

TESIS DOCTORALES Y  
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN



RELACIÓN DE TESIS DOCTORALES Y TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN TUTELADA DE TERCER CICLO DE DOCTORADO Y DE MÁSTER (TIT), DEFENDIDOS EN EL DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE Y MÚSICA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, DURANTE EL CURSO ACADÉMICO 2010/2011.

## TESIS DOCTORALES

LUCÍA AYALA ASENSIO. *Las imágenes de los «Entretiens sur la pluralité des mondes» de Bernard Le Bovier de Fontenelle. Visualizaciones astronómicas de una pluralidad de mundos.* Tesis doctoral dirigida por el Dr. D. Ignacio Henares Cuéllar y el Dr. D. Horst Bredekamp.

FRANCISCO JOSÉ FERNÁNDEZ VICEDO. *El clarinete en España: Historia y repertorio hasta el siglo XX.* Tesis doctoral dirigida por la Dra. Dña. Gemma Pérez Zalduondo.

MONSERRAT FONT BATALLÉ. *Blanche Selva y el Noucentisme musical en Cataluña.* Tesis doctoral dirigida por los Dres. Dña. Gemma Pérez Zalduondo y D. Xosé Aviñoa Pérez.

DESIRÉE GARCÍA GIL. *Las canciones líricas de Frederic Mompou dentro de la evolución del género en España y Francia durante la primera mitad del siglo XX.* Tesis doctoral dirigida por la Dra. Dña. Christiane Heine.

BLANCA GONZÁLEZ TALAVERA. *Presencia y mecenazgo español en la Florencia medicea: de Cosme I a Fernando I.* Tesis doctoral dirigida por el Dr. D. Antonio Calvo Castellón.

YOLANDA GUASH MARÍ. *Artistas andaluces exiliados en México.* Tesis doctoral dirigida por el Dr. D. Rafael López Guzmán.

PEDRO ORDÓÑEZ ESLAVA. *La creación musical de Mauricio Sotelo y José María Sanchez-Verdú: convergencia interdisciplinar a comienzos del siglo XXI.* Tesis doctoral dirigida por la Dra. Dña. Gemma Pérez Zalduondo.

JOSÉ ANTONIO PEINADO GUZMÁN. *Controversia teológica, devoción popular y expresión plástica. La Inmaculada Concepción en Granada.* Tesis doctoral dirigida por el Dr. D. Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz.

CONSUELO PÉREZ COLODRERO. *Francisco Cuenca Benet (1872-1943) y su aportación a la cultura andaluza.* Tesis doctoral dirigida por el Dr. D. Antonio Martín Moreno.

## TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN TUTELADA

JUAN AGUILERA CERREZO. *Tradición y Modernidad en la primera suite para violonchelo solo, OP. 113 n°1, de Max Reger.* Trabajo del periodo de investigación tutelada, dirigido por la Dra. Dña. Christiane Heine.

- JORGE ALBUSAC. *Neurociencia de la música. La música como variable moduladora de la actividad cerebral: hacia un estado de la cuestión. Análisis de la recepción de la disciplina en España*. Trabajo del periodo de investigación tutelada, dirigido por el Dr. D. Francisco Giménez Rodríguez.
- DANIEL ARÉVALO COTS. *Compositores españoles en Hispanoamérica: José de Nebra en el Archivo del Convento de las Rosas de Morelia (México)*. Trabajo del periodo de investigación tutelada, dirigido por el Dr. D. Antonio Martín Moreno.
- LUIS GONZALO ARIAS RECALDE. *Valoración patrimonial de la vivienda social*. Trabajo del periodo de investigación tutelada de máster, dirigido por el Dr. D. Ángel Isac Martínez de Carvajal.
- LUZ ELENA BADIA RIERA. *Museos de arte de Puerto Rico: Musealizando el patrimonio y narrando la identidad*. Trabajo del periodo de investigación tutelada de máster, dirigido por la Dra. Dña. María Luisa Bellido Gant.
- JAVIER CONTRERAS GARCÍA. *La Granada no construida: algunos proyectos no realizados en la transformación urbana de Granada*. Trabajo del periodo de investigación tutelada de máster, dirigido por la Dra. Dña. Esperanza Guillén Marcos.
- ERNESTO CORREA RODRÍGUEZ. *Estudio diario en la interpretación violinística*. Trabajo del periodo de investigación tutelada, dirigido por el Dr. D. Miguel Ángel Berlanga Fernández.
- MARGARITA DE ALFONSO CAFFARENA. *La imagen de la reina María Teresa de Austria a través de sus retratos*. Trabajo del periodo de investigación tutelada de máster, dirigido por el Dr. D. Ignacio Henares Cuéllar.
- LARA DELGADO ANÉS. *La musealización de yacimientos arqueológicos en ámbitos privados. El caso de Andalucía*. Trabajo del periodo de investigación tutelada de máster, dirigido por la Dra. Dña. María Luisa Bellido Gant.
- PEDRO JESÚS DOMÍNGUEZ GONZÁLEZ. *Aportación al estudio del barroco en la campiña cordobesa: mobiliario litúrgico y patrimonio escultórico de la iglesia parroquial de Santaella*. Trabajo del periodo de investigación tutelada de máster, dirigido por el Dr. D. Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz.
- EMILIO J. ESCORIZA ESCORIZA. *Hermenegildo Lanz como artista. Una propuesta metodológica para su estudio*. Trabajo del periodo de investigación tutelada de máster, dirigido por el Dr. D. Ignacio Henares Cuéllar.
- GABRIEL FERNÁNDEZ ADARVE. *Intervención pública en el patrimonio residencial de los conjuntos históricos de Andalucía: el Albaicín como modelo*. Trabajo del periodo de investigación tutelada del periodo de máster, dirigido por el Dr. D. José Castillo Ruiz.
- JULIA GARCÍA GONZÁLEZ. *Arquitectura contemporánea y arqueología: últimas intervenciones en el patrimonio andaluz*. Trabajo del periodo de investigación tutelada de máster, dirigido por el Dr. D. Ángel Isac Martínez de Carvajal.
- VIRGINIA GONZÁLEZ CRESPO. *Andalucía en París: el hispanismo musical francés en la segunda mitad del siglo XIX*. Trabajo del periodo de investigación tutelada, dirigido por el Dr. D. Francisco Giménez Rodríguez.
- MARÍA TRINIDAD HERAS FAJARDO. *Aproximación al paisaje en Salobreña: características y valores*. Trabajo del periodo de investigación tutelada de máster, dirigido por el Dr. D. José Castillo Ruiz.

- BEGOÑA IBÁÑEZ MORENO. *La vigilancia perfecta: el Panóptico*. Trabajo del periodo de investigación tutelada de máster, dirigido por la Dra. Dña. Esperanza Guillén Marcos.
- ALBERTO JERÓNIMO SÁNCHEZ. *La arquitectura del ocio en la costa tropical: Almuñécar*. Trabajo del periodo de investigación tutelada de máster, dirigido por los Dres. D. Rafael López Guzmán y D. Miguel Ángel Sorroche Cuerva.
- FRANCISCO DE ASÍS JURADO LÓPEZ. *Historia y patrimonio artístico del Hospital de San Onofre (Orden Hospitalaria de San Juan de Dios) de Priego de Córdoba (1637-1885)*. Trabajo del periodo de investigación tutelada de máster, dirigido por el Dr. D. Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz.
- MARÍA VICTORIA LÓPEZ GALLARDO. *Tutela y planeamiento en el conjunto histórico de Priego de Córdoba*. Trabajo del periodo de investigación tutelada de máster, dirigido por el Dr. D. Ángel Isac Martínez de Carvajal.
- PAULA LÓPEZ MÁRQUEZ. *Relaciones música-política durante la transición española (1973-1978)*. Trabajo del periodo de investigación tutelada, dirigido por la Dra. Dña. Gemma Pérez Zalduondo.
- NATIVIDAD LÓPEZ MOLINA. *Pedro Garcíarías*. Trabajo del periodo de investigación tutelada de máster, dirigido por el Dr. D. Ignacio Henares Cuéllar.
- ELISABETH LOZANO LUZÓN. *Juan Leandro de la Fuente, pintor del primer barroco granadino (1600-1654)*. Trabajo del periodo de investigación tutelada de máster dirigido por el Dr. D. Antonio Calvo Castellón.
- MARIANO MARTÍN GARCÍA. *Iglesias fortificadas en la costa mediterránea: provincias de Almería y Granada*. Trabajo del periodo de investigación tutelada de máster, dirigido por el Dr. D. José Castillo Ruiz.
- IGNACIO MARTÍN-VIVALDI MARTÍNEZ. *Corpus musical de los kãaba de Burkina Faso: organización y contexto social*. Trabajo del periodo de investigación tutelada, dirigido por el Dr. D. Polo Vallejo García-Mauriño.
- FERNANDO MARTÍNEZ ÁVILA. *Estudio urbano de la calle Real de la Alhambra a través de la cartografía*. Trabajo del periodo de investigación tutelada de máster, dirigido por el Dr. D. José Castillo Ruiz.
- NURIA MARTÍNEZ JIMÉNEZ. *Juan de Medina, un muralista en la Granada de la Edad Moderna. Estado de la cuestión*. Trabajo del periodo de investigación tutelada de máster, dirigido por el Dr. D. Antonio Calvo Castellón y el Dr. D. Miguel Ángel Gamonal Torres.
- INMACULADA MARTÍNEZ VARO. *La ilustración y la moda a través de la revista Blanco y Negro*. Trabajo del periodo de investigación tutelada de máster, dirigido por la Dra. Dña. María Isabel Cabrera García.
- RAÚL MORALES OSORIO. *La modernidad en el cine de Jean Renoir: estudio crítico de «La Chienne»*. Trabajo del periodo de investigación tutelada de máster, dirigido por la Dra. Dña. María Elena Díez Jorge.
- DAVID MORALES VALLEJO. *Los museos en las redes sociales*. Trabajo del periodo de investigación tutelada de máster, dirigido por la Dra. Dña. María Luisa Bellido Gant.
- JOSE ROMÁN MUÑOZ MOLINA. *España en la carrera artística de Arthur Rubinstein*. Trabajo del periodo de investigación tutelada, dirigido por el Dr. D. Yvan Nommick.

- JUAN CARLOS OLMO GARCÍA. *Historia tranviaria y técnica ferroviaria para la protección del patrimonio urbano*. Trabajo del periodo de investigación tutelada de máster, dirigido por el Dr. D. Ignacio Henares Cuéllar.
- ANA BELÉN OSET MUÑOZ. *El valor patrimonial de las cuevas medievales de Guadix*. Trabajo del periodo de investigación tutelada del máster dirigido por el Dr. D. José Castillo Ruiz.
- SARA PASTOR VUYK. *El movimiento estático: iconografía de la danza en la pintura del siglo XIX*. Trabajo del periodo de investigación tutelada del máster, dirigido por la Dra. Dña. Esperanza Guillén Marcos.
- MARÍA VICTORIA PONTES GIMÉNEZ. *El patrimonio inmaterial y su musealización*. Trabajo del periodo de investigación tutelada del máster, dirigido por la Dra. Dña. María Luisa Bellido Gant.
- LARA F. PORROLES ARGÜELLES. *Arte con tecnologías de la información y la comunicación en el espacio urbano. Entre el espectáculo y la esfera pública*. Trabajo del periodo de investigación tutelada del máster, dirigido por el Dr. D. Ángel Isac Martínez de Carvajal.
- PABLO MANUEL RAMOS LÓPEZ. *La correlación estética: manuscritos hebreos e islámicos en Al-Andalus*. Trabajo del periodo de investigación tutelada del máster, dirigido por el Dr. D. Miguel Ángel Espinosa Villegas.
- ANDREY REZNIK. *Chopin. Los testigos y testimonios de sus actividades pedagógicas*. Trabajo del periodo de investigación tutelada, dirigido por el Dr. D. Yvan Nommick.
- RENATA RIBEIRO DOS SANTOS. *Musealización, espacios expositivos y arte contemporáneo. El caso de Victoria, Brasil*. Trabajo del periodo de investigación tutelada del máster, dirigido por el Dr. D. Rodrigo Gutiérrez Viñuales.
- MANUEL SALVADOR SÁNCHEZ APARICIO. *El pintor Baltasar de Figueroa «El Viejo» y la pintura catequético-doctrinal de Nueva Granada en el seiscientos*. Trabajo del periodo de investigación tutelada del máster, dirigido por el Dr. D. Rafael López Guzmán.
- ROCÍO TORRES FALCÓN. *Las nuevas tecnologías en los museos andaluces*. Trabajo del periodo de investigación tutelada del máster, dirigido por la Dra. Dña. María Luisa Bellido Gant.
- IRENE URQUÍZAR MELGUIZO. *Nietzsche a través de la obra de Maeztu: «Hacia otra España»*. Trabajo del periodo de investigación tutelada del máster, dirigido por el Dr. D. Ignacio Henares Cuéllar.
- JOSE MARÍA VALVERDE TERCEDOR. *Mecenazgo e influencia de Alessandro Algardi y su círculo en la escultura devocional española. Iconografías de la Pasión*. Trabajo del periodo de investigación tutelada del máster, dirigido por el Dr. D. Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz.
- GUILLERMO VEGA BUSTOS. *Mística y creatividad: una visión transpersonal a través del Chamanismo, la cabala y el sufismo*. Trabajo del periodo de investigación tutelada del máster, dirigido por el Dr. D. Miguel Ángel Espinosa Villegas.