

RELACIÓN DE TESIS DOCTORALES Y TRABAJOS FIN DE MÁSTER DEFENDIDOS EN EL DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA DURANTE LOS CURSOS ACADÉMICOS 2019/2020

TESIS DOCTORALES

CASSO ARIAS, Marcela Geovana. *Arquitectura patrimonial civil habitacional en la periferia histórica de Sucre*. Tesis doctoral dirigida por el Dr. Rafael López Guzmán.

JAPÓN FRANCO, Rafael. *La influencia de la pintura italiana en la escuela barroca sevillana*. Tesis doctoral dirigida por los Dres. David García Cueto, Danielle Benati, Gabriele Finaldi.

LÓPEZ OCAÑA, Antonio Jesús. *Testimonios disidentes: el discurso Queer y su presencia en el arte español a través de la creación audiovisual*. Tesis doctoral dirigida por el Dr. Xosé Manuel Buxán Brun.

MARTÍNEZ JIMÉNEZ, Nuria. *Pintura mural del Renacimiento italiano en la Alhambra*. Tesis doctoral dirigida por el Dr. Antonio Juan Calvo Castellón.

MORALES VALLEJO, David. *La simulación de ciudades históricas en videojuegos de mundo abierto. La saga Assassin's Creed*. Tesis doctoral dirigida por el Dr. Ricardo Anguita Cantero.

PÉREZ DÍAZ, Juan Felipe. *Saberes y conocimientos náuticos en el Caribe neogranadino*. Tesis doctoral dirigida por el Dr. Rafael López Guzmán.

VALLE CORPAS, Irene. *Paisajes cualesquiera: Jean Luc Godard, el cine moderno y la transformación urbana de los años sesenta. (1959-1979)*. Tesis doctoral dirigida por los Dres. Esperanza Guillén Marcos y Manuel Borja-Villel.

VEGA PADILLA, Ana Cecilia. *El paisaje histórico de Rubio como patrimonio cultural en Venezuela*. Tesis doctoral dirigida por el Dr. Rafael López Guzmán.

TRABAJOS FIN DE MASTER

BARBER JIMENO, Lola. *Mujer, moda e Ilustración gráfica en la prensa española a finales del siglo XIX y principios del XX*. Trabajo fin de máster dirigido por la Dra. M^a Isabel Cabrera García.

BLANCO CADENA, Marta. *La iconografía de la mujer en la revista "Blanco y Negro" (1891-1936)*. Trabajo fin de máster dirigido por la Dra. M^a Isabel Cabrera García.

CARRASCO OJEA, Carmen. *El patrimonio histórico de Cogollos Vega: desde los hallazgos arqueológicos hasta la Iglesia de la Anunciación*.

CARRASCO RUIZ, Enrique. *La música en el reino nazarí de Granada y su legado al Renacimiento hispano (Granada siglos XIV-XVI)*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Miguel Ángel Espinosa Villegas.

GARCÍA-LOMAS DIEZ, María. *Propuesta de conservación de la colección textil del Museo de la Alhambra*. Trabajo fin de máster dirigido por la Dra. Purificación Marinetto Sánchez.

FIALHO RIBEIRO, Sara. *El orientalismo en el arte de finales del siglo XIX y primera década del siglo XX. Estudio comparado entre España y Portugal*. Trabajo fin de máster dirigido por la Dra. M^a Isabel Cabrera García.

GARCÍA GUTIÉRREZ, Inmaculada. *Destrucción, venta y dispersión del patrimonio histórico-artístico de las principales casas nobiliarias españolas desde el siglo XIX hasta la actualidad*. Trabajo fin de máster dirigido por la Dra. Ana M^a. Gómez Román.

GARCÍA HERRAÍZ, Rocío. *Cenetur. Proyecto de aprovechamiento turístico de los recursos patrimoniales de la Comarca de Guadix*. Trabajo fin de máster dirigido por las Dras. Ana M^a. Gómez Román y M^a José González López.

GUESALAGA OYARBIDE, Ione. *Consideración del graffiti como manifestación artística y su necesidad de protección y conservación a través de su reconocimiento como patrimonio cultural*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. José Castillo Ruiz.

HERREROS RODERO, Jesús. *El gen artístico de los videojuegos de Playstation*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Ricardo Anguita Cantero.

LLORENTE MELGAREJO, Elena. *El valle de Lecrín: aproximación a su valor a través de la herencia cultural, análisis, DAFO de su gestión patrimonial y propuesta de mejora*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Miguel Ángel Sorroche Cuerva.

LOBATO RUIZ, Dolores. *Museos, galerías y espacios expositivos en Ronda*. Trabajo fin de máster dirigido por la Dra. M^a Luisa Bellido Gant.

MAESTU FONSECA, Elena. *Autómatas y otros ingenios mecánicos en las cortes del Islam y Al-Andalus*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. José Miguel Puerta Vílchez.

MARUNO MARUNO, Hiromi. *La Alhambra y los turistas japoneses, un modelo de interpretación patrimonial*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Rafael López Guzmán.

MASSARI, Chiara. *La representación de las mujeres gitanas en el mundo artístico (finales del siglo XIX primera mitad del XX)*. Trabajo fin de máster dirigido por la Dra. M^a Elena Díez Jorge.

MORALES GIMÉNEZ, Lorena. *La conservación de la Venus de la Villa Romana de Salar. Problemática, propuesta de intervención y exposición*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Carlos Vilchez Vilchez.

PASSOLAS LIEBANAS, José A. *Cultura y mitología vikinga en los medios de masas contemporáneos: cómic, series de TV y videojuegos*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Ricardo Anguita Cantero.

PRAT SALA, Laura. *La revalorización de la escultura barroca andaluza en el contexto internacional: proyectos expositivos y análisis de mercado de arte del siglo XXI*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz.

QUINTANA CARRASCO, Manuel. *Construyendo nuevas masculinidades. La renovación del homoerotismo en la fotografía y arte gráfico actual*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. David Martín López.

ROJAS ALONSO, Ana Martina. *Recepción y asimilación del grutesco en el arte granadino del siglo XVII*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. David García Cueto.

SERVILLERA RUIZ, Irene. *Metodología para declarar BIC zonas arqueológicas y su aplicación práctica en la Villa Romana de Salar*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. José Castillo Ruiz.

ZURITA FIGUEROA, Antonio. *Propuesta de musealización y valoración de los refugios antiaéreos de la Guerra Civil en Guadix*. Trabajo fin de máster dirigido por el Dr. Miguel Ángel Sorroche Cuerva.