

LAS PUBLICACIONES DE LEOPOLDO TORRES BALBAS.

Carlos Vilchez Vilchez.

I. Bibliografía biográfica.

Los más íntimos amigos de Leopoldo Torres Balbás fueron los que dieron los primeros datos sobre la biografía de este maravilloso arquitecto, arqueólogo e historiador del arte. Emilio García Gómez en su *“Discurso de contestación al de ingreso de Leopoldo Torres Balbás en la Real Academia de la Historia”*, leído el 10 de enero de 1954¹, marca las pautas definitivas que seguirán a partir de ese momento todas las referencias a Torres Balbás. La recepción en la Real la reseñó oficialmente el académico V. Castañeda². Son de nuevo los más íntimos los encargados de reseñar la trágica e inesperada muerte. García Gómez da noticia de su muerte en las páginas de *“Al-Andalus”*³, Francisco Javier Sánchez Cantón en el *Boletín de la Real Academia de la Historia*⁴, y uno de sus alumnos de la Escuela de Arquitectura, Fernando de Terán, inserta la triste nueva en la revista *“Arquitectura”*⁵, y en *“Archivo Español de Arte y Arqueología”* se le recuerda en una breve nota anónima⁶.

A partir de este momento los escritos sobre Torres Balbás vendrán a incidir en algunos aspectos personales y las actuaciones como arquitecto de monumentos, pero sobre todo se publican y recopilan sus trabajos inéditos o impresos, de los que trataremos más tarde en este capítulo. Francisco Prieto Moreno recuerda en 1961 la etapa de Leopoldo Torres Balbás en la Alhambra, su predecesor en el puesto de Arquitecto Conservador, al que admiraba profundamente, demostrando su amistad en los momentos difíciles⁷. En el mismo año Fernando Chueca Goitia da a conocer algunas cartas de la correspondencia mantenida desde Estados Unidos con Leopoldo Torres Balbás⁸. Años después, en 1981, tiene la oportunidad de escribir una escueta biografía de Torres Balbás en el prólogo de la *“Obra Dispersa”* preparada por Manuel Casamar⁹.

Existe un trabajo, aún sin publicar por desgracia, de Alfonso Muñoz Cosme, sobre la vida y obra de Leopoldo Torres Balbás, que esperamos pronto pueda salir a la luz¹⁰. El arquitecto granadino, profesor de la Escuela de Arquitectos Técnicos, Francisco Javier Gallego Roca ha publicado en 1987 el *“Epistolario de Leopoldo Torres Balbás con Antonio Gallego Burín”*, donde se pueden recoger un sinfín de datos importantes para sus actuaciones, y además se comprende la mentalidad real de Torres Balbás debido a la sinceridad que se plasma en las misivas entre amigos¹¹. Una primera aproximación a la gran labor de Torres Balbás en la Alhambra le ha hecho últimamente Angel Isac Martínez de Carvajal en el *“Avance del Plan Especial de Protección de la Alhambra”*¹², y nuestra Tesis Doctoral, que se ha publicado en el año del centenario del nacimiento de don Leopoldo con el título sugerente de *“La Alhambra de Leopoldo Torres Balbás”*, con lo que esperamos hacer nuestra pequeña contribución¹³.

II.- Las publicaciones de Leopoldo Torres Balbás.

II.1. La obra impresa.

La sólida formación del arquitecto y arqueólogo Leopoldo Torres Balbás gracias a sus primeros contactos con la Institución Libre de Enseñanza y el Centro de Estudios Históricos¹⁴, le lleva desde muy temprano a introducirse en el campo de las publicaciones científicas, alcanzando una cifra desorbitada de 436, de los que sólo 73 son reseñas, resultando un total de 363 entre artículos y libros. Esta cota, sin duda, la habrán alcanzado muy pocos investigadores, abarcando un extenso abanico de temas que pasan desde la crítica arquitectónica actual, los criterios de la restauración de monumentos, a la investigación histórica, centrándose en la Edad Media, tanto cristiana como musulmana.

Los primeros artículos, aparecidos en los “*Boletines de las Sociedades Castellana y Española de Excursiones*”, tras acabar su carrera de Arquitectura en 1916, son fruto de los viajes que realizó a pie por toda Castilla y Norte de España, algunos de ellos con Manuel Gómez Moreno.

En el año 1918 es uno de los fundadores de la revista “*Arquitectura*”, de la que actuará como Secretario algunos años, que será una de las bases editoriales de gran número de artículos. El otro gran pilar, sin duda el más importante, es la revista “*Al-Andalus*”. Relata Emilio García Gómez como aceptó con escepticismo la sugerencia de Torres Balbás de crear en la recién creada revista, 1933, una Crónica de la España Musulmana, pero a partir de 1934 y hasta la fecha de su muerte, 1960, nunca faltaron sus artículos y reseñas¹⁵. Una de las causas de la prolijidad de sus escritos responde sin duda al hecho de que sea apartado de toda dirección de obra después de la Guerra Civil, hecho que motiva un encierro en sí mismo y la búsqueda de un refugio en sus escritos.

La primera recopilación de las publicaciones de Leopoldo Torres Balbás la hizo don Emilio en la recepción a la Real Academia, bibliografía que completará en la necrología¹⁶. No cabe duda que se debe resaltar la fabulosa acción de Manuel Casamar al recopilar en la “*Obra Dispersa*”, los artículos publicados en “*Al-Andalus*”, “*Archivo Español de Arte y Arqueología*”, “*Archivo Español de Arte*” y “*Archivo Español de Arqueología*”, que posiblemente sea el mejor homenaje que recibirá nunca Leopoldo Torres Balbás¹⁷.

NOTAS

1. E. García Gómez, *Contestación al Discurso de Ingreso en la Real Academia de la Historia de don Leopoldo Torres Balbás, el 10 de Enero de 1954*, (Anejos del Bol. Real Acad. H.^a 1954).

2. V. Castañeda, *Recepción pública del día 10 de Enero de 1954: Recepción del Académico Electo, el Excmo. Sr. D. Leopoldo Torres Balbás*. (Bol. Real Acad. H.^a CXXXIV, C.I. Enero-Marzo 1954), págs. 293-296.

3. E. García Gómez, *Leopoldo Torres Balbás (1888-1960)*, *In Memoriam*, (Al-Andalus, XXV, 1960), págs. 257-286.

4. F.J. Sánchez Cantón, *Necrológica, Excmo. Sr. D. Leopoldo Torres Balbás*, (Bol. Real Acad. H.^a, CXXLVII, C.II, Octubre-Diciembre 1960), págs. 113-118.

5. F. de Terán Troyano, *A la memoria de don Leopoldo Torres Balbás*. (Rev. Arquitectura, n.º 24, Diciembre 1960), pág. 13.

6. *Leopoldo Torres Balbás, (1888-1960)*, (Archivo Español de Arte y Arqueología, XXXIV, 1961), págs. 223-224.

7. F. Prieto Moreno, *Leopoldo Torres Balbás, Arquitecto Conservador de la Alhambra*, (Rev. Arquitectura, n.º 32, Agosto 1961), págs. 2-3.

8. F. Chueca Goitia, *Fragmentos de un epistolario. (A la memoria del arquitecto don Leopoldo Torres Balbás)*. (Rev. Arquitectura, n.º 34, Octubre 1961), págs. 47-49.

9. L. Torres Balbás, *Obra Dispersa*, 10 vols. Ed. preparada por Manuel Casamar. (Instituto de España. Madrid, 1981-1985). Prólogo de F. Chueca Goitia, Vol. I, págs. VIII-XIV.

10. A. Muñoz Cosme, *La vida y obra de Leopoldo Torres Balbás*, 3. vols. Esta obra se realizó con una ayuda de investigación sobre monografías de arquitectos españoles concedida por la Dirección General de Arquitectura, M.O.P.U. (Madrid, 1986). Esta nota me ha sido amablemente facilitada, ya que no la hemos consultado por no estar publicada, por el actual Arquitecto-Conservador de la Alhambra, José Corral. Le quedo eternamente agradecido.

11. F.J. Gallego Roca. *Epistolario de Leopoldo Torres Balbás y Antonio Gallego Burín*. (Universidad de Granada. Granada, 1987). El autor me facilitó antes de su publicación las pruebas de imprenta, en una muestra de amistad, por lo que le estaré eternamente agradecido. Las cartas con Gómez Moreno aún están en preparación.

12. A. Isac Martínez de Carvajal, *La Alhambra restaurada: de Contreras al Manifiesto de 1953*, en el “Avance del Plan Especial de Protección y reforma interior de la Alhambra y Alijares”. (Granada, 1986). El autor en prueba de gran amistad me dejó todo el trabajo completo.

13. C. Vilchez Vilchez, *La Alhambra de Leopoldo Torres Balbás*. (Obras de conservación y restauración. 1923-1936). Granada, Ed. Comares, 1988.

14. E. García Gómez, *Contestación al Discurso*, pág. 92; F.J. Sánchez Cantón, *Necrológica*, págs. 113-114.

15. E. García Gómez, *Leopoldo Torres Balbás (1888-1960)*. *In Memoriam*, pág. 260.

16. E. García Gómez, *Contestación al Discurso; Necrología*.

17. L. Torres Balbás, *Obra Dispersa*. Falta por salir el tomo 8.

- H.2.- Índice de las publicaciones.
- 1916.
- 1.- *Cristóbal de Villalón y su "Ingeniosa comparación entre lo antiguo y lo moderno"*. (Bol. Soc. Cast. Exc. 1916, Valladolid).
- 1917.
- 2.- *La iglesia de Zorita del Páramo (Palencia)*. (Bol. Soc. Cast. Exc. 1917).
 - 3.- Los comienzos del arte románico en Castilla y León y la ermita de San Justo en Quintanaluengos. (Bol. Soc. Cast. Exc. 1917).
- 1918.
- 4.- *El monasterio de Monsalud de Córcoles (Guadalajara)*. (Bol. Soc. Esp. Exc., XXVI. 1918, Madrid).
 - 5.- *Mientras labran los sillares*. (Arquitectura, I. Junio 1918. pág. 31).
 - 6.- *Reconstrucción de Huerta del Rey*. (Arquitectura, I. Agosto 1918, pág. 94).
 - 7.- *Ensayos: el tradicionalismo en la arquitectura española*. (Arquitectura, I. Octubre 1918, pág. 176).
 - 8.- *La restauración de los monumentos antiguos*. (Arquitectura, I. Diciembre 1918, pág. 229). (Se conserva el original mecanografiado entre los papeles de don Leopoldo en la Alhambra, Arch. y Bibl. n.º 2.474-2).
- 1919.
- 9.- *El castillo de Zorita de los Canes (Guadalajara)*. (Bol. Soc. Esp. Exc., XXVII. 1919).
 - 10.- *Notas al margen del álbum de un arquitecto*. (Arquitectura, II. Febrero 1919, pág. 33).
 - 11.- *Arquitectura española contemporánea. Dos proyectos de alumnos de la Escuela de Madrid*. (Arquitectura, II. Marzo 1919, pág. 71).
 - 12.- *Notas sobre la escultura románica española*. (Arquitectura, II. Abril 1919, pág. 97).
 - 13.- *Arquitectura española contemporánea. El concurso de proyectos de la Sociedad Central*. (Arquitectura, II. Abril 1919, pág. 103).
 - 14.- *Nota sobre Ramón Jaén*. (Arquitectura, II. Mayo 1919, pág. 113).
 - 15.- *El palacio de Vistalegre en Villagarciá*. (Arquitectura, II. Mayo 1919, pág. 125).
 - 16.- *Arquitectura española contemporánea. El arquitecto catalán Nebot*. (Arquitectura, II. Mayo 1919, pág. 129).
 - 17.- *Ensayos. Las nuevas formas de la arquitectura*. (Arquitectura, II. Junio 1919, pág. 249). ("Reproducido en El Arquitecto, 1926, La Habana; varios de los artículos publicados por el autor en la rev. Arquitectura, fueron reproducidos en otras técnicas iberoamericanas": E. García Gómez, *Contestación al Discurso de Recepción de Leopoldo Torres Balbás en la Real Acad. de la H. º*).
 - 18.- *La crítica ante el concurso del Círculo de Bellas Artes de Madrid*. (Arquitectura, II. Agosto 1919, pág. 225).
 - 19.- *Rincones inéditos de antigua arquitectura española*. (Arquitectura, II. Septiembre, pág. 249).
 - 20.- *Arquitectura española contemporánea. La casa de D. Carlos Gato en la calle de Zurbarán, en Madrid*. (Arquitectura, II. Septiembre, 1919, pág. 252).
 - 21.- *Ensayo. La estética de nuestros cementerios*. (Arquitectura, II. Octubre 1919, pág. 291).
 - 22.- *Rincones inéditos de antigua arquitectura española*. (Arquitectura, II. Noviembre 1919, pág. 323).
 - 23.- *El aislamiento de nuestras catedrales*. (Arquitectura, II. Diciembre 1919, pág. 358).
 - 24.- *Los monumentos históricos y artísticos: destrucción y conservación; legislación y organización de sus servicios y su inventario. (1919, Zaragoza)*. VIII Congreso Nacional de Arquitectos, Zaragoza 30 Septiembre-7 Octubre 1919.
- 1920.
- 25.- *Por tierras castellanias: El palacio de doña María de Padilla en Astudillo*. (La Esfera, VII. 1920. Madrid).
 - 26.- *Tras las huellas de Vandelvira: El castillo de*

- Sabiote*. (Don Lope de Sosa, VIII, 1920. Jaén).
- 27.- *Los tres períodos de la arquitectura uruguaya, por Alberto Zum Felde. Palabras preliminares de Leopoldo Torres Balbás*. (Arquitectura, III. Enero 1920, pág. 1).
- 28.- *Rincones inéditos de antigua arquitectura española. La cocina del monasterio de Sobrado (La Coruña). El caserío de Aguilar de Campoo (Palencia). El castillo de Lorca (Murcia)*. (Arquitectura, III. Enero 1920, pág. 10).
- 29.- *La arquitectura barroca en Galicia*. (Arquitectura, III. Febrero 1920, pág. 47).
- 30.- *La arquitectura moderna en la sierra de Guadarrama. Una obra de Zuazo en El Escorial*. (Arquitectura, III. Marzo 1920, pág. 78).
- 31.- *Utopías y divagaciones*. (Arquitectura, III. Abril 1920, pág. 104).
- 32.- *Arquitectura española contemporánea. La última obra de Rucabado*. (Arquitectura, III. Mayo 1920, pág. 131).
- 33.- *Arquitectura contemporánea: los monumentos conmemorativos*. (Arquitectura, III. Junio 1920, pág. 166).
- 34.- *La utilización de los monumentos antiguos*. (Arquitectura, III. Julio 1920, pág. 179).
- 35.- *De cómo evoluciona una teoría de la historia de la construcción*. (Arquitectura, III. Agosto 1920, pág. 205).
- 36.- *Monumentos que desaparecen: el claustro de Tojosoutos, La Coruña*. (Arquitectura, III. Septiembre 1920, pág. 261).
- 37.- *Las torres y casas fuertes de La Montaña*. (Arquitectura, III. Octubre 1920, pág. 279).
- 38.- *Arquitectura española contemporánea. El proyecto de reforma interior en Madrid del Sr. Oriol*. (Arquitectura, III. Octubre 1920, pág. 284).
- 39.- *Rincones inéditos de antigua arquitectura española: La plaza de Nava del Rey (Valladolid)*. (Arquitectura, III. Noviembre 1920, pág. 309).
- 40.- *Rincones inéditos de antigua arquitectura española: El convento de Santo Domingo en Estella (Navarra)*. (Arquitectura, III. Noviembre 1920, pág. 309).
- 41.- *Rincones inéditos de antigua arquitectura española. El castillo de Alba de Tormes, (Salamanca)*. (Arquitectura, III. Noviembre 1920, pág. 311).
- 42.- *Monumentos desaparecidos: La iglesia de Nuestra Señora del Temple, en Ceinos de Campos (Valladolid)*. (Arquitectura, III. Diciembre 1920, pág. 344).
- 1921.
- 43.- *Por tierras castellanas: El castillo de Cuéllar*. (La Esfera, VIII, 1921).
- 44.- *Por tierras castellanas: Sahagún o la piedra y el barro*. (La Esfera, VIII. 1921).
- 1922.
- 45.- *Por tierras castellanas: El camino de Francia*. (La Esfera, IX. 1922).
- 46.- *El monasterio de Nuestra Señora de la Sierra*. (Peñalara, IX, 1922. Madrid).
- 47.- *El Congreso de Historia del Arte de París*. (Arquitectura, IV. Enero 1922, pág. 3).
- 48.- *Las murallas que caen*. (Arquitectura, IV. Febrero 1922, pág. 69).
- 49.- *Medina de Rioseco, la capilla de los Benavente y unos edificios destruidos*. (Arquitectura, IV. Marzo 1922, pág. 94).
- 50.- *Los cimborrios de Zamora, Salamanca y Toro*. (Arquitectura, IV. Abril 1922, pág. 137).
- 51.- *Sobre algunos dinteles románicos de Galicia*. (Arquitectura, IV. Mayo 1922, pág. 199).
- 52.- *Los jardines de los claustros*. (Arquitectura, IV. Agosto 1922, pág. 338).
- 53.- *Arquitectura española contemporánea. Glo-sas a un álbum de dibujos*. (Arquitectura, IV 1922, pág. 338).
- 54.- *Arquitectura española contemporánea. Un panteón*. (Arquitectura, IV. Octubre 1922, pág. 411).
- 55.- *El mobiliario de nuestras viviendas: Con motivo de la próxima Exposición Internacional de Barcelona*. (Arquitectura, IV. Noviembre 1922, pág. 436).
- 56.- *La moderna arquitectura española en Norteamérica*. (Arquitectura, IV. Diciembre 1922, pág. 475).

1923.

- 57.- *Los claustros románicos españoles.* (Helios, IV, 1923, Madrid).
- 58.- *La enseñanza de la historia de la arquitectura.* (Arquitectura, V. Febrero 1923, pág. 36).
- 59.- *De cómo desaparecen los antiguos palacios de la nobleza castellana.* (Arquitectura, V. Abril 1923, pág. 105).
- 60.- *La arquitectura española en Marruecos.* (Arquitectura, V. Mayo 1923, pág. 139).
- 61.- *Lo que representa El Escorial en nuestra historia arquitectónica.* (Arquitectura, V. Junio 1923, pág. 215).
- 62.- *Tras de una nueva arquitectura.* (Arquitectura, V. Agosto 1923, pág. 263).
- 63.- *Granada: la ciudad que desaparece.* (Arquitectura, V. Septiembre 1923, pág. 305).

1924.

- 64.- *A través de la Alhambra.* (Bol. Centro Artístico, 1924. Granada).
- 65.- *Inventarie et classification des monastères cisterciens espagnols.* (Actes du Congrès d'Histoire de l'Art, II. 1924. París).
- 66.- *La iglesia de Bobastro (Málaga). Santa María de Bamba (Valladolid). Capitel en San Pedro de Olmedo (Valladolid). Olmos de Santa Eufemia (Palencia). San Martín de Elines (Santander).* (Arquitectura, VI. Octubre 1924, pág. 288).
- 67.- *Arquitectura española contemporánea.* (Arquitectura, VI. Noviembre 1924, pág. 314).

1925.

- 68.- *Las ruinas de Santa María de la Vega (Palencia).* (Arch. Esp. Arte y Arqueol., I. 1925. Madrid).
- 69.- *Un maestro inédito del siglo XII.* (Arch. Esp. Arte y Arqueol., I. 1925. Madrid).
- 70.- *El nuevo puente de Toledo.* (Arquitectura, VII. Julio 1925, pág. 153).
- 71.- *Unas salas de la Exposición Internacional del Mueble y Decoración de Interiores, en Barcelona, en 1923.* (Arquitectura, VII. Agosto 1925, pág. 189).
- 72.- *Muebles e interiores barrocos.* (Arquitectura, VII. Agosto 1925, pág. 189).

1926.

- 73.- *Bóvedas de nervios musulmanas en Francia.* (Rev. Hist., tercera época, n.º 10, 1926. Valladolid).
- 74.- *Paseos por la Alhambra: Las mazmorras.* (Reflejos, 1926. Granada).
- 75.- *La Catedral Románica de Pamplona.* (Arch. Esp. Arte y Arqueol., II. 1926).
- 76.- *La catedral de Santiago de Compostela.* (Arch. Esp. Arte y Arqueol., II. 1926).
- 77.- *Paseos por la Alhambra: La Rauda.* (Arch. Esp. Arte y Arqueol., II. 1926).
- 78.- *La escultura románica aragonesa y el crismón de los tímpanos de las iglesias de la región pirenaica.* (Arch. Arte y Arqueol., II. 1926).
- 79.- *La arquitectura románica aragonesa: La restauración del claustro de San Juan de la Peña.* (Arquitectura, VIII. Agosto 1926, pág. 303).
- 80.- *La Alhambra de hace un siglo.* (Arquitectura, VIII. Octubre 1926, pág. 371).
- 81.- *La escultura en los capiteles españoles.* (Arquitectura, VIII. Diciembre 1926, pág. 492).
- 82.- *La casa de un amigo del arte.* (Arquitectura, VIII. Diciembre 1926, pág. 493).
- 83.- *Ensayos. Las nuevas formas de la arquitectura.* (El Arquitecto, 1926, La Habana, 2.ª ed.) (1.ª ed. en Arquitectura, II. Junio 1919, pág. 249). ("varios de los artículos publicados por el autor en la rev. Arquitectura, fueron reproducidos en otras técnicas iberoamericanas": E. García Gómez, *Conferencia al Discurso de Recepción de Leopoldo Torres Balbás en la Real Acad. de la H.ª*).

1927.

- 84.- *Torre y puerta de los Siete Suelos.* (Andalucía, I. 1927. Córdoba).
- 85.- *La Alhambra y su conservación.* (Arte Español, a. XVI, t. VIII. 1927, Madrid).
- 86.- *La arquitectura musulmana en Occidente.* (Arquitectura, IX. Octubre 1927, pág. 343).
- 87.- *Reseña: Les arts décoratifs en Maroc,* por Henri Terrasse et Jean Hainault. (Arquitectura, IX. Enero 1927, pág. 35).
- 88.- *Reseña: La première Renaissance Espagnole et ses "cimborrios",* por Elie Lambert. (Arquitectura, IX. Marzo 1927, pág. 117).

- 89.- Reseña: *Anales de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Córdoba, 1926 (Córdoba)*. (Arquitectura, IX. Junio 1927, pág. 204).
- 90.- Reseña: *Excavaciones en Medina Azzahara. Memoria de los trabajos realizados*. (Arquitectura, IX. Junio 1927, pág. 232).
- 91.- Reseña: *Tanger, Fes et Meeknes*, por Pierre Champion. (Arquitectura, IX. Junio 1927, pág. 338).
- 92.- Reseña: *Les synagoges de Toledo*, por Elie Lambert. (Arquitectura, IX. Septiembre 1927, pág. 338).
- 93.- Reseña: *Masterpieces of spanish architecture romanesque and allied styles*. (Arquitectura, IX. Octubre 1927, pág. 371).
- 1928.
- 94.- *Los monumentos de Granada en 1928*. (Reflejos, 1928).
- 95.- *Notas de la Alhambra: Historia de una chimena*. (La Esfera, XV. 1928).
- 1929.
- 96.- *El patio de los Leones*. (Arquitectura, XI. Enero 1928, pág. 3).
- 97.- *Ruinas de España. Monasterios de Bernardos de Galicia*. (Arquitectura, XI. Mayo 1929, pág. 155).
- 98.- *Las fuentes de Granada*. (Arquitectura, XI. Diciembre 1929, pág. 411).
- 1930.
- 99.- *The Moorish Baths at Gibraltar, Notes for their Restoration*. (The Gibraltar Society, Annual Journal, I. 1930-1931. Gibraltar).
- 1931.
- 99.- *The Moorish Baths at Gibraltar, Notes for their Restoration*. (The Gibraltar Society, Annual Journal, I. 1930-1931. Gibraltar).
- 100.- *Iglesias románicas españolas con bóvedas de cañón en las naves laterales de eje normal al del templo: Santa María de Oya (Ponievendra), Santa María de Mave (Palencia), Santa María de Villanueva, cerca de Teverga (Asturias), San Miguel de Almazán (Soria)*. (Arch. Esp. Arte y Arqueol., VII. 1931).
- 101.- *Paseos por la Alhambra: La Torre del Peinador de la Reina o de la Estufa*. (Arch. Esp. Arte y Arqueol., VII, 1931).
- 103.- *Los monumentos árabes de Granada (Obras recientes y adquisiciones)*. (Arquitectura, XIII. Enero 1931, pág. 3).
- 1932.
- 104.- *La restauration des monuments dans l'Espagne d'aujourd'hui*. (Museum, a. VI, 17-18, 1932, París). (Se conserva el original en español en el Arch. y Bibl. de la Alhambra, n.º 2, 474-2).
- 105.- *Gustavo Fernández Balbuena: algo sobre sus trabajos arqueológicos y arquitectónicos*. (Arquitectura, XIV 1932, pág. 6).
- 106.- *Las villas castellanas*. (Arquitectura, XIV. Mayo 1932, pág. 137).
- 107.- Editorial del número dedicado al trabajo de don Antonio Prieto Vives, sobre "La Carpintería hispano-musulmana". (Arquitectura, XIV. Septiembre-October 1932, pág. 364). (Hay un ejemplar mecanografiado original del trabajo de Prieto Vives sobre Lope de Arenas, dentro de los papeles de don Leopoldo, Arch. y Bibl. de la Alhambra, n.º 2.474-2).
- 1933.
- 108.- *La vivienda popular en España* (apud Folklore y Costumbres de España, III, págs. 139-502. 1933, Barcelona).
- 109.- *La reparación de los monumentos antiguos en España. I, II y III*. (Arquitectura, XV. Enero, Mayo y Agosto 1933, págs. 1, 129 y 213).
- 110.- *Los edificios escolares vistos desde la España rural*. (apud Oficina Técnica para construcción de escuelas, Conferencias. 1933, Madrid).
- 111.- *Paseos arqueológicos por la España musulmana: Murcia*. (Bol. Junta Patronato Mus. Prov. Bellas Artes de Murcia, XI-XII. 1933-1934, Murcia).
- 1934.
- 111.- *Paseos arqueológicos por la España musulmana: Murcia*. (Bol. Junta Patronato Mus. Prov. Bellas Artes de Murcia, XI-XII. 1933-1934, Murcia).

- 112.- *Las torres del Oro y de la Plata, en Sevilla.* (Arch. Esp. Arte y Arqueol., X, 1934).
- 113.- *Reseña: El arte románico español*, por Manuel Gómez-Moreno. (Arch. Esp. Arte y Arqueol., X, 1934).
- 114.- *Hallazgos arqueológicos en la Alcazaba de Málaga.* (Residencia, V. 1934, Madrid).
- 115.- *El arte de la alta edad media y del período románico en España. Texto, láminas y catálogo crítico.* (apud págs. 147-216 y 873-902 de la traduc. del Arte de la alta Edad Media, por Max Hauthmann. 1934, Barcelona).
- 116.- *Basas califales decoradas.* (Al-Andalus, II. 1934. Madrid, pág. 342).
- 117.- *Hallazgos en la Alcazaba de Málaga.* (Al-Andalus, II. 1934, pág. 344).
- 118.- *El puente del Cadi y la puerta de los Panderos, en Granada.* (Al-Andalus, II. 1934, pág. 357).
- 119.- *Monteagudo y "El Castillejo" en la Vega de Murcia.* (Al-Andalus, II. 1934, pág. 365).
- 120.- *La torre del Oro de Sevilla.* (Al-Andalus, II, 1934, pág. 372).
- 121.- *Las bóvedas agallonadas de la Alhambra.* (Al-Andalus, II. 1934, pág. 373).
- 122.- *Pasadizo entre la Sala de la Barca y el Salón de Comares, en la Alhambra.* (Al-Andalus, II. 1934, pág. 377).
- 123.- *Plantas de casas árabes en la Alhambra.* (Al-Andalus, II. 1934, pág. 380).
- 124.- *Cerámica doméstica de la Alhambra.* (Al-Andalus, II. 1934, pág. 387).
- 125.- *Los braseros de la Alhambra.* (Al-Andalus, II. 1934, pág. 389).
- 126.- *Paño de cerámica de relieve del Museo de la Alhambra.* (Al-Andalus, II. 1934, pág. 390).
- 127.- *Reseña: L'art hispano-mauresque et l'art roman*, por Elie Lambert. (Al-Andalus, II. 1934).
- 1935.
- 128.- *La puerta de Bibarrambla de Granada.* (Arch. Esp. Arte y Arqueol., XI. 1935).
- 129.- *La sustitución de la cubierta del templete de Oriente del Patio de los Leones de la Alhambra.* (Ingar, IV. 1935, Madrid).
- 130.- *La mezquita mayor de Qayrawan.* (Al-Andalus, II, 1935, pág. 135).
- 131.- *El despoblado de los Casares (Guadalajara).* (Al-Andalus, II. 1935, pág. 169).
- 132.- *Más sobre la ermita del castillo de Almonaster la Real, Huelva.* (Al-Andalus, III. 1935, pág. 170).
- 133.- *La Mezquita de al-Qarawiyyin de Fez y el aprovechamiento de elementos arquitectónicos califales.* (Al-Andalus, III. 1935, pág. 171).
- 134.- *La cerámica árabe del castillo de Orihuela.* (Al-Andalus, III. 1935, pág. 173).
- 135.- *El Patio de los Leones de la Alhambra: su disposición y últimas obras realizadas en él.* (Al-Andalus, III. 1935, pág. 173).
- 136.- *Aportaciones del arte de Ifriqiya al musulmán español de los siglos X y XI.* (Al-Andalus, III. 1935, pág. 393).
- 137.- *El taller de los marfiles de Cuenca.* (Arquitectura, III. 1935, pág. 396).
- 138.- *La progenie hispanomusulmana de las primeras bóvedas nervadas francesas y los orígenes de las ojivas.* (Al-Andalus, III. 1935, pág. 398).
- 139.- *Intercambios artísticos entre Egipto y el Occidente musulmán.* (Al-Andalus, III. 1935, pág. 411).
- 140.- *Restos de una techumbre de carpintería musulmana en la iglesia de San Millán de Segovia.* (Al-Andalus, III. 1935, pág. 424).
- 141.- *Tenería en el Secano de la Alhambra de Granada.* (Al-Andalus, III. 1935, pág. 434).
- 142.- *Hojas de puerta de una alacena en el Museo de la Alhambra de Granada.* (Al-Andalus, III. 1935, pág. 438).
- 1936.
- 143.- *Los modillones de lóbulos. Ensayo de análisis de la evolución de una forma arquitectónica a través de dieciséis siglos.* (Arch. Esp. Arte y Arqueología, XII. 1936).
- 144.- *La torre de doña Urraca en Covarrubias, Burgos.* (Al-Andalus, IV. 1936, pág. 155).
- 145.- *La Muela de Agreda, Soria.* (Al-Andalus, IV. 1936, pág. 169).
- 146.- *Reparación de la techumbre de la mezquita de Córdoba, en el siglo XIII.* (Al-Andalus, IV. 1936, pág. 171).
- 147.- *La puerta de Bibarrambla de Granada.* (Al-Andalus, IV. 1936, pág. 195).
- 148.- *Restauración en el siglo XVIII de la cúpula que precede al mihrab de la mezquita de Córdoba.* (Al-Andalus, IV. 1936, pág. 198).

- 149.- Crónica arqueológica de la España Musulmana. Tirada aparte de los vols. II, III y IV. (Fascículos de (Al-Andalus, 1936).
- 1938.
- 150.- *Paseos arqueológicos por la España musulmana: la Alcazaba de Badajoz*. (Rev. del Centro de Est. Extrem., XII. 1938. Badajoz).
- 1939.
- 151.- *Las teorías sobre la arquitectura gótica y las bóvedas de ojivas*. (Las Ciencias, a. IV. 1939. Madrid).
- 152.- *Alminares hispanomusulmanes*. (Cuadernos de Arte. Universidad de Granada, Facultad de Letras, 1939-1941. Granada).
- 153.- *Las cúpulas de las más importantes mezquitas españolas y tunecinas de los siglos IX y X*. (Al-Andalus, IV. 1939, pág. 391).
- 154.- *La civilización mozárabe*. (Al-Andalus, IV. 1939, pág. 405).
- 155.- *Los modillones de lóbulos*. (Al-Andalus, IV. 1939, pág. 406).
- 156.- *La cerámica hispanomusulmana*. (Al-Andalus, IV. 1939, pág. 409).
- 157.- *El arte musulmán español*. (Al-Andalus, IV. 1939, pág. 435).
- 158.- *Con motivo de unos planos del Generalife de Granada*. (Al-Andalus, IV. 1939, pág. 436).
- 1940.
- 159.- *La Alhambra de Granada antes del siglo XIII*. (Al-Andalus, V. 1940, pág. 155).
- 160.- *La bóveda gótico-morisca de la capilla de Talavera en la catedral vieja de Salamanca*. (Al-Andalus, V. 1940, pág. 174).
- 161.- *Figuras de leones en decoraciones arquitectónicas mudéjares*. (Al-Andalus, V. 1940, pág. 187).
- 162.- *El arte mudéjar en Aragón*. (Al-Andalus, V. 1940, pág. 190).
- 163.- *Las norias fluviales en España*. (Al-Andalus, V. 1940, pág. 195).
- 164.- *El puente de Guadalajara*. (Al-Andalus, V. 1940, pág. 499).
- 165.- *La influencia artística del Islam en los monumentos de Soria*. (Al-Andalus, V. 1940, pág. 465).
- 1941.
- 152.- *Alminares hispanomusulmanes*. (Cuadernos de Arte. Universidad de Granada, Facultad de Letras, 1939-1941. Granada).
- 166.- *La capilla del castillo de Brihuega y las edificaciones de don Rodrigo Jiménez de Rada*. (Arch. Esp. Arte, XVI, 1941. Madrid).
- 167.- *La alcazaba almohade de Badajoz*. (Al-Andalus, VI. 1941, pág. 168).
- 168.- *Dos obras de arquitectura almohade: la mezquita de Cuatrohabitan y el castillo de Alcalá de Guadaira*. (Al-Andalus, VI. 1941, pág. 204).
- 169.- *Reproducciones de la Giralda anteriores a su reforma en el siglo XVI*. (Al-Andalus, VI. 1941, pág. 216).
- 170.- *Nuevos datos documentales sobre la construcción de la mezquita de Córdoba en el reinado de Abd al-Rahman II*. (Al-Andalus, VI. 1941, pág. 411).
- 171.- *El alminar de la iglesia de San José y las primeras construcciones de los ziríes granadinos*. (Al-Andalus, VI. 1941, pág. 427).
- 172.- *El estilo mudéjar en la arquitectura mejicana*. (Al-Andalus, VI. 1941, pág. 460).
- 173.- *Damasco y Granada*. (Al-Andalus, VI. 1941, pág. 461).
- 174.- *Obras recientes en la Alhambra*. (Al-Andalus, VI. 1941, pág. 470).
- 175.- *Reseña: Kasbas berbères*, por H. Terrasse. (Al-Andalus, VI. 1941).
- 176.- *Reseña: Marfiles hispano-musulmanes*, por J. Ferrandis Torres. (Al-Andalus, VI. 1941).
- 1942.
- 177.- *Las ciudades musulmanas y su urbanización*. (Rev. Est. de la Vida Local, I. 1942. Madrid).
- 178.- *Les villes musulmanes d'Espagne et leur urbanisation*. (apud Annales de l'Institut d'Etudes Orientales. Faculté de Lettres de la Université d'Alger, VI. 1942-1947. Alger).
- 179.- *Gibraltar, llave y guarda de España*. (Al-Andalus, VII. 1942, pág. 168).
- 180.- *Las torres albarranas*. (Al-Andalus, VII. 1942, pág. 216).
- 181.- *Los zócalos pintados en la arquitectura hispanomusulmana*. (Al-Andalus, VII. 1942, pág. 395).

- 182.- *La mezquita de al-Qanatir y el santuario de Alfonso el Sabio en el Puerto de Santa María.* (Al-Andalus, VII. 1942, pág. 417).
- 183.- *Notas sobre estética arquitectónica musulmana.* (Al-Andalus, VII. 1942, pág. 458).
- 184.- *La Albolafia de Córdoba y la gran noria toledana.* (Al-Andalus, VII. 1942, pág. 461).
- 185.- *Reseña: Tunis et Kairouan,* por G. Marçais. (Al-Andalus, VII. 1942).
- 1943.
- 186.- *Las yeserías descubiertas recientemente en las Huelgas de Burgos.* (Al-Andalus, VIII. 1943, pág. 209).
- 187.- *Ruinas árabes de Asta Regia.* (Al-Andalus, VIII. 1943, pág. 452).
- 188.- *Dos formas olvidadas de la arquitectura hispanomusulmana.* (Al-Andalus, VIII. 1943, pág. 453).
- 189.- *Elementos decorativos de origen musulmán en la urna de Santo Domingo de Silos.* (Al-Andalus, VIII. 1943, pág. 465).
- 190.- *La mezquita de la Alcazaba de Badajoz.* (Al-Andalus, VIII. 1943, pág. 466).
- 191.- *La sala "del Solio" en el Alcázar de Segovia.* (Al-Andalus, VIII. 1943, pág. 470).
- 192.- *Origen árabe de la palabra francesa "ogive"* (Al-Andalus, VIII. 1943, pág. 475).
- 193.- *Reseña: Testour et sa grande mosquée. Contribution à l'étude des Andalous en Tunisie,* por G. Marçais. (Al-Andalus, VIII. 1943)).
- 194.- *Reseña: La mosquée des Andalous à Fès,* por H. Terrasse. (Al-Andalus, VIII. 1943).
- 1944.
- 195.- *El monasterio bernardo de Sacramenia, (Segovia).* (Arch. Esp. de Arte, XVII, 1944).
- 196.- *Un nuevo ciervo califal de bronce.* (Al-Andalus, IX. 1944, pág. 167).
- 197.- *Pila musulmana en la iglesia de Santo Domingo de Jaca.* (Al-Andalus, IX. 1944, pág. 172).
- 198.- *Los motivos ornamentales de la Aljafería.* (Al-Andalus, IX. 1944, pág. 172).
- 199.- *Excavaciones y obras en la Alcazaba de Málaga.* (Al-Andalus, IX. 1944, pág. 173).
- 200.- *El Hospital del Rey en Burgos.* (Al-Andalus, IX. 1944, pág. 190).
- 201.- *Las mazmorras de la Alhambra.* (Al-Andalus, IX. 1944, pág. 198).
- 202.- *La iglesia mudéjar de Santa Clara en Guadalajara.* (Al-Andalus, IX. 1944, pág. 227).
- 203.- *Alfombras hispanomoriscas "tipo Holbein".* (Al-Andalus, IX. 1944, pág. 232).
- 204.- *Oriente y Occidente en el arte medieval.* (Al-Andalus, IX. 1944, pág. 234).
- 205.- *Las ciudades hispanomusulmanas y su urbanización.* (Al-Andalus, IX. 1944, pág. 235).
- 206.- *El Museo Arqueológico de la Alhambra.* (Al-Andalus, IX. 1944, pág. 236).
- 207.- *El más antiguo alfarje conservado en España.* (Al-Andalus, IX. 1944, pág. 441).
- 208.- *La acrópolis musulmana de Ronda.* (Al-Andalus, IX. 1944, pág. 449).
- 209.- *El maristán de Granada.* (Al-Andalus, IX. 1944, pág. 481).
- 1945.
- 210.- *La iglesia del Monasterio de Nuestra Señora de la Sierra, (Segovia).* (Arch. Esp. de Arte, XVIII, 1945).
- 211.- *Función de nervios y ojivas en las bóvedas góticas.* (Investigación y Progreso, XVI. 1945. Madrid).
- 212.- *La iglesia de la hospedería de Roncesvalles.* (Príncipe de Viana, VI. 1945. Pamplona).
- 213.- *Restos de una casa árabe en Almería.* (Al-Andalus, X. 1945, pág. ?).
- 214.- *Notas sobre Sevilla en la época musulmana: los baños, las casas, los alcázares de la Bu-hayra.* (Al-Andalus, X. 1945, pág. 177).
- 215.- *La mezquita real de la Alhambra y el baño frontero.* (Al-Andalus, X. 1945, pág. 196).
- 216.- *El arte mudéjar en Portugal.* (Al-Andalus, X. 1945, pág. 214).
- 217.- *Los alminares de las mezquitas hispanas.* (Al-Andalus, X. 1945, pág. 388).
- 218.- *El barrio de casas de la Alcazaba malagueña.* (Al-Andalus, X. 1945, pág. 396).
- 219.- *La mezquita mayor de Granada.* (Al-Andalus, X. 1945, pág. 409).
- 220.- *El oratorio y la casa de Astasio de Bracamonte en el Patal de la Alhambra.* (Al-Andalus, X. 1945, pág. 440).
- 221.- *Reseña: Les mosquées de Fès et du Nord du Maroc,* por B. Maslow. (Al-Andalus, X. 1945).

- 1946.
- 222.- *Bóvedas romanas sobre arcos de resalto*. (Arch. Esp. de Arqueología, XIX. 1946).
- 223.- *Iglesias del siglo XII al XIII con columnas gemelas en sus pilares*. (Arch. Esp. de Arte, XIX. 1946).
- 224.- *Reseña: Catedral de Oviedo, obras de restauración*, por Luis Menéndez Pidal. (Arch. Esp. de Arte, XIX. 1946).
- 225.- *Filiación arquitectónica de la catedral de Pamplona*. (Príncipe de Viana, VII. 1946).
- 226.- *Atarazanas hispanomusulmanas*. (Al-Andalus, XI. 1946, pág. 175).
- 227.- *Las ruinas hispanomusulmanas de las Mesas de Asta, Cádiz*. (Al-Andalus, XI. 1946, pág. 210).
- 228.- *Arquitectos andaluces de las épocas almorávide y almohade*. (Al-Andalus, XI. 1946, pág. 214).
- 229.- *La armadura del claustro de San Juan de Castrojeriz, Burgos*. (Al-Andalus, XI. 1946, pág. 230).
- 230.- *La primitiva mezquita mayor de Sevilla*. (Al-Andalus, XI. 1946, pág. 425).
- 231.- *Excavaciones en Madinat al-Zahra: 1926-1936 y 1943*. (Al-Andalus, XI. 1946, pág. 439).
- 232.- *Los baños públicos en los fueros municipales españoles*. (Al-Andalus, XI. 1946, pág. 443).
- 233.- *Las alhóndigas hispanomusulmanas y el Corral del Carbón de Granada*. (Al-Andalus, XI. 1946, pág. 447).
- 234.- *Reseña: Discurso de recepción en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Guadamecíes)*, de J. Ferrandis Torres. (Al-Andalus, XI. 1946).
- 235.- *Reseña: Sociedad Española de Amigos del Arte, Exposición de cordobanes y guadamecíes. Catálogo-guía*. (Al-Andalus, XI. 1946).
- 1947.
- 178.- *Les villes musulmanes d'Espagne et leur urbanisation*. (apud. Annales de l'Institut d'Études Orientales. Faculté de Lettres de la Université d'Alger, VI. 1942-1947. Alger).
- 236.- *La portada de San Esteban en la mezquita de Córdoba*. (Al-Andalus, XII. 1947, pág. 127).
- 237.- *Los adarves de las ciudades hispanomusulmanas*. (Al-Andalus, XII. 1947, pág. 164).
- 238.- *Ajimeces*. (Al-Andalus, XII. 1947, pág. 415).
- 239.- *De algunas tradiciones hispanomusulmanas en la arquitectura popular española*. (Al-Andalus, XII. 1947, pág. 427).
- 240.- *Plazas, zocos y tiendas de las ciudades hispanomusulmanas*. (Al-Andalus, XII. 1947, pág. 437).
- 241.- *Reseña: El Panteón Real de las Huelgas de Burgos*, por M. Gómez Moreno. (Al-Andalus, XII. 1947).
- 1948.
- 242.- *"Musalla" y "saria" en las ciudades hispanomusulmanas*. (Al-Andalus, XIII. 1948, pág. 167).
- 243.- *Dar al-Arusa y las ruinas de palacios y albercas situados por encima del Generalife de Granada*. (Al-Andalus, XIII. 1947, pág. 185).
- 244.- *Restauración de las ruinas del salón de Abd al-Rahman III en Madinat al-Zahra*. (Al-Andalus, XIII. 1948, pág. 443).
- 245.- *Cáceres y su cerca almohade*. (Al-Andalus, XIII. 1948, pág. 446).
- 246.- *Rábitas hispanomusulmanas*. (Al-Andalus, XIII. 1948, pág. 475).
- 247.- *Reseña: Arte mudéjar en América*, por M. Toussaint. (Al-Andalus, XIII. 1948).
- 248.- *Reseña: Techumbres y artesonados españoles*, por J.F. Rafols. (Al-Andalus, XIII. 1948).
- 249.- *Reseña: L'art de l'Islam*, por G. Marçais. (Al-Andalus, XIII. 1948).
- 250.- *Reseña: La arquitectura entre los iberos*, por A. García y Bellido. (Arch. Esp. de Arqueología, XXI. 1948).
- 1949.
- 251.- *Arte almohade, Arte nazarí, Arte mudéjar*, en "Ars Hispaniae", IV. Plus Ultra, (1949, Barcelona).
- 252.- *La Alhambra y el Generalife*, en "Los Monumentos Cardinales de España", VII. (s.a. Madrid). (2.ª edic. en Ed. Plus Ultra (Alder) Madrid. 1953).

- 253.- *Las casas del Partal de la Alhambra de Granada.* (Al-Andalus, XIV. 1949, pág. 186).
- 254.- *Ventanas con vidrios de colores en los edificios hispanomusulmanes.* (Al-Andalus, XIV. 1949, pág. 197).
- 255.- *La supuesta Puerta de los Panderos y los puentes de la Granada musulmana.* (Al-Andalus, XIV. 1949, pág. 419).
- 256.- *Alcaicerías.* (Al-Andalus, XIV. 1949, pág. 431).
- 257.- *Nuevos datos sobre la mezquita de Córdoba cristianizada.* (Al-Andalus, XIV. 1949, pág. 455).
- 258.- Reseña: *Sevilla a comienzos del siglo XII. El tratado de Ibn Abdun*, por E. Lévi-Provençal y E. García Gómez. (Al-Andalus, XIV. 1949).
- 259.- Reseña: *La grande Mosquée de Taza*, por H. Terrasse. (Al-Andalus, XIV. 1949).
- 260.- Reseña: *Invariantes castizos de la arquitectura española*, por F. Chueca Goitia. (Al-Andalus, XIV. 1949).
- 261.- Reseña: *La catedral y el alcázar de Sevilla*, por S. Montoto. (Al-Andalus, XIV. 1949).
- 262.- Reseña: *“El Llibre de Mustaçaf” y la vida en la ciudad de Valencia a mediados del siglo XVI*, por F. Almela y Vives. (Al-Andalus, XIV. 1949).
- 263.- Reseña: *Mil joyas del arte español*, por M.^a E. Gómez-Moreno. (Al-Andalus, XIV. 1949).
- 264.- Reseña: *Nueve catedrales en Aragón*, por A. Gascón de Gotor Giménez. (Al-Andalus, XIV. 1949).
- 1950.
- 265.- *Algunos aspectos de la casa hispanomusulmana: almacerías, alforfas y saledizos.* (Al-Andalus, XV. 1950, pág. 179).
- 266.- *Miniaturas medievales españolas de influjo islámico.* (Al-Andalus, XV. 1950, pág. 191).
- 267.- *El castillo del lugar de la Puente, en la isla de Cádiz.* (Al-Andalus, XV. 1950, pág. 202).
- 268.- *De nuevo sobre la palabra “ogiva”.* (Al-Andalus, XV. 1950, pág. 214).
- 269.- *Los contornos de las ciudades hispanomusulmanas.* (Al-Andalus, XV. 1950, pág. 437).
- 270.- Reseña: *Une miniature religieuse de l'école arabe de Bagdad*, por B. Farès. (Al-Andalus, XV. 1950).
- 1951.
- 271.- *Planos de ciudades iberoamericanas y filipinas existentes en el Archivo de Indias. I. Láminas.* (en colaboración con Fernando Chueca Goitia). 1.^a Ed. (1951 Madrid). (2.^a Ed. 1982 Madrid. Inst. de Estudios de la Administración Local y Diputación de Granada).
- 272.- *El ambiente mudéjar en torno a la Reina Católica y el arte hispanomusulmán en España y Berbería durante su reinado.* (apud Curso de Conferencias sobre política africana de los Reyes Católicos, C.S.I.C. 1951. Madrid).
- 273.- *Bibliography of Spanish Muslim Art, 1939-1946.* (Ars Islámica, XV-XVI. 1951. Baltimore).
- 274.- *La población musulmana de Valencia en 1238.* (Al-Andalus, XVI. 1951, pág. 167).
- 275.- *Aleros nazaríes.* (Al-Andalus, XVI. 1951, pág. 169).
- 276.- *Vajilla de madera y vajilla de barro en los siglos XIII y XIV.* (Al-Andalus, XVI. 1951, pág. 182).
- 277.- *Los Reyes Católicos en la Alhambra.* (Al-Andalus, XVI. 1951, pág. 185).
- 278.- *Antequera islámica.* (Al-Andalus, XVI. 1951, pág. 427).
- 279.- *Barbacanas.* (Al-Andalus, XVI. 1951, pág. 454).
- 280.- Reseña: *Le piture musulmane al soffito della Capella Palatina in Palermo*, por H. Monneret de Villard. (Al-Andalus, XVI. 1951).
- 281.- Reseña: *El desarrollo urbano de las ciudades de Navarra y Aragón en la Edad Media*, por J. M.^a Lacarra. (Al-Andalus, XVI. 1951).
- 282.- Reseña: *Vestigios de alcázares musulmanes en Córdoba*, por R. Castejón y Martínez de Arizala. (Al-Andalus, XVI. 1951).

- 1952.
- 283.- *Arquitectura Gótica*, en “Ars Hispaniae”, VII. Ed. Plus Ultra. (1952, Barcelona).
- 284.- *La mezquita de Córdoba y las ruinas de Madinat al-Zahra*, en “Los Monumentos Cardinales de España”, XIII. (s.a. Madrid).
- 285.- *Málaga como escenarios histórico*. (apud XXI Congreso Asociación Española para el Progreso de las Ciencias. 1952. Madrid. (Reeditado Rev. Arquitectura, n.º 187-188. Julio-Agosto 1974. págs, 16-27).
- 286.- *Soria: interpretación de sus orígenes y evolución urbana*. (Celtiberia, II. 1952. Soria).
- 287.- *La arquitectura mudéjar en Aragón: las iglesias de Daroca*. (Arch. Esp. de Arte, XXV. 1952).
- 288.- “*Bab al-Sudda*” y las zudas de la España oriental. (Al-Andalus, XVII. 1952, pág. 165).
- 289.- *El baño de Torres-Torres (Valencia) y otros levantinos*. (Al-Andalus, XVII. 1952, pág. 176).
- 290.- *Bóvedas caladas hispanomusulmanas*. (Al-Andalus, XVII. 1952, pág. 186).
- 291.- *Las torres de El Carpio (Córdoba) y de Porcuna (Jaén)*. (Al-Andalus, XVII. 1952, pág. 200).
- 292.- *Origen de las disposiciones arquitectónicas de las mezquitas*. (Al-Andalus, XVII. 1952, pág. 388).
- 293.- *Nuevas perspectivas sobre el arte bajo el dominio de los almórabides*. (Al-Andalus, XVII. 1952, pág. 402).
- 294.- *El baño musulmán de Murcia y su conservación*. (Al-Andalus, XVII. 1952, pág. 433).
- 295.- *Leonardo Da Vinci y las bóvedas hispanomusulmanas*. (Al-Andalus, XVII. 1952, pág. 438).
- 296.- Reseña: *El palacio de la Aljafería*, por F. Iñiguez. (Al-Andalus, XVII. 1952).
- 297.- Reseña: *Nueva pila almanzoreña en Córdoba*, por R. Castejón y Martínez de Arizala. (Al-Andalus, XVII. 1952).
- 298.- Reseña: *Trois bains méridines du Maroc*, por H. Terrasse. (Al-Andalus, XVII. 1952).
- 299.- Reseña: *Fès avant le Protectorat*, por R. Le Tourneau. (Al-Andalus, XVII. 1952).
- 1953.
- 300.- *La iglesia de Santa María de Mediavilla, catedral de Teruel*. (Arch. Esp. de Arte. XXVI. 1953).
- 301.- *Ciudades hispanomusulmanas: los edificios*. (Rev. del Inst. Egipcio de Estudios Islámicos. I. 1953-1. 372. Madrid).
- 302.- *Estructura de las ciudades hispanomusulmanas: la medina, los arrabales y los barrios*. (Al-Andalus, XVIII. 1953, pág. 149).
- 303.- *La torre de Gabia (Granada)*. (Al-Andalus, XVIII. 1953, pág. 187).
- 304.- *La mezquita mayor de Almería*. (Al-Andalus, XVIII. 1953, pág. 412).
- 305.- Reseña: *Arte Islámico*, por J. Pijoán. (Al-Andalus, XVIII. 1953).
- 306.- Reseña: *Recherches archéologiques*, por J. Meunié y H. Terrasse. (Al-Andalus, XVIII. 1953).
- 307.- Reseña: *Residencias hispanoárabes en Tetúan*, por F. Hueso Rolland. (Al-Andalus, XVIII. 1953).
- 308.- Reseña: *La cerámica murciana decorada*, por L. M.ª y M. Llubiá y López Guzmán. (Al-Andalus. XVIII. 1953).
- 309.- Reseña: *Le château espagnol du moyen-âge*, por F. Bordejé. (Al-Andalus, XVIII. 1953).
- 310.- Reseña: *Las murallas de Sevilla*, por J. de Mata Carriazo. (Al-Andalus, XVIII. 1953).
- 311.- Reseña: *Tlemcen*, por G. Marçais. (Al-Andalus, XVIII. 1953).
- 312.- Reseña: *Palais et Châteaux arabes d'Andalousie*, por G. Pillement. (Al-Andalus, XVIII. 1953).
- 313.- Reseña: *La cerámica trecentista en los países de la Corona de Aragón*, por M. Olivar Daydí. (Al-Andalus, XVIII. 1953).
- 314.- Reseña: *Amigos de los Museos. Doscientas piezas de cerámica persa. Catálogo de la exposición*. (Al-Andalus, XVIII. 1953).
- 315.- Reseña: *Le Musée Stéphane Gsell, Musée*

- des Antiquités et d'Art musulman*, por G. Marçais. (Al-Andalus, XVIII. 1953).
- 1954.
- 316.- *Algunos aspectos del mudejarismo urbano medieval*. Discurso leído, el día 10 de Enero de 1954, en la Recepción Pública de don Leopoldo Torres Balbás. (Anejos del Bol. Real Acad. H.^a 1954. Madrid).
- 317.- *El Generalife*. (Ed. Cam de la Rev. La Nube y el Ciprés. (Granada, 1954).
- 318.- *El monasterio bernardo de Moreruela*. (Arch. Esp. de Arte. XXVII. 1954).
- 319.- *Mozarabías y juderías de las ciudades hispanomusulmanas*. (Al-Andalus, XIX. 1954, pág. 173).
- 320.- *Actividades de los moros burgaleses en las artes y oficios de la construcción (siglos XIII-XV)*. (Al-Andalus, XIX, 1954, pág. 197).
- 321.- *Sillerías de coro mudéjares*. (Al-Andalus, XIX. 1954, pág. 203).
- 322.- *La torre de la iglesia de San Marcos de Sevilla*. (Al-Andalus, XIX. 1954, pág. 421).
- 323.- Reseña: *Le livre de la Thériaque*, por B. Fares. (Al-Andalus, XIX. 1954).
- 324.- Reseña: *L'art de l'Islam occidental*, por E. Lambert. (Al-Andalus, XIX. 1954).
- 325.- Reseña: *El arte del tapiz y la alfombra en España*, por F. Pérez Dolz. (Al-Andalus, XIX. 1954).
- 326.- Reseña: *C.e.r.a.m.i.c.a.*, por M. Almagro Basch y L. M.^a Llubíá Munné. (Al-Andalus, XIX. 1954).
- 327.- Reseña: *L'Alhambra de Grenade*, por A. Champdor. (Al-Andalus, XIX. 1954).
- 328.- Reseña: *Salle, antisalle: Recherches sur l'évolution d'un thème de l'architecture domestique en pays d'Islam*, por G. Marçais. (Al-Andalus, XIX. 1954).
- 329.- Reseña: *Recherches sur les installations hydrauliques de Kairouan et des etepes tunisiennes du Ville, VIIe. au XIe. siècle (J.C.)*, por M. Solignac. (Al-Andalus, XIX. 1954).
- 330.- Reseña: *La tradition visigothe en Occident et dans l'art omeiyade d'Espagne*, por E. Lambert. (Al-Andalus, XIX. 1954).
- 331.- Reseña: *Exploraciones arqueológicas en la Alhambra*, por J. Bermúdez. (Al-Andalus, XIX. 1954).
- 332.- Reseña: *La restauración del patio de los Naranjos*, por J. Guerrero Lovillo. (Al-Andalus, XIX. 1954).
- 333.- Reseña: *Los castillos del reino de Sevilla*, por F. Collantes de Terán. (Al-Andalus, XIX. 1954).
- 1955.
- 334.- *Conjunto artístico de Palma del Río (Córdoba)*. Informe. (Bol. Real Acad. H.^a, CX-XXVII, C.I. Julio-Septiembre 1955, págs. 25-28).
- 335.- *Plaza Mayor de Salamanca*. Informe. (Bol. Real Acad. H.^a, CXXXVII, C.I. Julio-Septiembre 1955, págs. 29-32).
- 336.- *Artes almorávide y almohade*. (Artes y Artistas. 1955. Madrid).
- 337.- *El mihrab almohade de la mezquita de Mértola (Portugal)*. (Al-Andalus, XX. 1955, pág. 188).
- 338.- *La techumbre mudéjar de la iglesia de Godella (Valencia)*. (Al-Andalus, XX. 1955, pág. 197).
- 339.- *Precedentes de la decoración mural hispanomusulmana*. (Al-Andalus, XX. 1955, pág. 408).
- 340.- Reseña: *Études sur l'histoire des portugais au Maroc*, por R. Ricard. (Al-Andalus, XX. 1955).
- 341.- Reseña: *El arte árabe español hasta los almohades, Arte Mozárabe*, por M. Gómez-Moreno. (Al-Andalus, XX. 1955).
- 342.- Reseña: *Bibliography of Muslim Architecture in North Africa (excluding Egypt)*, por K.A.C. Creswell. (Al-Andalus, XX. 1955).
- 1956.
- 343.- *El castillo de Coca*. Informe en colaboración con Modesto López Otero. (Bol. Real Acad. H.^a, CXXXVIII, C.I. Enero-Marzo 1956, págs. 29-32).

- 344.- *Esquema demográfico de la ciudad de Granada*. (Al-Andalus, XXI. 1956, pág. 131).
- 345.- *Nichos y arcos lobulados*. (Al-Andalus, XXI. 1956, pág. 147).
- 346.- *La judería de Zaragoza y su baño*. (Al-Andalus, XXI. 1956, pág. 172).
- 347.- *Ampliación y tamaño de varias mezquitas*. (Al-Andalus, XXI. 1956, pág. 339).
- 348.- *Al-Madina al-Zahira, la ciudad de Almanzor*. (Al-Andalus, XXI. 1956, pág. 352).
- 349.- *Quicialeras hispanomusulmanas*. (Al-Andalus, XXI. 1956, pág. 359).
- 350.- *Animales de juguete*. (Al-Andalus, XXI. 1956, pág. 373).
- 351.- *La torre de Gabia la mayor, desmochada*. (Al-Andalus, XXI. 1956, pág. 1956).
- 352.- *Una fase de austeridad artística en el cristianismo y el islam occidental*. (Al-Andalus, XXI. 1956, pág. 378).
- 353.- Reseña: *Las grandes batallas de la reconquista durante las invasiones africanas (almorávides, almohades y benimerines)*, por A. Huici Miranda. (Al-Andalus, XXI. 1956).
- 354.- Reseña: *Études hispano-africaines*, por R. Ricard. (Al-Andalus, XXI. 1956).
- 355.- Reseña: *Tapicería hispano-musulmana*, por Carmen Bernis. (Al-Andalus, XXI. 1956).
- 356.- Reseña: *Influencias hispano-musulmanas y mozárabes en general y el románico francés en el siglo XI*, por F. García Romo. (Al-Andalus, XXI. 1956).
- 357.- Reseña: *Islamic Architect and their Works*, por L.A. Mayer. (Al-Andalus, XXI. 1956).
- 358.- Reseña: *Sobre los Baños árabes de Palma de Mallorca*, por G. Roselló Bordoy. (Al-Andalus, XXI. 1956).
- 1957.
- 359.- *Arte hispanomusulmán hasta la caída del califato de Córdoba (711-1031 de J.C.)*, en "Historia de España", V. de Menéndez Pidal. 1.ª Ed. (1957. Madrid). (2.ª Ed. 1965).
- 360.- *L'art andalou*, en "Encyclopédie de l'Islam", 2.ª ed., tomo I. Livr. 8. (1957, Leiden-París).
- 361.- *Las ruinas de Belyunes o Bullones*. (Tamuda, V. 1957. Tetuán).
- 362.- *Las murallas de Madrid*. Informe en colaboración con M. López Otero. (Bol. Real Acad. H.ª CXL, C.I. Enero-Marzo 1957, págs. 27-32).
- 363.- *Castillo de Fuentidueña de Tajo*. Informe. (Bol. Real Acad. H.ª, CXL, C.I. Enero-Marzo 1957, págs. 41-44).
- 364.- *Las murallas de Zamora*. Informe. (Bol. Real Acad. H.ª, CXL, C.I. Enero-Marzo 1957, págs. 45-48).
- 365.- *Ciudades yermas de España musulmana*. Sección Histórica. (Bol. Real Acad. H.ª, CXLI, C.I. Julio-Septiembre 1957, págs. 17-218).
- 366.- *Ruinas de Valeria (Cuenca)*. Informe. (Bol. Real Acad. H.ª, CXLI, C.I. Julio-Septiembre 1957, pág. 461).
- 367.- *Cementerios hispanomusulmanes*. (Al-Andalus, XXII. 1957, pág. 131).
- 368.- *Candiles con soporte*. (Al-Andalus, XXII. 1957, pág. 198).
- 369.- *Almería islámica*. (Al-Andalus, XXII. 1957, pág. 411).
- 370.- Reseña: *A Bibliography of arms and Armour in Islam*, por K.A.C. Creswell. (Al-Andalus, XXII. 1957).
- 371.- Reseña: *Módulo, proporciones y composición en la arquitectura califal cordobesa*, por E. Camps Cazorla. (Al-Andalus, XXII. 1957).
- 372.- Reseña: *Nouvelles recherches archéologiques á Marrakech*, por Meunié y H. Terrasse. (Al-Andalus, XXII. 1957).
- 373.- Reseña: *La Catalogne entre l'art de Cordue et l'art roman: Influences musulmanes sur l'art préroman en Catalogne*, por G. Gaillard. (Al-Andalus, XXII. 1957).
- 374.- Reseña: *Les origines de la mosquée et l'architecture religieuse des Omeiyades*, por E. Lambert. (Al-Andalus, XXII. 1957).
- 375.- Reseña: *Philosophie et Jurisprudence illus-*

- trés par les arabes: La querelle des images en Islam*, por B. Farès. (Al-Andalus, XXII. 1957).
- 376.- Reseña: *Mahdia et Sabra-Mansouriya*, por S.M. Zbiss. (Al-Andalus, XXII. 1957).
- 377.- Reseña: *Norias, azudas, aceñas*, por J. Caro Baroja. (Al-Andalus, XXII. 1957).
- 1958.
- 378.- *Algunos aspectos de la vivienda hispanomusulmana*. (Melanges d'Histoire et d'Archéologie de l'Occident Musulman, II. 1958. Alger).
- 379.- *La ciudad musulmana*. (Rev. de la Universidad de Madrid, VII. 1958. Madrid).
- 380.- *Palacio de los Castro (Ciudad Rodrigo)*. Informe. (Bol. Real. Acad. H.^a, CXLII, C, II. Abril-Junio 1958, págs. 275-278).
- 381.- *La reforma de las cubiertas de las casas de la Plaza Mayor de Madrid*. Informe. (Bol. Real. Acad. H.^a, CXLII, C, II. Abril-Junio 1958, págs. 279-286).
- 382.- *Játiva y los restos del palacio de Pinohermoso*. (Al-Andalus, XXIII. 1958, pág. 143).
- 383.- *Patios de crucero*. (Al-Andalus, XXIII. 1958, pág. 171).
- 384.- *El yamur de Alcolea y otros de varios almihares*. (Al-Andalus, XXIII. 1958, pág. 192).
- 385.- *La pintura mural de las iglesias mozárabes*. (Al-Andalus, XXIII. 1958, pág. 417).
- 386.- *Por el Toledo mudéjar: El Toledo aparente y el oculto*. (Al-Andalus, XXIII. 1958, pág. 424).
- 387.- Reseña: *Notas sobre los balcones de las Islas Canarias*, por W. Giese. (Al-Andalus, XXIII. 1958).
- 388.- Reseña: *Vestiges de l'occupation arabe en Narbonnaise*, por J. Lacam. (Al-Andalus, XXIII. 1958).
- 389.- Reseña: *Études médiévales*, por E. Lambert. (Al-Andalus, XXIII. 1958).
- 390.- Reseña: *Islamic Woodcarvers and their Works*, por L.A. Mayer. (Al-Andalus, XXIII. 1958).
- 1959.
- 391.- *Estudios de arqueología e historia urbana: Complutum, Qal'at Abd al-Salam y Alcalá de Henares*. Sección Histórica. (Bol. Real Acad. H.^a, CXLIV, C, II. Abril-Junio 1959, págs. 155-188).
- 392.- *Naves de edificios anteriores al siglo XIII cubiertas con armaduras de madera sobre arcos transversales*. (Arch. Esp. de Arte, XXXIII. 1959).
- 393.- *Salas con linterna central en la arquitectura granadina*. (Al-Andalus, XXIV. 1959, pág. 197).
- 394.- *Letrinas y bacines*. (Al-Andalus, XXIV. 1959, pág. 221).
- 395.- *Cronología de las construcciones de la casa real de la Alhambra*. (Al-Andalus, XXIV. 1959, pág. 400).
- 396.- *El baño de doña Leonor de Guzmán en el palacio de Tordesillas*. (Al-Andalus, XXIV. 1959, pág. 409).
- 397.- *Al-Musara*. (Al-Andalus, XXIV. 1959, pág. 425).
- 398.- *la Vía Augusta y el Arrecife musulmán*. (Al-Andalus, XXIV. 1959, pág. 441).
- 399.- Reseña: *Mélanges d'histoire et d'archéologie de l'Occident musulman*. (Al-Andalus, XXIV. 1959).
- 400.- Reseña: *Le Magrib centrale à l'époque des zirides*, por L. Golvin. (Al-Andalus, XXIV. 1959).
- 401.- Reseña: *Islam d'Espagne*, por H. Terrasse. (Al-Andalus, XXIV. 1959).
- 402.- Reseña: *Ars Orientalis*. (Al-Andalus, XXIV. 1959).
- 403.- Reseña: *Les portes anciennes de Marrakech*, por C. Allain y G. Deverdun. (Al-Andalus, XXIV. 1959).
- 404.- Reseña: *Notes sur quelques vestiges de céramique recueillis à Salé*, por A. Delpy. (Al-Andalus, XXIV. 1959).
- 405.- Reseña: *Islamic Metal-workers and their Works*, por L.A. Mayer. (Al-Andalus, XXIV. 1959).

- 1960.
- 406.- *La Alcazaba y la Catedral de Málaga*, en "Los Monumentos Cardinales de España", XXIV. Ed. Plus Ultra. (Madrid. 1960).
- 407.- *Talamanca y la ruta olvidada del Jarama*. Sección Histórica. (Bol. Real Acad. H.^a, CXLVI, C.II. Abril-Junio 1960, págs. 235-266).
- 408.- *Naves cubiertas con armadura de madera sobre arcos perpiños a partir del siglo XIII*. (Arch. Esp. de Arte, XXXIV. 1960).
- 409.- *En torno a la Alhambra*. (Al-Andalus, XXV. 1960, pág. 203). (Se publicó también en la Rev. Arquitectura, n.º 32, Agosto 1961, págs. 4-12).
- 410.- *La primera versión del epígrafe fundacional de la mezquita de Ibn Abdabas de Sevilla*. (Al-Andalus, XXV. 1960, pág. 219).
- 411.- *Aznalfarache-Hins al-Faray*. (Al-Andalus, XXV. 1960, pág. 222).
- 412.- *Las puertas en recodo en la arquitectura militar hispano-musulmana*. (Al-Andalus, XXV. 1960. pág. 419).
- 413.- Reseña: *Eine Spanisch-Maurische Elfenbeinpyxis*, por E. Kühnel. (Al-Andalus, XXV. 1960).
- 1961.
- 409.- *En torno a la Alhambra*. (Rev. Arquitectura, n.º 32, Agosto 1961, págs. 4-12). (Se había publicado ya en Al-Andalus, XXV 1960, pag. 203).
- 414.- *Escudo de la Villa de Fuengirola, (Málaga)*. Informe. (Bol. Real Acad. H.^a, CXLVIII, C.I. Enero-Marzo 1961, pág. 163).
- 415.- *Cuevas de Almanzora, (Almería)*. Informe. (Bol. Real Acad. H.^a, CXLVIII, C.I. Enero-Marzo 1961, pág. 165).
- 1962.
- 416.- *Ciudades hispanomusulmanas de nueva fundación*, en "Études d'Orientalisme dédiées à la mémoire de Lévi-Provençal", 2 vols. Maisonneuve. (París, 1962). Vol. I. pág. 781.
- 1963.
- 417.- *Coro de la Catedral Nueva de Salamanca*. Informe. (Bol. Real Acad. H.^a, CLII, C.I. Enero-Marzo, págs. 117-119).
- 418.- *Ruinas de San Nicolás en Soria*. Informe. (Bol. Real Acad. H.^a, CLII, C.I. Enero-Marzo, págs. 119-120).
- 419.- *Cambio de denominación de Valera de Arriba (Cuenca)*. Informe. (Bol. Real Acad. H.^a, CLII, C.I. Enero-Marzo, 1963, págs. 131-134).
- 420.- *Escudo municipal de Fuengirola (Málaga)*. Informe. (Bol. Real Acad. H.^a, CLII, C.I. Enero-Marzo, 1963, págs. 139-140).
- 421.- *Ruinas del convento de San Francisco en La Coruña*. Informe. (Bol. Real Acad. H.^a, CLII, C.I. Julio-Septiembre 1963, pág. 140).
- 422.- *Casa-Palacio de Veri (Palma de Mallorca)*. Informe. (Bol. Real Acad. H.^a, CLII, C.I. Julio-Septiembre 1963, págs. 141-142).
- 423.- *Ruinas de la iglesia de San Nicolás, en Soria*. Informe. (Bol. Real Acad. H.^a, CLII, C.I. Julio-Septiembre, pág. 142).
- 1965.
- 359.- *Arte hispanomusulmán hasta la caída del califato de Córdoba (711-1031 de J.C.)*, en "Historia de España", V, de Menéndez Pidal. 2.^a Ed. (1965, Madrid). (1.^a Ed. 1957, Madrid).
- 424.- *Diario de Obras en la Alhambra. 1923*. Edi. preparada por J.M. Pita Andrade, (Cuadernos de la Alhambra, 1, 1965, pág. 72).
- 1966.
- 425.- *Diario de Obras en la Alhambra. 1924*. Edi. preparada por J.M. Pita Andrade. (Cuadernos de la Alhambra, 2, 1966, pág. 89).
- 1967.
- 426.- *Diario de Obras en la Alhambra. 1925-1926*. Edi. preparada por J.M. Pita Andrade. (Cuadernos de la Alhambra, 3, 1967, pág. 125).

- 1968.
- 427.- *Breve Historia del Urbanismo*. (Madrid. Alianza Editorial, 1968. En colaboración con Fernando Chueca Goitia y otros, 1.ª ed. 1970. Madrid).
- 428.- *Diario de Obras en la Alhambra. 1927-1929*. Edi. preparada por J.M. Pita Andrade. (Cuadernos de la Alhambra, 4, 1968, pág. 89).
- 1969.
- 429.- *Diario de Obras en la Alhambra. 1930-1936*. Edi. preparada por J.M. Pita Andrade. (Cuadernos de la Alhambra, 5, 1969, pág. 69).
- 1970.
- 427.- *Breve Historia del Urbanismo*. (Madrid. Alianza Editorial. Colec. El Libro de Bolsillo, n.º 136, 1970). En colaboración con Fernando Chueca Goitia y otros, 2.ª ed.). (1.ª ed. 1968, Madrid).
- 430.- *Diario de Obras y reparos en el Generalife. 1925-1936*. Edi. preparada por J.M. Pita Andrade. (Cuadernos de la Alhambra, 6, 1970, pág. 109).
- 1971.
- 431.- *Ciudades Hispanomusulmanas*. 2 vols. Introducción de Henri Terrasse. (Inst. Egiptio de Est. Islámicos. Dr. Gral. de Rel. Culturales. Inst. Hispano-Arabe de Cultura. 1.ª Ed. (Madrid, s.a. —1971—), (2.ª ed. 1985. Madrid).
- 1974.
- 285.- *La ciudad de Málaga en el siglo XIX. Málaga como escenario históricos*. (Rev. Arquitectura, n.º 187-188. Julio-Agosto, págs. 16-27). (Editado por primera vez en XXI Congreso Asociación Española para el Progreso de las Ciencias. 1952. Madrid).
- 1981.
- 432.- *Obra dispersa. I. Al-Andalus. I*. Edi. preparada por M. Casamar. (Instituto de España, 1981. Madrid).
- 1982.
- 271.- *Planos de ciudades iberoamericanas y filipinas existentes en el Archivo de Indias, I. Láminas*. En colaboración con Fernando Chueca Goitia. 2.ª edic. (1982, Madrid. Inst. de Estudios de la Administración Local y Diputación de Granada). (1.ª edic. 1951, Madrid).
- 433.- *Obra dispersa. I. Al-Andalus. II, III, IV y V*. Edi. preparada por M. Casamar. (Instituto de España. 1983. Madrid).
- 1983.
- 434.- *Obra dispersa. I. Al-Andalus. VI y VII*. Edi. preparada por M. Casamar. (Instituto de España. 1983. Madrid).
- 1985.
- 435.- *Obra dispersa. II. Archivo Español de Arte y Arqueología*. Edi. preparada por M. Casamar. (Instituto de España. 1985. Madrid).
- 436.- *Obra dispersa III. Archivo Español de Arte. Archivo Español de Arqueología*. Edi. preparada por M. Casamar. (Instituto de España. 1985. Madrid).
- 431.- *Ciudades Hispanomusulmanas*. Prólogo de B. Pavón Maldonado. (Inst. Egiptio de Est. Islámicos. Dr. Gral. de Rel. Culturales. Inst. Hispano-Arabe de Cultura. 2.ª ed. (1985. Madrid). (1.ª ed. —1971—, Madrid).