



RESEÑA DE | A REVIEW OF

Ortega Chinchilla, M^a José y Ruiz Álvarez, Raúl (Eds.). *Patrimonio, Cultura y Turismo. Claves para el desarrollo económico y demográfico de La Alpujarra*. Granada: Editorial Universidad, 2021, 401 pp., 100 ils. b/n., ISBN: 978-84-338-6787-2

MARÍA TERESA GARCÍA DEL MORAL

mtgarciaelm@gmail.com

CEHVAL (Centro de Estudios Históricos del Valle de Lecrín y la Alpujarra)

Tres son los aspectos a destacar del libro que reseñamos. En primer lugar, su oportunidad, pues ve la luz en un momento en que los ayuntamientos parecen estar cada vez más concienciados de la importancia de cuidar y revalorizar el patrimonio de su localidad. En segundo lugar, el interés de las Administraciones en la conservación del patrimonio cultural, interés que parece ir en aumento puesto que es la propia sociedad la que demanda y potencia la protección de sus tradiciones y su patrimonio. Y en tercer lugar, por el interesante aporte bibliográfico que los distintos textos añaden, de importancia relevante para el conocimiento de la comarca alpujarreña, si bien dichas referencias bibliográficas hay que buscarlas a pie de página, pues el libro no suma todas estas referencias al final, como en otras obras es habitual.

El libro se estructura en veinte artículos firmados por expertos en el tema que abarcan diversos aspectos relativos al patrimonio cultural (material o inmaterial) que orbita sobre la comarca alpujarreña, a la vez que proponen iniciativas turísticas y educativas para su fomento y conservación.

Dos prolíficos investigadores versados en la materia alpujarreña, M^a José Ortega Chinchilla y Raúl Ruiz Álvarez, miembros ambos del CEHVAL, editan este libro. Con gran esmero y exactitud, traslucen el sentir de cada uno de los artículos que esta obra presenta a la par que analizan los problemas que inciden sobre la comarca alpujarreña (despoblación, progresivo envejecimiento de la población, falta de infraestructuras...) y ofrecen una serie de propuestas desde las distintas teorías y alternativas del llamado “desarrollo sostenible” (Informe Brundtland, Declaración de Hangzhou, Consejo Internacional de Monumentos y Sitios –ICOMOS-, etc.).

Destaca, igualmente, la *Introducción* que realiza Margarita M. Birriel Salcedo en la que hace referencia a lo que significaron, bajo un prisma científico-cultural, todos los

eventos y la bibliografía generada a partir del Congreso Internacional *Recordar la Guerra, construir la Paz* (Bubión, noviembre 2018). Señala Birriel Salcedo la importancia de “la simbiosis entre patrimonio, cultura y turismo como claves para la actuación de los espacios rurales”.

Respecto al contenido del libro y dejando de lado para esta reseña si el patrimonio es “material” o “inmaterial” (pues resulta evidente para cualquier persona avezada en el tema de patrimonio), hemos de decir que se agrupa, *a grosso modo*, en propuestas que van desde la arqueología preventiva a la potenciación de actividades que faciliten un desarrollo sostenible, pasando por la historia de los moriscos, su vivienda y ajuar, sus tradiciones y actuaciones para activar el patrimonio histórico.

Recomendamos empezar la lectura con el estudio de Alfonso Aguilar González que nos adentra de una manera sutil, sabia y hermosa en el mundo de la Alpujarra: origen islámico-beréber, trazado urbanístico, casas, iglesias y ermitas, y ya en las afueras -y como auxilio a las actividades agrícolas- eras, banales y cortijos; en relación con el agua y su aprovechamiento, acequias, albercas, molinos de agua y puentes. Aguilar consigue recrear en nuestras mentes la vida en cualquier pueblo alpujarreño, enlazando la tradición morisca con la cristiana; hace un pequeño esbozo de la iconografía barroca así como referencias a la hagiografía de las iglesias de la zona y plantea cómo la reconversión del espacio de los campanarios en pequeños museos (el autor ha restaurado el de Capileira) puede servir como reclamo a los visitantes.

De gran calidad y muy adecuado a las circunstancias actuales que rodean al concepto y desarrollo del patrimonio es el artículo de Miguel Ángel Sorroche Cuerva quien profundiza sin ambages en el concepto de Patrimonio e inserta en el ámbito local y en el medio rural su verdadera gestión (que necesariamente precisa de un diagnóstico acertado para llevarse a cabo con rigor). Analiza las Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades que encuentra el autor en la región de las Alpujarras, cifrando en un completo esquema todas las causas que impiden o catapultan el patrimonio cultural y el desarrollo local en las Alpujarras. Sorroche cita el Plan ARTIfice de Loja como modelo de integración de todos los elementos y agentes del municipio.

Por otro lado, a la luz de la arqueología, Alberto García Porras, habla del castillo de Lanjarón como un ejemplo de dominación castellana en las Alpujarras. Cumplidamente restablece la estructura interna original del castillo, pasa por las distintas fases cronológicas de intervenciones arqueológicas y documenta, de manera fehaciente, dos etapas de ocupación del castillo (s. XVI y principios del XVII). Concluye que su construcción tuvo un objetivo exclusivamente militar.

También a la luz de la arqueología, Enrique Recio Gordo expone las intervenciones llevadas a cabo en el Barranco de Poqueira por los distintos ayuntamientos que en él se integran (Pampaneira, Bubión y Capileira), todas en el marco de las actividades arqueológicas preventivas, cuyo objetivo es no agotar los yacimientos arqueológicos con la intención de que las generaciones futuras tengan materiales que favorezcan su

investigación. Un artículo interesante que aúna actuaciones tanto del siglo XVI como del siglo XXI.

Ya en el ámbito de la vivienda, M^a Aurora Molina Fajardo, a partir del análisis de un buen número de documentos datados en el s. XVI (sitos en los archivos del Patronato de la Alhambra y el General de Simancas) nos presenta un completo estudio sobre los espacios, los objetos y enseres de las casas rurales granadinas.

Ana Labarta nos encandila con las joyas moriscas encontradas en una gruta de la Contraviesa (Alpujarra granadina) en 2016, fecha que como podemos comprobar es bien reciente y nos viene a demostrar que aún hay muchos tesoros inencontrados de nuestros antepasados moriscos. El “tesoro” en cuestión está constituido por alguna cerámica, perlas, joyas de oro y dos monedas (acuñadas entre 1550 y 1566). La mejor joya del lote es una pirámide hexagonal de fina chapa de oro. La autora señala la trascendencia del hallazgo y establece similitudes con otros de parecidas características.

Fuera de los límites territoriales de las Alpujarras, Gregorio Santiago Díaz aborda una tradición secular de Campotéjar (localidad perteneciente a la comarca de los Montes, provincia de Granada). Campotéjar cuenta, entre las tradiciones que perviven desde el siglo XVI, con la de los “Tiraores”. Ligada a la defensa de la Virgen de los Remedios se celebran estas fiestas en las que la pólvora se une a la devoción mariana frente a los moriscos. Encaja en el conjunto de las “fiestas de moros y cristianos” que se celebran en gran parte del territorio español, si bien en este caso solo está presente el bando cristiano.

El patrimonio lingüístico, asimismo, tiene cabida en el libro. Gonzalo Águila Escobar desarrolla ampliamente el concepto de la lengua como patrimonio inmaterial y cómo va unida de la mano a la dialectología como forma de asir la palabra junto a la cosa. La lengua, como patrimonio inmaterial que es, se constituye en un modo de globalización de los modos de vida. Continúa comparando antropología y geolingüística y profundiza en el método de las palabras y las cosas apoyándose en un elemento etnográfico de vital importancia: los atlas lingüísticos. Por último, el autor presenta la relevancia del diario antropológico de Federico Olóriz, pionero en los estudios culturales de la Alpujarra. Se detiene analizando la presencia de la escuela de Hamburgo en la Alpujarra (Paul Voigt) y acaba destacando la importancia del vocabulario de la Alta Alpujarra de M^a Jesús García de Cabañas y el proyecto Vitalex en relación con el Atlas Lingüístico y Etnográfico de Andalucía (ALEA). Por su parte, M^a Lourdes Fernández Morell destaca el estudio del léxico en el marco del proyecto Vitalex y recoge un nutrido grupo de nombres de animales y vegetales “alpujarreños” y su pervivencia o no, según diversos factores histórico-sociales y/o generacionales que hacen que muchos de ellos caigan en el olvido.

Miguel Ángel Carvajal Contreras aprovecha la expresión “eso viene del tiempo de los moros” para profundizar, con una mirada histórico-antropológica, en la vertiente identitaria y patrimonial de musulmanes y moriscos en la Alpujarra. Francisco J. Moreno Díaz del Campo entra en los hogares moriscos de Castilla a donde se trasladan muchos moriscos de la zona tras la Guerra de las Alpujarras y analiza las razones para mudar de

hábitos en contraste con las nuevas formas de vida castellana con predominio de cristianos viejos. Antonio Sánchez González recupera del olvido unos documentos del Archivo Ducal de Medinaceli sobre Don Juan de Austria y su actuación en la Guerra de las Alpujarras adscritos como “papeles inútiles” en el momento de su catalogación, pero que vistos con otra óptica aportan nuevos datos. Las primeras reacciones de la Iglesia de Granada ante el levantamiento morisco son expuestas por Rafal Marín López quien, a partir del análisis de varios documentos eclesiásticos, entre ellos el acta de la Junta de las Iglesias (abril 1569) y el Informe General de 1571, expresa el impacto económico que sufre el estamento eclesiástico tras el alzamiento morisco.

A propósito de las actuaciones concretas para activar el patrimonio en la comarca alpujarreña son varias las que se presentan en este volumen. La primera es una propuesta educativa a través del patrimonio local: aplicación didáctica sobre los moriscos a llevar a cabo desde el aula y el museo, de M^a Ángeles Alonso Capel y Julia Hernández Salmerón. La segunda, la activación del Camino Mozárabe de Santiago a su paso por la Alpujarra almeriense, de Sonia M^a Guil Soriano y Andreas Voth. La tercera, la protección del patrimonio a través del asociacionismo, de Pilar Pezzi Cristóbal. Y, por último, la atracción del turismo musulmán mediante una ordenanza que regule la tradición *halal*, de Francisco Javier Llorca Hernández. El establecimiento de rutas moriscas por la Axarquía malagueña a través de la creación de rutas por los pueblos de Arenas y Daimalos (ambos de la provincia de Málaga), de Valentín Fernández Camacho, con el objetivo de impulsar dicha comarca es otra de las iniciativas propuestas.

En definitiva, un libro imprescindible para aprehender muchas de las claves del patrimonio alpujarreño.