

FRANCISCO DEL CASTILLO, MAESTRO MAYOR DE LA CHANCILLERIA DE GRANADA

Pedro A. Galera Andreu

Recientemente, por una de esas felices casualidades que depara la investigación en Archivo, un grupo de estudiosos murcianos, buscando datos ajenos al arte, encontraron el testamento del arquitecto jienense Francisco del Castillo. De forma extractada y con sentido periodístico se han publicado dos artículos en el Diario "Ideal" de Granada (días 13 y 18 de septiembre de 1981, edición de Jaén), firmados por uno de los integrantes del equipo, Manuel Muñoz Barberán.

El testamento está fechado en 15 de noviembre de 1586 en la ciudad de Granada por lo que el documento hallado es un traslado del original unido a otros papeles notariales de la parte de sus herederos, los hermanos Lope, Benito, Bernabé y María Covillo, ya que murió sin haber tenido hijos. Todo el conjunto forma un cuadernillo fechado en 1601, que hemos podido comprobar se añadió al protocolo del escribano Luis Rodríguez de Villalobos.

Su contenido es sumamente interesante por cuanto, aparte de los datos personales que enriquecen su conocimiento biográfico, confirma hipótesis y atribuciones, a la vez que da luz sobre otras obras de las que nada se sabía. Entre estas últimas, aparte de intervenciones en templo de pueblos vecinos a Martos -centro de la Orden de Calatrava y lugar de su casamiento y entierro- como Alcaudete, Torredonjimeno, Andújar y la misma Martos, llama la atención su presencia en Mérida, llevado por el Gobernador de Martos, Pedro de Aboz.

Sin embargo, el mayor interés para traer aquí esta noticia es su actuación en Granada como "Maestro Mayor de la Obra de la Real Audiencia" cuando hace el testamento, lo cual, si no verifica completamente la tesis de R. Taylor sobre su paternidad de la Fachada de la Chancillería¹, ya que no se hace expresa referencia a la autoría de trazas, sí afirma su idea muy bien planteada en base a un análisis estilístico de la obra granadina con la experiencia y conocimiento de lo italiano por parte de F. del Castillo, que se manifiesta como una de las más ricas e interesantes realizaciones del manierismo en España.

Con este importantísimo hallazgo, la figura del Castillo podrá ser más justamente valorada y estudiada².

NOTAS

1. Taylor, R.: "The Façade of the Chancilleria of Granada". Actas del XXIII C.I.H.A. Granada 1976, T. II, págs. 419-436.
2. En la actualidad se realiza una Tesis Doctoral sobre este arquitecto en la Universidad Complutense de Madrid, por A. Moreno Mendoza, bajo la dirección del Profesor J. Hernández Perera.