación*. Tesis doctoral dirigida por el Dr. Rafael López Guzmán.

EGEA GARCÍA, María. *Los espacios de creación: la representación de talleres de artista desde el Romanticismo hasta las primeras Vanguardias*. Tesis doctoral dirigida por la Dra. Esperanza Guillén Marcos.

CAMPOS PALLARÉS, Liliana. *Pedro Machuca en Italia y en España, su presencia y huella en la pintura granadina del quinientos*. Tesis doctoral dirigida por el Dr. Antonio Juan Calvo Castellón.

VILLALBA SOLA, Dolores. *Patrimonio almohade: conocimiento histórico y arquitectura*. Tesis doctoral dirigida por el Dr. Rafael López Guzmán.

GARRIDO CASTELLANO, Carlos. *Continente de insularidades. Arte y contexto en el Caribe en el cambio de milenio*. Tesis doctoral dirigida por la Dra. Esperanza Guillén Marcos.

GUZMÁN VILAR, Laritza. *El patrimonio cultural de Holguín: gestión turística desde la perspectiva de la autenticidad*. Tesis doctoral dirigida por el Dr. Rafael López Guzmán.

DE NORDENFLYCHT CONCHA, José Adolfo. *Historiografía de la arquitectura durante el periodo virreinal en la América del Sur*. Tesis doctoral dirigida por el Dr. Rafael López Guzmán.

IAÑEZ ORTEGA, Mercedes. *Musealización y puesta en valor del Patrimonio Cinematográfico*. Tesis doctoral dirigida por la Dra. M^a. Luisa Bellido Gant.

RUIZ TORRES, David. *El papel de la realidad aumentada en el ámbito artístico-cultural. La virtualidad al servicio de la exhibición y difusión*. Tesis doctoral dirigida por la Dra. M^a. Luisa Bellido Gant.

RAMALLO GUZMÁN, Francisco. *El espacio real, sugerido o soñado, como categoría surrealista en el arte contemporáneo*. Tesis doctoral dirigida por la Dra. Esperanza Guillén Marcos.

TRABAJOS FIN DE MÁSTER

BENÍTEZ RAMOS, Ana. *La seguridad en las áreas de reserva de los museos*. Trabajo fin de máster dirigido por la Dra. M^a. Luisa Bellido Gant.

- RODRÍGUEZ VARGAS, Manuel. *La estética taurina en la cultura del siglo XX en España*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Jesús Rubio Lapaz.
- BALTUTAN, Ipek. *Palacio de Topkapi y la Alhambra; dominio del paisaje y estéticas del Vergel*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. José Miguel Puerta Vilchez.
- GONZÁLEZ LÓPEZ, Fernando. *Lorenzo Albarrán (1874-1938): pintor, restaurador y coleccionista*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Antonio Juan Calvo Castellón.
- GU, Ying. *El uso del cartel como expresión artística en la propaganda política en China (1949-1979)*. Trabajo fin de máster dirigido por la Dra. M^a. Isabel Cabrera García.
- MEERSMANS SÁNCHEZ JOFRE, José Manuel. *La influencia de Hubert Meersmans de Smet en la vida cultural de Granada: 1885-1938*. Trabajo fin de máster dirigido por la Dra. M^a. Luisa Bellido Gant.
- MOLINA ALCALÁ, Carmen María. *Interiores doméstico granadinos del siglo XIX a través de las artes plásticas*. Trabajo fin de máster dirigido por la Dra. M^a. Elena Díez Jorge.
- MOTOS DÍAZ, Ismael. *El castillo de Vélez-Blanco: análisis y restitución del estado original*. Trabajo fin de máster dirigido por la Dra. M^a. Elena Díez Jorge.
- MUÑOZ JIMÉNEZ, José Olayo. *Visiones apocalípticas de la cultura visual contemporánea: el fin de la civilización en el cine*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Ricardo Anguita Cantero.
- OROZCO MUÑOZ, Cayetano José. *Aproximación estética a la escultura antequerana del último cuarto del siglo XVI*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz.
- PÉREZ ÁLVAREZ, Adrián José. *El convento de Capuchinas de Jesús María de Granada "El convento de San Antón"*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Antonio Juan Calvo Castellón.
- QUESADA POLO, Diego. *Mausoleos y escultura funeraria en el cementerio de San José de Granada. José Navas-Parejo Pérez (siglo XX)*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz.
- RUBIANO SEGOVIA, Sara. *Imaginario revolucionario en la pintura española del siglo XVIII a XIX. Artes plásticas*. Trabajo fin de máster dirigido por la Dra. M^a. Isabel Cabrera García.
- URKIDI ARRIBAS, Íker. *Efecto de la especulación en la construcción del ensanche de Bilbao*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Emilio Ángel Villanueva Muñoz.
- VILLANUEVA ORTIZ, Francisco Miguel. *Los talleres de escultura en Granada durante el primer tercio del siglo XX*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. José Manuel Rodríguez Domingo y la Dra. Ana M^a. Gómez Román.
- GARCÍA LÓPEZ, Alejandro Manuel. *Interpretación del Régimen Nazi de diferentes corrientes de pensamiento*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Ignacio Henares Cuéllar.
- GOÑI LANDA, Aitane. *Imaginario revolucionario en la pintura española del siglo XVIII al XIX*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Ignacio Henares Cuéllar.