

CUADERNOS
DE
ARTE



VOL. I - 1936

FACULTAD DE LETRAS DE GRANADA

ÍNDICE ONOMÁSTICO

- Adán, Juan.—*Escultor*. 193, 194.
 Adriano, Hermano.—*Pintor*. 18.
 Aguirre, Melchor de.—*Cantero*. 61, 62, 63.
 Ahumada, José.—*Grabador*. 117, 121.
 Alegre, Fray Juan. 131, 139.
 Alfaro, Juan de.—*Pintor*. 7, 16.
 Alvarez, Manuel.—*Escultor*. 189.
 Angulo Iñiguez, Diego 227.
 Aranda, Diego de.—*Escultor*. 81.
 Araujo Salgado, Pedro de. 7, 16.
 Arauz, Micaela de. 130, 131, 158, 159, 160, 161, 164.
 Arce, Baltasar de.—*Escultor*. 75 a 90.
 Arce, José de.—*Escultor*. 188.
 Arco Molinero, Angel del. 227.
 Arévalo, Bachiller. 78.
 Arrabal, Juan Antonio.—*Escultor*. 194, 223, 240, 241.
 Ascargorta, Martín de.—*Arzobispo de Granada*. 111, 113, 115, 117, 119, 121.
 Basilio, Antonio.—*Vidriero*. 342.
 Bello, Martín. — *Entallador*. 221.
 Bermúdez Pareja, Jesús. 18, 53.
 Bermúdez de Pedraza, Francisco. 3, 4, 5, 6, 7, 10, 16, 17, 66, 67.
 Berruguete, Alonso. (Véase González Berruguete, Alonso).
 Biguerny, Felipe de. (Véase Vigarney, Felipe de).
 Bocanegra, Pedro Atanasio.—*Pintor*. 114, 115, 126, 131, 133, 136, 143, 144.
 Bolonia, Juan de.—*Escultor*. 187.
 Borgoña, Felipe de. (Véase Vigarney, Felipe de).
 Bravo de Acuña, García. 56, 66.
 Bustos, María de.—127, 153, 158.
 Campo, Diego del.—*Vidriero*. 343.
 Campo, Juan del.—*Entallador y vidriero*. 341 a 350.
 Cano Alonso.—*Arquitecto, escultor y pintor*. 3, 4, 15, 16, 17, 18, 62, 65, 68, 78, 114, 115, 117, 126, 127, 133, 134, 135, 136, 140, 142, 143, 187, 188, 191, 196, 197, 199, 214, 216, 217, 334.
 Cano, Miguel.—*Ensamblador*. 81.
 Carducho, Vicente.—*Pintor*. 126.
 Carlos II, Rey. 15, 116.
 Carmona, Luis Salvador.—*Escultor*. 189.
 Carrasco, Rafael. 191.
 Castro, Felipe de.—*Escultor*. 189.
 Cayon, Gaspar. — *Cantero*. 233, 234.
 Ceán Bermúdez, Juan Agustín. 4,

- 5, 17, 190, 200, 201, 203, 204, 215, 217, 221, 222, 227, 343.
- Cieza, Miguel Gerónimo.—*Pintor*. 126, 128, 135, 144, 145, 155, 156.
- Coello, Claudio.—*Pintor*. 116.
- Coloma, Pedro.—*Pintor*. 130.
- Collado del Hierro, Agustín. 4, 7, 10, 17.
- Comontes, Francisco de.—*Pintor*. 343.
- Contreras, María de.—128, 129, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158.
- Corella, Fr. Jerónimo de.—*Obispo de Comayagua*. 343.
- Corte, Nicolao de.—*Escultor*. 341, 343.
- Cruz y Bahamonde, Nicolás de la. 4, 10, 17, 67, 190, 200, 201, 203, 204, 214, 227, 334.
- Cruzada Villaamil, Gregorio. 18.
- Cubillana, Juan de.—*Entallador*. 82.
- Cubillo de Aragón, Alvaro. 129, 139.
- Chica Benavides, Antonio de la.—66, 68.
- Durero, Alberto.—*Pintor*. 127.
- Djeulafoy, Marcel. 227.
- Duque Cornejo, Pedro.—*Escultor*. 188, 220.
- Estevan, Félix.—*Pintor*. 117.
- Felipe III, Rey. 343.
- Felipe IV, Rey. 3, 17, 59.
- Fernández Pachote, Pedro.—*Entallador*. 221, 223, 231, 232, 233, 234, 235.
- Fernández, Gregorio. — *Escultor*. 187.
- Fernando VI, Rey. 222.
- Folch, Jaime.—*Escultor*. 193.
- Fuente, Juan Leandro de la.—*Pintor*. 126, 147.
- Fuente Alcántara. (Véase Lafuente Alcántara).
- Gallego y Burín, Antonio. 75, 161, 185, 188, 199, 203, 206, 211, 212, 216, 226, 227, 341.
- García, Francisco Javier.—*Impresor*. 333.
- García, Miguel y Jerónimo.—*Escultores*. 1 a 52, 331 a 338.
- García de Corrales, Juan.—*Pintor*. 81.
- García de Velasco, Francisco.—*Impresor*. 129.
- Gijón, Francisco Antonio.—*Escultor*. 188.
- Giménez Serrano, José. 132, 141, 201, 203, 204, 205, 206, 210, 215, 227, 334.
- Gómez Moreno, María Elena. 206, 227.
- Gómez Moreno González, Manuel. 12, 55, 67, 77, 81, 95, 113, 125, 127, 128, 132, 141, 143, 145, 190, 201, 203, 204, 206, 210, 215, 217, 227, 341.
- Gómez Moreno Martínez, Manuel. 4, 9, 15, 18, 79, 188, 199, 214, 216, 220, 221.
- Gómez de Valencia, Francisco.—*Pintor*. 126.
- Góngora y Argote, Luis de. 137.
- González, Manuel.—*Escultor*. 194, 216.
- González Berruguete, Alonso.—*Escultor*. 77, 79.
- González de Mendoza, Fray Pedro. 68.

- González Santisteban, Felipe.—*Escultor*. 194, 206, 216, 223, 240, 241.
- Goya y Lucientes, Francisco de.—*Pintor*. 189.
- Grünwald, Matías.—*Pintor*. 211.
- Gutiérrez, Francisco. — *Escultor*. 189.
- Gutiérrez, Inés. 81.
- Hernández, Jerónimo. — *Escultor*. 10.
- Hernández, Pedro. — *Carpintero*. 153, 154.
- Hernández Díaz, José. 188.
- Herrera Barnuevo, Sebastián.—*Arquitecto, escultor y pintor*. 16.
- Holanda, Teodoro de.—*Vidriero*. 342, 346, 348, 349, 350.
- Henriquez de Jorquera, Francisco. 66, 68, 129.
- Jesús, Beata Catalina de. 64.
- Jorquera. (Véase Henriquez de Jorquera).
- La Chica Benavides. (Véase Chica Benavides, Antonio de la).
- Lafond, Paul. 214, 227.
- Lafuente Alcántara, Vicente. 55, 66, 201, 215, 227.
- Langhi, Nicolao.—*Escultor*. 341.
- Leval, Antonio de.—*Escultor*. 82.
- Liébana, Toribio de.—*Escultor*. 81, 82.
- López, Juan.—*Entallador*. 78.
- López de Ubeda, Juan. 8.
- Lorenzana, Bartolomé de.—*Impresor*. 66.
- Ludeque, Diego de.—*Vidriero*. 343.
- Machuca, Luis. — *Arquitecto*. 81, 342, 344, 348.
- Machuca, Pedro.—*Arquitecto y pintor*. 341, 344.
- Madoz, Pascual. 18, 215.
- Maeda, Juan de.—*Arquitecto y escultor*. 81, 349.
- Marchena, Salvador.—*Pintor*. 192.
- Marín Ocete, Antonio. 66, 129.
- Martínez, Juan. 81, 153, 155, 157, 158.
- Martínez de Bustos, Agustín. 127, 128, 131, 135, 155, 156, 157, 163, 164.
- Martínez de Bustos, Ambrosio.—*Pintor*. 123 a 184.
- Martínez de Bustos, Gregorio. 127, 128, 155, 156, 157, 163, 164.
- Martínez de Bustos y Arauz, Beatriz, Francisco, Gertrudis, Juliana y Petronila. 131.
- Martínez de la Loma y Rodrigo, Juan. 127.
- Martínez Montañés, Juan.—*Escultor*. 10, 11, 132, 188.
- Martos, Antonia de. 130, 159, 160, 161.
- Maule, Conde de. (Véase Cruz y Bahamonde, Nicolás de la).
- Mayer, Augusto L. 113, 125, 205.
- Mena, Alonso de.—*Escultor*. 3, 64, 68, 352.
- Mena y Medrano, Pedro de.—*Escultor*. 15, 16, 65, 78, 114, 188, 196, 199, 200, 202, 216, 219, 220, 225, 226.
- Menéndez y Pelayo, Marcelino, 352.
- Mestre, Francisco.—*Impresor*. 351.
- Molina, Cardenal. 214.
- Molina, Jacinto.—*Pintor*. 68.
- Molina, José. 192.
- Monroy, Fray Alonso de. 68.

- Montes de Oca, José.—*Escultor*. 188.
- Mora, Bernardo Francisco.—*Escultor*. 199, 204, 205, 211.
- Mora, Diego.—*Escultor*. 188, 191, 193, 194, 195, 196, 198, 200, 201, 216.
- Mora, José de.—*Escultor*. 11, 15, 16, 188, 191, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 206, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 216, 217, 219, 226.
- Moreno, Francisco.—*Escultor*. 193.
- Moscoso y Peralta, Juan Manuel.—*Arzobispo de Granada*. 193.
- Moya, Pedro de.—*Pintor*. 126, 143.
- Moyano, Antonio Valeriano.—*Escultor*. 193, 222, 224, 225, 230, 236, 237, 238, 239.
- Murillo, Bartolomé Esteban.—*Pintor*. 134.
- Natividad, Fray Juan de la. 351.
- Navas, Diego de.—*Escultor*. 81.
- Núñez Delgado, Gaspar.—*Escultor*. 9, 10, 12.
- Oblare, María de. 160.
- Ochoa, Francisco.—*Impresor*. 131.
- Origuéla, Juan de.—*Pintor*. 81.
- Orozco Díaz, Emilio. 1, 111, 123, 332, 351.
- Orueta y Duarte, Ricardo de. 187, 188, 216, 225, 226.
- Pacheco, Francisco.—*Pintor*. 6, 9, 10, 16, 18, 126.
- Palenque, Juan de.—*Pintor*. 81.
- Palomino Velasco, Antonio.—*Pintor*. 3, 4, 5, 7, 8, 16, 17, 116, 117, 125, 127, 131, 132, 190, 195, 216, 351 a 354.
- Paracuellos Cabeza de Vaca, Luis. 129, 139.
- Parra y Cote, Fray Alonso. 214, 333.
- Pasión, Fray Baltasar de la. 61.
- Pedraza. (Véase Bermúdez de Pedraza, Francisco).
- Pemán y Pemartín, César. 215.
- Peral, Gerónima del. 190, 299.
- Peral, Pablo. 191.
- Peral, Torcuato. 191.
- Peral, José. 229.
- Peral, Juan. 229.
- Perea, Miguel.—*Escultor*. 193.
- Pereyra, Manuel.—*Escultor*. 187.
- Pérez, María. 192.
- Pesquera, Diego de.—*Escultor*. 82.
- Ponce de León, Ramiro.—*Escultor*. 193.
- Ponz, Antonio. 201.
- Praxiteles.—*Escultor*. 353.
- Prieto Moreno, Francisco. 60, 91, 96 a 108.
- Quintero, Pelayo. 220.
- Raxis, Bartolomé. — *Pintor*. 126, 130, 159, 160.
- Raxis, Pedro de.—*Pintor*. 7, 68, 81, 126, 133, 147.
- Raxis, el Mozo, Pedro.—*Pintor*. 126.
- Raya, Martín de.—*Pintor*. 128, 156.
- Risueño, José.—*Pintor y escultor*. 60, 68, 161, 122, 188, 191, 197, 198, 199, 200, 204, 206, 212, 216.
- Rodríguez, Ventura.—*Arquitecto*. 217.
- Rodríguez Blanes, Benito.—*Pintor*. 191, 196, 198.
- Rodríguez de Ardila, Pedro. 57.
- Roelas, Juan de las.—*Pintor*. 126.
- Rojas, Pablo de.—*Escultor*. 3, 80.

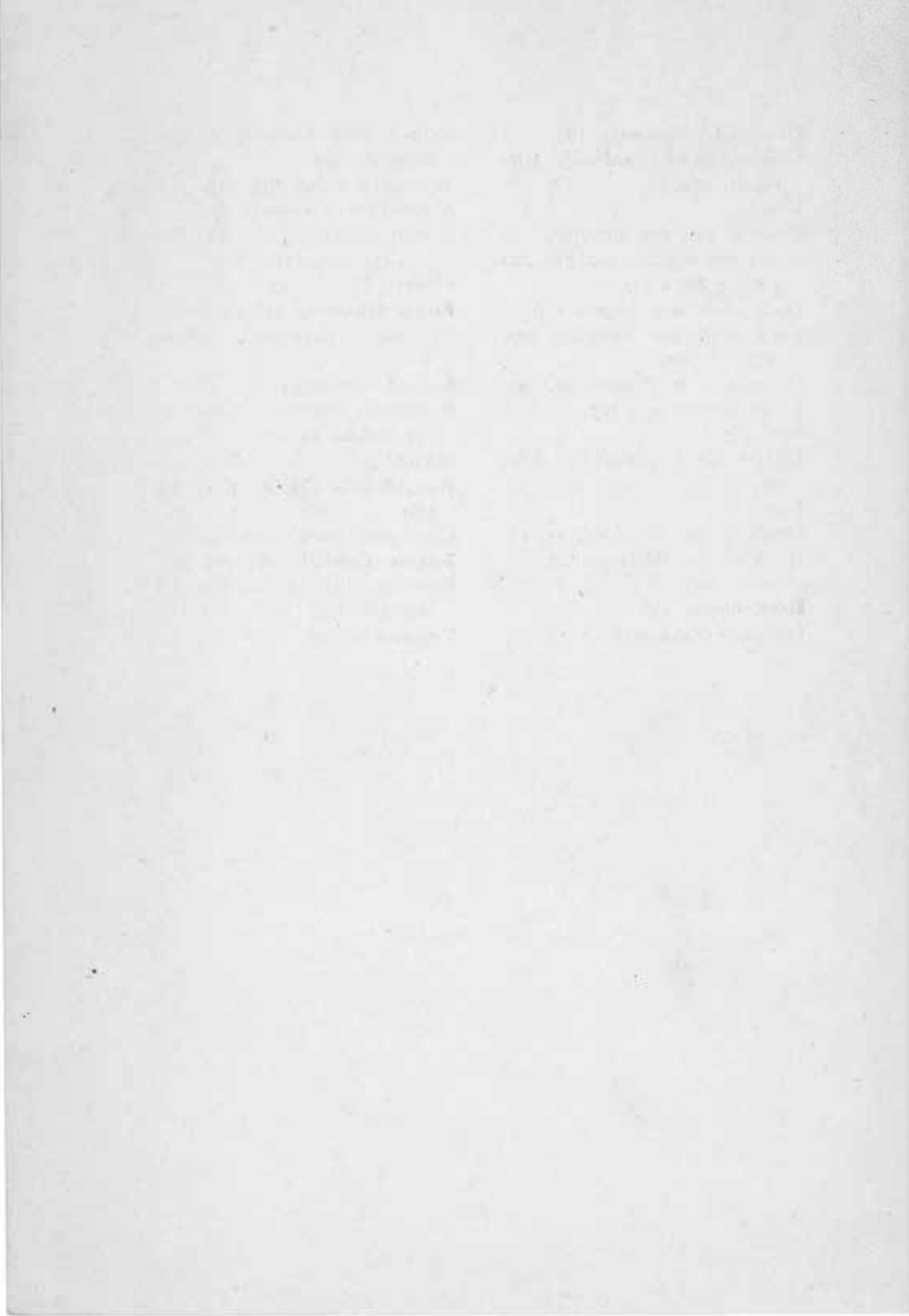
- Roldán, Pedro.—*Escultor*. 15, 188.
 Roldán, Luisa.—*Escultora*. 188, 205.
 Rubens, Pedro Pablo.—*Pintor*. 136.
 Rueda, Esteban de.—*Pintor*. 126.
 Ruiz, María. 192.
 Ruiz, Nicolás. 190, 229.
 Ruiz Gijón, Francisco. (Véase Gijón, Francisco Antonio).
 Ruiz del Peral. Antonia, Ana, Bernarda, Francisco, José, Gregoria, Pablo y Juan. 190.
 Ruiz del Peral, Torcuato.—*Escultor*. 185 a 330.
 Ruiz Trencó, José M.^a 230.
 Salazar, Juan José de.—*Escultor*. 193, 194, 223, 224, 233, 234, 235.
 Salcillo y Alcaraz, Francisco.—*Escultor*. 189, 199, 200, 211, 212, 225.
 San Cecilio, Fray Pedro de. 64, 66, 67.
 San Onofre, Fray Juan de. 56.
 Sánchez, Esteban.—*Entallador*. 81.
 Sánchez, Francisco. — *Entallador*. 81, 82.
 Sánchez Cantón, Francisco Javier. 216, 351.
 Sánchez Cotán, Juan.—*Pintor*. 114, 126, 136, 146.
 Sánchez de Sarabia, Diego.—*Pintor y escultor*. 193.
 Sancho Corbacho, H. 188.
 Sandoval, María. 343.
 Santaren, Luisa de. 81.
 Sanz Giménez, Luis.—*Pintor*. 192.
 Serrano Fatigati, Enrique. 188.
 Solís, José.—*Escultor*. 188.
 Sevilla, Juan de.—*Pintor*. 115, 134, 136, 145.
 Siloee, Diego de.—*Arquitecto y escultor*. 77, 79, 80, 82, 341, 342, 344, 347, 349.
 Soto de Rojas, Pedro. 7, 18, 137.
 Stegmann, Hans. 227.
 Tacca, Pietro.—*Escultor*. 187.
 Tendilla, Conde de. 341.
 Tiziano.—*Pintor*. 127.
 Tomás Valero, Pedro.—*Escultor*. 193.
 Tomé, Narciso.—*Escultor*. 188.
 Torrigiani, Pietro.—*Escultor*. 334.
 Trencó, Beatriz. 192, 230.
 Trencó, Isabel. 192.
 Trencó, María. 192.
 Trillo y Figueroa, Francisco de. 18.
 Trujillo, Cecilio.—*Escultor*. 194, 223, 224, 225, 230, 240.
 Vaca de Castro, Pedro.—*Arzobispo de Granada*. 56.
 Valdés Leal, Juan.—*Pintor*. 214.
 Valero, Pedro Tomás. (Véase Tomás Valero, Pedro).
 Vandelvira, Andrés.—*Arquitecto y escultor*. 61.
 Vegue y Goldoni, Angel. 227.
 Vera y Moreno, Agustín José de.—*Escultor*. 191, 193, 215.
 Verdiguier, Juan Miguel.—*Escultor*. 193.
 Verdiguier, Luis Pedro.—*Escultor*. 193.
 Vergara, Arnao de.—*Vidriero*. 342, 343.
 Vidagor, Pedro. 96 a 108.
 Vigarny, Felipe de.—*Escultor*. 79.
 Viñaza, Conde de la. 351.
 Weise, Georg. 79.
 Zurbarán, Francisco de.—*Pintor*. 196, 209.

ÍNDICE GEOGRÁFICO

- ALHENDÍN (GRANADA).** Iglesia. 81.
BAZA (GRANADA). Iglesia Mayor. 196, 218, 219, 230.
BURGOS. Catedral. 79.
CÁDIZ. Iglesia de San Felipe Neri. 199, 215. Catedral, 234.
CAPUA. 190.
CÓRDOBA. Catedral. 203.
CUENCA. Iglesia de los Redentoristas. 212.
DÚRCAL (GRANADA). Iglesia. 194.
ESFILIANA (GRANADA). Iglesia. 190, 229.
GÉNOVA. 341.
GRANADA.
Academia de Bellas Artes. 194.
Albaicín. 93, 94.
Alcaicería. 128.
Alhambra. 342, 344, 345, 350.
Alhóndiga. 65.
Ayuntamiento. 147.
Cartuja, Monasterio de la. 8, 10, 11, 12, 18, 114, 126, 134, 206, 226, 333, 334, 351.
Casa de los Tiros. 67, 135, 136, 142, 243, 147, 192.
Catedral, Santa Iglesia. 10, 12, 18, 62, 67, 68, 81, 127, 133, 136, 193, 194, 195, 199, 213, 214, 334, 342, 343, 346 a 350.
Convento de Agustinos Recoletos Descalzos. 66.
Convento del Angel Custodio. 11, 12, 14, 15, 18, 194, 216.
Convento de los Angeles. 15.
Convento de San Antonio. 144.
Convento de San Antonio Abad. 11, 15, 131, 132, 134, 334.
Convento de Belén (de Mercedarios Descalzos). 18, 53 a 74, 334.
Convento de San Bernardo. 205, 225.
Convento de Capuchinos. 66.
Convento de Carmelitas Calzadas (vulgo Calabaceras). 193.
Convento de Carmelitas Calzados (Nuestra Señora de la Cabeza). 18, 130, 132.
Convento de Santa Catalina de Sena. 194.
Convento de Santa Catalina de Zafra. 194.
Convento de la Concepción. 205.
Convento de Santa Cruz. 56, 331.
Convento de la Encarnación. 136, 146, 147.
Convento de San Francisco de la Alhambra. 210.
Convento de Nuestra Señora de Gracia. 66, 68, 351.

- Convento de Santa Inés. 11, 15, 207, 208.
 Convento de Santa Isabel la Real. 12, 144, 331.
 Convento de la Merced Calzada. 146.
 Cruz de San Bartolomé. 96.
 Cruz Blanca. 94.
 Cruz de San Gregorio. 96.
 Cruz de San Miguel. 95.
 Cruz de San Nicolás. 94.
 Cruz de la Rauda. 95.
 Gobierno Militar. 66.
 Hospital del Corpus Christi. 77, 78.
 Iglesia de Santa Ana. 212, 226.
 Iglesia de San Andrés. 130, 134, 135, 141, 142, 192.
 Iglesia de Nuestra Señora de las Angustias. 68, 130, 131, 135, 136, 139, 193, 199, 211, 212.
 Iglesia Catedral. (Véase Catedral, Santa Iglesia).
 Iglesia de San Cecilio. 68, 134, 135, 141, 142.
 Iglesia Colegial del Salvador. 4, 5, 6, 9, 17, 141.
 Iglesia de San Cristóbal. 81.
 Iglesia de Santo Domingo. 68, 81.
 Iglesia de Santa Escolástica. 68, 81, 194.
 Iglesia de San Felipe Neri. 61, 68, 203.
 Iglesia de San Gil. 81, 131, 203.
 Iglesia de San Gregorio Bético. 194, 206.
 Iglesia de los Hospitalicos. 62, 77, 80, 82.
 Iglesia de San Jerónimo. 132, 142, 334, 346.
 Iglesia de San José. 79, 192, 193, 194, 197, 198, 199, 201, 206, 215, 216, 217, 218, 230.
 Iglesia de San Juan de Dios. 193, 214, 333.
 Iglesia de San Juan de los Reyes. 192, 198, 203.
 Iglesia de los Santos Justo y Pastor. 4, 6, 8, 10, 11, 13, 14, 17, 18, 61, 193, 203, 204, 205, 207, 208, 217.
 Iglesia de San Luis. 94.
 Iglesia de Santa María de la Alhambra. 12, 61, 195, 196, 197, 198, 202, 210.
 Iglesia de Santa María Magdalena. 62, 130, 134, 216.
 Iglesia de Santa María de la O. (Véase Iglesia del Sagrario).
 Iglesia de San Matías. 217.
 Iglesia de San Miguel. 192.
 Iglesia de San Nicolás. 94, 194.
 Iglesia de San Pedro y San Pablo. 147.
 Iglesia del Sagrario. 128, 193, 198, 209, 210.
 Iglesia del Salvador. (Véase Iglesia Colegial del Salvador).
 Iglesia de Santiago. 192, 217.
 Monasterio de San Basilio. 66.
 Monasterio de la Cartuja. (Véase Cartuja).
 Museo de Bellas Artes. 68, 126, 135, 140, 141, 143, 144, 145, 146.
 Palacio Arzobispal. 113, 199, 334.
 Palacio de Carlos V. 341, 343, 344, 345.
 Sacro Monte (Colegiata del). 117.
 Teatro Cervantes. 194.
 Universidad. 147.

- GRANJA, LA (SEGOVIA). 189.
- GUADAHORTUNA (GRANADA). Iglesia. 81, 220.
- GUADIX.
Catedral. 191, 193, 195, 197, 200, 201, 202, 203, 209, 217, 218, 220 a 227 y 229 a 241.
Convento de San Antonio. 194.
Convento de San Francisco. 209, 210, 218, 220.
Convento de la Presentación. 213.
Iglesia de Santiago. 207.
- HITA. 343.
- HUÉTOR VEGA (GRANADA). Iglesia. 82.
- JAÉN.
Iglesia de San Bartolomé, 11, 15.
Iglesia de San Ildefonso. 141.
Catedral, 199.
- LILLE. Museo. 136.
- LONGARES (ZARAGOZA). 15, 334.
- MADRID. Real Academia de San Fernando. 222.
- MÁLAGA. Catedral. 193, 225.
- MONTILLANA (GRANADA). 67.
- MOTRIL (GRANADA). Iglesia Mayor. 134, 135, 143.
- MURCIA. Museo. 225.
- PADUL (GRANADA). Iglesia. 82.
- PURULLENA (GRANADA). Iglesia. 218.
- SANTAFÉ (GRANADA). 77.
- SANTIPONCE (SEVILLA). Iglesia de San Isidoro. 10.
- SEVILLA.
Hospital de la Caridad. 4, 11, 13, 15.
Convento de Santa Paula. 199.
- TOLEDO. Catedral. 188, 219, 343.
- VALENCIA. Iglesia de San Juan del Mercado. 351.
- VALLADOLID. 343.





CUADERNOS DE ARTE

CUADERNOS DE ARTE



FACULTAD DE LETRAS DE GRANADA

VOL I

1936

FASC. I

Los «Cuadernos de Arte» cuya publicación inicia hoy la Cátedra y Seminario de Historia del Arte de la Facultad de Letras de Granada, no son una revista. Son, simplemente, una colección seleccionada de los trabajos realizados en los citados Cátedra y Seminario por maestros y discípulos, en íntima convivencia, a lo largo del curso académico. Se publican sin otra pretensión que la de aportar materiales, datos, ideas, sobre la historia de nuestras Artes en las que tantos campos quedan aún por desbrozar. Pero, además, satisfacemos con ello un deseo hace tiempo sentido por nosotros: el de airear la labor universitaria lanzándola a la calle, y convertir en diálogo ese largo monólogo que hace años sostienen las Universidades españolas, creyendo que de esta obra de difusión, útil para todos, habrá de ser la Universidad misma la que mejor utilidad obtenga.

Pródigamente dotada por el Arte y ennoblecida por la Historia, nuestra región ofrece materiales sobrados para la realización de una fecunda obra investigadora y era obligación nuestra ampliar con ella la diaria labor docente. Por esto, nuestra atención ha de aplicarse —aunque sin exclusivismo— al estudio de todo lo andaluz, contribuyendo así a completar el esfuerzo que hace tiempo realiza el Laboratorio de Arte de la Universidad de Sevilla.

Formados cuantos aquí trabajamos, al calor de las enseñanzas del ilustre maestro español D. Manuel Gómez Moreno Martínez, intentamos continuar, en la medida de nuestras fuerzas, la magnífica tradición por él iniciada. Su nombre, pues, debe de figurar a la cabeza de estas páginas, en testimonio de admiración y de respeto.

Y nada más, porque huimos de hacer enfadosa esta nota preliminar, y de enunciar en ella propósitos ni proyectos. Toda idea que se desarticula en un programa sufre la presión de ese encasillamiento y se le roba aire y espacio. En lugar de propósito, digamos aspiración. Aspiración, de contribuir con nuestro esfuerzo a la formación de la historia de nuestro arte: aspiración cálida, entusiasta, fervorosa, de la que queremos dar fe en estas primeras páginas.

Facultad de Letras de Granada. Junio de 1936.