

EL ROLLO DE GRANADA

Quizá no quede del rollo de Granada otro testimonio gráfico, que el legado por Vico en su *Plataforma*¹ (1596), donde aquél aparece sumariamente diseñado, y del que nació sin duda el dibujo publicado en *La Ilustración Española y Americana* en 1877, con este título: "Picota árabe conocida con el nombre de *El Niño del rollo*. Estuvo situada cerca de Torres Bermejas y se derribó en 1620".

Prescindiendo de ese gratuito carácter árabe asignado al rollo granadino, éste no debió tener de tal más que el nombre², ya que, por su emplazamiento, no parece que señaló jurisdicción ninguna, a menos que, en los primeros tiempos cristianos, indicase la especial de la Alhambra, y se hubiese otorgado a ésta el privilegio de tal signo exterior. Pero, como nada de esto nos es conocido, hay, pues, que pensar, juzgando además por el carácter y destino que tal construcción tenía, que fué, pura y simplemente, una *picota*, en la que se exponían los miembros mutilados de los criminales condenados a ser descuartizados, para que sirviese de escarmiento su macabra exhibición. Así lo suponen Gómez Moreno en su inédito *Callejero de Granada*³ y en su *Guía* de esta ciudad⁴, y Gallego y Burín en la suya reciente⁵, los que afir-

1. *Plataforma de Granada* por Ambrosio de Vico, maestro mayor de la insigne Iglesia de Granada. Este plano se hizo hacia 1596, aunque no se grabó por vez primera hasta 1612. Hay una reimpresión hecha en Salamanca por Félix Prieto, en 1795.

2. Sobre el significado de *rollo* véase el estudio de C. Bernaldo de Quirós, titulado *La Picota*. Madrid, 1907, y el del Conde de Cédillo *Rollos de la provincia de Toledo*. Madrid, 1918.

3. Manuel Gómez Moreno González. *Callejero de Granada*. Ms. inédito de 1870 que próximamente será publicado en CUADERNOS DE ARTE.

4. Manuel Gómez Moreno González. *Guía de Granada*. Granada 1892, pág. 179.

5. Antonio Gallego y Burín, *Guía de Granada*. Granada 1938, tomo I, pág. 301.

man que el rollo era el lugar en el que se exponían, dentro de jaulas, los miembros de los ajusticiados. Y así también parece confirmarlo el hecho cierto de que se derribara en 1620, precisamente casi a la vez que se consagraba, en mayo de aquel año, la nueva Iglesia del Convento de los Mártires, que, por estar situada junto a él, quizá indujera a que se alejase de allí tal instrumento de exhibición justiciera ⁶.

Por qué se diera a éste el nombre de *rollo* o, mejor dicho, *Niño del rollo*, parece explicarlo satisfactoriamente Gómez Moreno en su citado *Callejero*, al decir que fué impuesto por el vulgo, debido a la forma que afectaba, pues compuesto de un gran pilar de cantería, terminado en un remate redondo, bajo el cual aparecían colocados horizontalmente los garfios, semejaba desde lejos, en su conjunto, un niño en pañales, con los brazos extendidos.

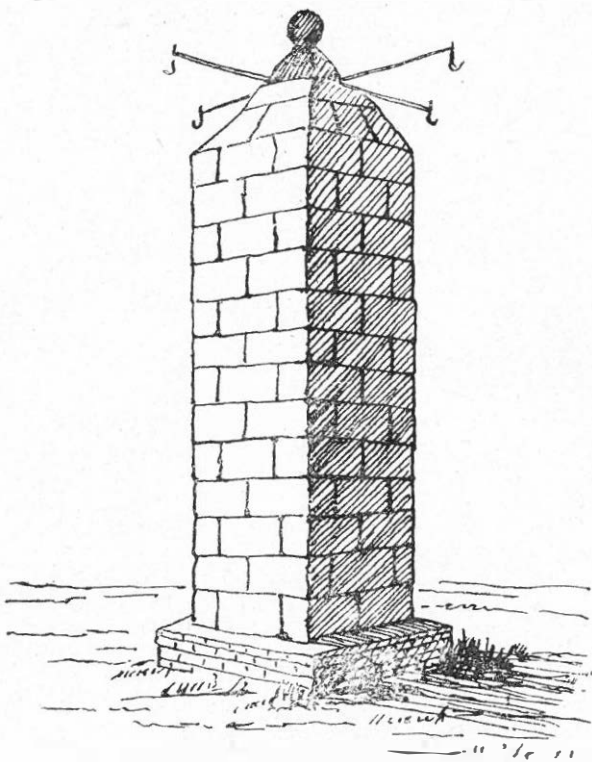
Que así era, lo prueba que, a través de los siglos XVI al XVIII, son varias y numerosas las alusiones al *Niño del rollo*, usándose este nombre como término de comparación para expresar algo desagradable, feo o ridículo ⁷, nombrandosele también *Niño de los Mártires*, por el lugar de su emplazamiento, próximo, como se ha dicho, al Campo y Convento de este nombre.

A partir de entonces se olvidó su recuerdo y su significado, desconocido hoy para la mayoría de las gentes, si bien, el nombre no ha desaparecido, pues se conserva registrado en el moderno Callejero oficial de Granada designando el mismo lugar de antes, o sea, la calle que tiene su entrada por las Torres Bermejas y su salida al actual callejón de la Sierra.

A. G. y B.

6. Así debió de ser, pues, desde comienzos del s. XVII, parece utilizaba el rollo de la Alhambra y tanto las ejecuciones como la exposición de los miembros de los ajusticiados, verificábase, generalmente, en el quemadero del barrio de San Lázaro, junto al cual existía una torre llamada torre de los Cuartos, destinada a tal fin, como otra torre de las puertas de Elvira, en la barbacana. (V. Francisco Henríquez de Jorquera, *Anales de Granada*. Edición de Antonio Marín Ocete. Granada, 1934. Tomo II, páginas 553, 545, 579 y 614).

7. V. *Bejamen en el grado de Doctores que celebró la insigne e imperial Universidad de Granada el día 26 de Octubre de 1694 años... que dió el Doct. A. Christoval de Vtrera y Medina. Cathedrático de Esphera y médico del Santo Oficio de la Inquisición... En Granada Por Francisco Gómez Garrido (s. a.) y también, Laudatoria y Bejamen que en la imperial Universidad de Granada se dió en el día 22 de Julio de 1751... La hizo y dió el Dr. D. Francisco de Guzmán.*



PICOTA ARABE CONOCIDA CON EL NOMBRE
DE EL NIÑO DEL ROLLO.
ESTUVO SITUADA CERCA DE TORRES BERMEJAS
Y SE DERRIBÓ EN 1620