

RELACIÓN DE TESIS DOCTORALES Y TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN DE TERCER CICLO Y DE MÁSTER (TIT), DEFENDIDOS EN EL DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE Y MÚSICA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, DURANTE EL CURSO ACADÉMICO 2008/2009

TESIS DOCTORALES

- GIUSEPPE FIORENTINO. *Música española del Renacimiento entre tradición oral y transmisión escrita: El esquema de folia en procesos compositivos e improvisación*. Tesis doctoral dirigida por el Dr. D. Emilio Ros Fábregas.
- JOAQUIN LÓPEZ GONZÁLEZ. *Música y cine en la España del Franquismo: el compositor Juan Quintero Muñoz (1903-1980)*. Tesis doctoral dirigida por el Dr. D. Antonio Moreno Martín.
- MERCEDES CASTILLO FERREIRA. *Música y Ceremonia en la Abadía del Sacromonte de Granada (siglos XVII-XIX)*. Tesis doctoral dirigida por el Dr. D. Emilio Ros Fábregas.
- SALVADOR MATEO ARIAS ROMERO. *Granada: El Cine y su arquitectura*. Tesis doctoral dirigida por el Dr. D. Rafael López Guzmán.
- SILVIA SEGARRA LAGUNES. *El mobiliario urbano. Evolución, adecuación, conservación*. Tesis doctoral dirigida por el Dr. D. Ángel Isac Martínez de Carvajal.
- VICTORIANO JOSÉ PÉREZ MANCILLA. *La música en la Iglesia de Santa María de Huéscar hasta el siglo XIX*. Tesis doctoral dirigida por el Dr. D. Antonio Moreno Martín.

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN DE DOCTORADO Y MÁSTER

- ANTONIO ANGUIANO MILLÁN. *Museos y su difusión a través de Internet: perfiles profesionales y usuarios*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por la Dra. D^a. María Luisa Bellido Gant.
- MANUEL AÑÓN ESCRIBA. *Luis de Pablo. Aproximación a un lenguaje personal. Las cinco primeras obras de su opus oficial*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por los Dres. D. Germán Gan y D^a Gemma Pérez Zalduondo.
- FERNANDO BARRERA RAMÍREZ. *Música y Patrimonio digital: recursos musicales de Andalucía en la Red*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por el Dr. D. Francisco J. Giménez.
- MARÍA BARRIENTOS MARTÍNEZ. *Oriente en Occidente. Una nueva aportación al grabado granadino*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por la Dra. D^{ña}. Elena Díez Jorge.
- LILIANA CAMPOS PALLARÉS. *Pedro Machuca y Jacopo Torni en Italia y en España: estado de la cuestión*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por el Dr. D. Antonio Calvo Castellón.
- MARÍA DOLORES CISNEROS SOLA. *La canción lírica en la obra de Manuel de Falla. Fuentes de inspiración, lenguaje y evolución*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por el Dr. D. Juan Nommick.

- ANTONIO DE LA FUENTE IBÁÑEZ. *Las sonatas para piano de Antonio José Martínez Palacios (1902-1936)*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por la Dra. Dña. Christiane Heine.
- CARMEN DE LA TORRE LUCENA. *El Palacio de San Telmo y los Duques de Montpensie*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por el Dr. D. Ignacio Henares Cuéllar.
- ANA FERNÁNDEZ CONTRERAS. *Morfología urbana de la ciudad de Santo Domingo (XVIII-XX)*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por el Dr. D. Ignacio Henares Cuéllar.
- TONIATINH GARCÍA JIMÉNEZ. *Los primeros cuartetos de cuerdas de Ponce, Rolón, Chávez y Revueltas: un análisis desde la óptica del nacionalismo musical mexicano*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por el Dr. D. Juan Nommick.
- JOSÉ GARCÍA ROMÁN. *Tensiones e incertidumbres en la creación musical de nuestro tiempo*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por el Dr. D. Juan Nommick.
- MARÍA JOSÉ GARCÍA SUÁREZ. *Espacios e imágenes de mujeres en la fotografía granadina de finales del siglo XIX y principios del siglo XX*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por la Dra. Dña. María Elena Díez Jorge.
- CARLOS GARRIDO CASTELLANO. *Arte e identidad en la India, 1990-2009. Reflexiones entorno al cuerpo*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por los Dres. Dña. Eva Fernández del Campo Barbadillo, Dña. Esperanza Guillén Marcos y el Dr. D. Rafael López Guzmán.
- DANIEL GARRIDO CUERVA. *El Extinto Convento carmelita de Nuestra Señora de la Cabeza en Granada. Historia y Patrimonio artístico*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por el Dr. D. Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz.
- YOLANDA GUASCH MARÍ. *Memoria y Exilio. El pintor Ramón Medina Tu (Ibiza, 1895-La Habana, 1960)*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por el Dr. D. Rafael López Guzmán.
- JOSÉ JAVIER GÓMEZ JIMÉNEZ. *El informe histórico-artístico: propuesta para una regulación científica y profesional de la Historia del Arte en la tutela del Patrimonio Histórico*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por el Dr. D. José Castillo Ruiz.
- JOSÉ LUIS GONZÁLEZ MOTA. *Arquitectura pública y urbanismo en el conjunto histórico de Sabiote (siglos XVI-XVII)*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por el Dr. D. Ignacio Henares Cuéllar.
- JIawei GU. *Arquitectura en Nanjing en la época de la República de China (1912-1949)*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por el Dr. D. Salvador Gallego Aranda.
- XIMENA PAULA HIDALGO VÁZQUEZ. *Arte y videojuegos: una apreciación estética*. Trabajo del periodo de investigación tutelada dirigido por el Dr. D. Ignacio Henares Cuéllar.
- JULIO JUSTE OCAÑA. *Vivir en la metáfora. De Snow Crash a Second Life. El metaverso, la escritura y el imaginario*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por el Dr. D. Ignacio Henares Cuéllar.
- SERGIO LASUÉN HERNÁNDEZ. *La armonía como elemento de comunicación en procesos creativos globales. Aplicación práctica a la obra de Alberto Iglesias en los largometrajes de Julio Medem*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por la Dra. Dña. Christiane Heine.
- MIGUEL LÓPEZ FERNÁNDEZ. *En el umbral de la regeneración musical en Andalucía: El II Congreso Nacional de Música Sagrada (Sevilla, 1908) (1904-1910)*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por la Dra. Dña. Gemma Pérez Zaldondo.

- FELISA MALDONADO FERNÁNDEZ. *Los nuevos museos de Granada*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por el Dr. D. Ignacio Henares Cuéllar.
- M^a. ASCENSIÓN MAZUELA ANGUITA. *Artes de canto en el mundo ibérico renacentista: producción, distribución-consumo y usos a través del arte de canto llano (1530) de Juan Martínez*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por la Dra. Dña. Concepción Fernández Vivas.
- LUIS GABRIEL MESA MARTÍNEZ. *Mestizajes musicales: historia, tradiciones y profesionalización del repertorio andino colombiano*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por el Dr. D. Miguel Ángel Berlanga Fernández.
- ANTONIO NARVÁEZ MORENTE. *La Industria del azúcar y su reflejo en el Paisaje Urbano de la Vega de Granada: Patrimonio, Legislación y aspectos arquitectónicos*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por el Dr. D. Salvador Gallego Aranda.
- MÓNICA PATRICIA ZAMBRANO CAICEDO. *Arquitecto Alfredo Rodríguez Orgaz en Granada*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por el Dr. D. Rafael López Guzmán.
- FRANCISCO PEÑA SÁNCHEZ. *Antón García Abril y la música de cine: películas con Mario Camus en la década de 1980*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por el Dr. D. Francisco J. Giménez.
- ANA MARÍA PÉREZ GALDEANO. *Estudio de la tratadística vitrubiana a partir del manuscrito de Lázaro de Velasco: estado de la cuestión*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por el Dr. D. Antonio Moreno Garrido.
- LUIS DAVID RIVERO MORENO. *Humanos y humanoides: autorepresentación, identidad y deformación de la figura humana*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por el Dr. D. Jesús Rubio Lapaz.
- IVÁN RUIZ LAGUNA. *Patrimonio arquitectónico en los centros históricos periféricos. Residencias nobiliarias en el poniente granadino (Alhama, Loja y Montefrío). Siglos XVI, XVII y XVIII*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por los Drs. D. Rafael López Guzmán y D. Miguel Ángel Sorroche Cuerva.
- FRANCISCO SERRANO ESPINOSA. *Rafael Contreras Muñoz. Restaurador adornista de la Alhambra (1824-1890)*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por el Dr. D. Antonio Fernández Puertas.
- LAURA VARGAS PEÑA. *Mujer y moda en la prensa granadina del romanticismo*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por el Dr. D. Ignacio Henares Cuéllar.
- SOFÍA VEGA OCAÑA. *Mujeres y simbolismo en el callejero de Cádiz*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por la Dra. Dña. María Elena Díez Jorge.
- DOLORES VILLALBA SOLA. *Granada almohade*. Trabajo del Periodo de Investigación Tutelada dirigido por el Dr. D. Rafael López Guzmán.