

TESIS DOCTORALES Y
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

RELACIÓN DE TESIS DOCTORALES Y TRABAJOS FIN DE MÁSTER DEFENDIDOS EN EL DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA DURANTE EL CURSO ACADÉMICO 2011/2012

TESIS DOCTORALES

XIMENA PAULA HIDALGO VÁSQUEZ. *Videojuegos, un arte para la historia del Arte*. Tesis doctoral dirigida por el Dr. D. Ignacio Henares Cuéllar y el Dr. D. Jesús Rubio Lapaz.

AURORA MOLINA FAJARDO. *El espacio rural granadino tras la conquista castellana: urbanismo y arquitectura con funciones residenciales del Valle de Lecrín en el siglo XVI*. Tesis doctoral dirigida por la Dra. Dña. Elena Díez Jorge y el Dr. D. Valeriano Orihuela Ozal.

MARÍA ROSARIO ROSAS. *Pietro Cavaro y la pintura sardo-española del Renacimiento*. Tesis doctoral dirigida por el Dr. D. Antonio Calvo Castellón y el Dr. D. Miguel Ángel Gamonal Torres.

TRABAJOS FIN DE MÁSTER

FRANCISCA MARÍA DÍAZ HARO. *Aportación a la Pintura Almeriense. Pedro Antonio Martínez*. Trabajo fin de Máster dirigido por la Dra. Dña. M.^a Isabel Cabrera García.

CARLOS QUEVEDO ROJAS. *Arquitectura, Urbanismo y Territorio en Prado del Rey (Cádiz): valoración patrimonial de un pueblo de colonización del siglo XVIII*. Trabajo fin de Máster dirigido por el Dr. D. José Castillo Ruiz.

SANDRA REYES CAMPOS. *Reforma interior en Málaga. El proyecto de apertura de la calle Marqués de Larios (1861-1891)*. Trabajo fin de Máster dirigido por el Dr. D. Ricardo Anguita Cantero.

MARÍA ISABEL AGUILAR CARRIÓN. *Mujer e institución-arte: Las historiadoras del arte en el primer franquismo (1939-1950)*. Trabajo fin de Máster dirigido por la Dra. Dña. M.^a Isabel Cabrera García.

SERGIO ALBA PAREJO. *La conservación del Patrimonio Histórico monumental en Lucena (1960-2012)*. Trabajo fin de Máster dirigido por el Dr. D. José Castillo Ruiz.

JAVIER BARRIOS PASTOR. *La formación de las plazas gaditanas durante el período liberal: la Plaza de Mina y la Plaza de la Libertad*. Trabajo fin de Máster dirigido por el Dr. D. Ricardo Anguita Cantero.

FRANCISCO BENAVIDES VÁZQUEZ. *El Archivo Museo San Juan de Dios "Casa de los Pisa" como centro cultural de la Orden Hospitalaria: Origen y evolución histórica*. Trabajo fin de Máster dirigido por el Dr. D. Ignacio Henares Cuéllar.

BLAS BLANCO MARÍN. *Valoración patrimonial del tranvía de la Vega de Granada*. Trabajo fin de Máster dirigido por el Dr. D. José Castillo Ruiz.

- ANA DEL CARMEN CARREÑO GARCÍA. *Valoración Patrimonial de las casas-cueva de Benamaurel (Granada)*. Trabajo fin de Máster dirigido por el Dr. D. José Castillo Ruiz.
- MIRIAM CASTAÑO FERNÁNDEZ. *El centro andaluz de la fotografía: la historia de un edificio y una institución sin precedente*. Trabajo fin de Máster dirigido por el Dr. D. Emilio Ángel Villanueva Muñoz.
- ALEJANDRO CERVERA RÍOS. *Los recursos educativos en los museos granadinos*. Trabajo fin de Máster dirigido por la Dra. Dña. M^a. Luisa Bellido Gant.
- RAFAEL DEL ÁRBOL PÉREZ. *La influencia de la arquitectura de fondo en la percepción humana. Ejemplo de la imagen publicitaria*. Trabajo fin de Máster dirigido por el Dr. D. Ángel Isac Martínez de Carvajal.
- MARÍA GALARZO MARTÍNEZ. *Convento de Carmelitas Descalzas de San José de Beas de Segura, Jaén. Evolución histórica y patrimonial*. Trabajo fin de Máster dirigido por el Dr. D. Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz.
- MARÍA JOSÉ GARCÍA MORA. *La tecnología láser en los procesos de conservación del patrimonio arquitectónico*. Trabajo fin de Máster dirigido por el Dr. D. José Castillo Ruiz.
- JENIFER GAVILÁNEZ CABRERA. *La accesibilidad en el patrimonio histórico: la cuestión de las barreras físicas y sensoriales en los monumentos*. Trabajo fin de Máster dirigido por el Dr. D. José Castillo Ruiz.
- MARTA GIL DOMÍNGUEZ. *El Patrimonio Bodeguero: la Arquitectura del Vino en el Marco de Jerez*. Trabajo fin de Máster dirigido por el Dr. D. Emilio Ángel Villanueva Muñoz.
- MARÍA ISABEL GUILLÉN LARDÍN. *El uso del video juego en instituciones culturales*. Trabajo fin de Máster dirigido por la Dra. Dña. M^a. Isabel Cabrera García.
- MALGORZATA JANUSZ. *Estudio, valoración y restauración de los paisajes mineros. Análisis metodológico aplicado a un caso de estudio: distrito Linares-La Carolina*. Trabajo fin de Máster dirigido por el Dr. D. Ángel Isac Martínez de Carvajal.
- ALEJANDRO JURADO HERNÁNDEZ. *Aproximación a la historia urbana de Guadix*. Trabajo fin de Máster dirigido por el Dr. D. Ángel Isac Martínez de Carvajal.
- ANABEL MARTÍN ROMÁN. *Museos, educación y discapacidad. Un reto para la sociedad*. Trabajo fin de Máster dirigido por la Dra. Dña. M^a. Luisa Bellido Gant.
- RICARDO POZO MÁRQUEZ. *Córdoba en el viaje de la Ilustración al Romanticismo: Análisis comparativo de Antonio Ponz y Pedro de Madrazo. (1751-1855)*. Trabajo fin de Máster dirigido por el Dr. D. Ignacio Henares Cuéllar.
- MANUEL RUBIO HIDALGO. *Museos efímeros a la iconoclastia. Arte, Patrimonio y propaganda en las exposiciones sobre arte destruido en la Guerra Civil española*. Trabajo fin de Máster dirigido por los Dres. D. Ignacio Henares Cuéllar y Dña. M^a. Isabel Cabrera García.
- ESTEFANÍA SÁNCHEZ PÉREZ. *Claroscuros de la cultura artística contemporánea en tiempos de crisis: una aproximación*. Trabajo fin de Máster dirigido por el Dr. D. Jesús Rubio Lapaz.
- HELENA SEDANO GALINDO. *La conciencia urbana del periodo democrático. La Ordenación de la Rambla, un ejemplo del cambio de concepto urbanístico en la ciudad de Almería*. Trabajo fin de Máster dirigido por el Dr. D. Emilio Ángel Villanueva Muñoz.

ELENA SIMARRO RUIZ. *De las finanzas al arte. Adaptación de Bancos de España a fines museísticos*. Trabajo fin de Máster dirigido por la Dra. Dña. M^a. Luisa Bellido Gant.

ELISA VALANDRO. *Los sefardíes en las ciudades de Italia. Transformaciones urbanas y artísticas. Estudio de un caso para la creación de un modelo de investigación: Ferrara. De plácido puerto a gueto*. Trabajo fin de Máster dirigido por el Dr. D. Miguel Ángel Espinosa Villegas.

AIDA VILLA VARELA. *Los barrios del metal: el paternalismo social de ENSIDESA en Avilés (1951-1977)*. Trabajo fin de Máster dirigido por el Dr. D. Ricardo Anguita Cantero.

CRISTINA ZAPATA MUÑOZ. *Estética y visión patrimonialista de Gustavo Adolfo Bécquer en su obra Leyendas*. Trabajo fin de Máster dirigido por el Dr. D. Ignacio Henares Cuéllar.

