

LAS PRIMERAS IGLESIAS CONSTRUIDAS EN LAS ALPUJARRAS. APORTACION DOCUMENTAL.

José Manuel Gómez-Moreno Calera.

Es mi intención el ir ofreciendo en esta sección de “Cuadernos de Arte” (que se inicia con el presente número) algunos documentos de gran interés para un mejor conocimiento de nuestro Patrimonio Artístico, a los que, por estar ocupado en otros trabajos en curso, no puedo dedicarles un estudio específico. He escogido en esta ocasión dos memoriales enviados a la Contaduría por el visitador de las Alpujarras, en donde se hace referencia a la construcción de las primeras iglesias de la comarca. A través de ellos podemos fijar, casi con total precisión, cuáles fueron las primeras parroquias alpujarreñas que se construyeron en sustitución de las antiguas mezquitas nazaries, y el estado en que se encontraban en el año 1530. Como se puede comprobar por los datos que a continuación se aportan, el esplendor de la “Granada Imperial” y de la por entonces diseñada como capital de los Reinos de España, no llegaba ni siquiera como reflejo hasta este rincón apartado física y políticamente del centro cortesano granadino. La asignación económica de sus habices y la conflictividad de su población, asimilada de mala gana al cristianismo, imponían un desarrollo “irritantemente” lento y complejo, en donde la economía del gasto y la eficacia del presupuesto dominaban sobre cualquier intención estética de los templos. Las iglesias levantadas en los prolegómenos del XVI en las Alpujarras fueron meros espacios mínimamente capaces para recibir la comunidad de fieles. Como en otros órganos de la administración del nuevo reino, se impuso un claro escalafón de importancia, correspondiendo los templos más amplios a las poblaciones cabezas de vicarías, pero en todo caso, por lo que deducimos de las primeras iglesias construídas, no parece que la construcción de las mismas viniera condicionada por esta prelación, es decir, se procedió a sustituir las mezquitas nazaries por nuevas iglesias según el estado de conservación o adecuación de las mismas para templo parroquial. Como más adelante se indica, hasta 1530 habían sido levantadas en las Alpujarras solamente siete iglesias (Ohanes, Laujar de Andarax, Dalías, Adra, Tímar, Pitres y Torvizcón), y ya entonces las de Pitres, Torvizcón y Ohanes necesitaban fuertes reparos y manifestaban claras deficiencias constructivas. En dicho año, 1530, se estaban construyendo otras siete (Ugíjar, Berja, Canjáyar, Almocita, Almegíjar, Murtas y Enqueira de Ugíjar), y se habían trazado o señalado los cimientos de otras cuantas, la mayoría en la actual Alpujarra almeriense (Alcaudique de Berja, Picena, Rágol, Instinción, Illar, Bentarique, Terque, Alhabia y Soduz, aparte de mencionarse otras iglesias del Valle de Lecrín como Béznar, El Margen de Dúrcal y Lanjarón).

Varias consecuencias pueden deducirse de los datos aportados en la carta enviada por el visitador de las Alpujarras, que simplemente las indicaré telegráficamente. En primer lugar, la mayoría de estas iglesias eran muy reducidas en su tamaño y con una forma de simple cajón rectangular. En aquellas que superaban unas dimensiones medianas, su estructura se hizo del tipo gótico-mudéjar levantino, es decir, con grandes arcos diafragmas que descargaban techos de madera a doble vertiente, el número de arcos (que implicaba el de los tramos de la iglesia) oscilaba según los habitantes de la población; así se conservan, aunque con muchísimas reparaciones posteriores y sin la armadura, la parroquial de Ugíjar y la de Pitres. Dato interesante es la utilización de la launa como sistema de cubrición en las iglesias pequeñas, conservando un procedimiento que, según se afirma en la carta, se venía utilizando para cubrir las rábitas de moros¹; incluso se afirma para la iglesia de Pitres que las tejas habían de cambiarlas por haberse fabricado con arcilla del lugar, lo cual no se había hecho nunca por no ser apropiada; en otro contexto, demuestra una anterior suposición mía: que eran bastantes las mezquitas que aún tras la rebelión de los moriscos de 1568 se conservaban, siendo convertidas en iglesias al ser quemadas las nuevas². También im-

presiona la afirmación de que con poco más de 30 ducados el cura de Enqueira pudiera hacer una iglesia. El escaso dinero que se allegaba con los tributos forzosos (pues apenas los habría voluntarios sino eran las mandas de los eclesiásticos), era insuficiente para atender la reconstrucción necesaria del elevado número de iglesias de la zona, dado el hábitat tan disperso que caracteriza a las Alpujarras y que entonces era todavía mayor. Esta falta de fondos y las muchas necesidades a cubrir, motivaron que, en general, las fábricas de las iglesias fueran muy pobres e incluso a veces bastante chapuceras, como aparece reflejado en la de Tímar (que no se le habían hecho cimientos) o la de Almegíjar en la que se había utilizado barro, sin más, en los muros; de hecho muy pocas son las iglesias que se han conservado de las levantadas en el siglo XVI. También corrobora el documento, por las menciones expresas que se hacen, otro hecho ya conocido, en el sentido de que todas las iglesias construidas en el primer tercio del siglo XVI obedecen a un plan estructural trazado y controlado por el maestro mayor Rodrigo Hernández, que es el verdadero definidor del programa de templos parroquiales de la época³. La mención de que la iglesia de Santa Cruz de Alboloduy estaba hecha con los 400 ducados que había dado el arzobispado, parece indicar que de la lista mencionada habría que excluir algunas de las iglesias que pertenecían a señoríos.

NOTAS

1. Es interesante la mención de que las rábitas musulmanas estaban ya cubiertas con esta launa, y como se consideraba un método eficaz para cubrir las iglesias; actualmente se conserva la tradición de la launa como el sistema de cubrición más frecuente en las Alpujarras. La launa es una arcilla magnesiana o "filita" de color gris, con unas propiedades muy adecuadas al clima de la zona. Cuando está seca permite la transpiración pero cuando se moja forma una pasta homogénea e impermeable; esto hace que las habitaciones cubiertas con este material seàn frescas en verano y totalmente aisladas en invierno. El origen de su utilización está comprobada al menos desde la Edad del Bronce en la cultura de los Millares.

2. Gómez-Moreno Calera, J.M. *La visita a las Alpujarras de 1578-79: estado de sus iglesias y población*. "Libro Homenaje al prof. Darío Cabanelas Rodríguez", T.º I. Granada, Universidad-Departamento de Estudios Semíticos, 1987, págs. 355-367.

3. Gómez-Moreno Calera, J.M. *Aproximación al estudio del Gótico y Mudéjar granadinos: la iglesia de la Encarnación de Alhama y el maestro mayor Rodrigo Hernández*. "Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada" XVII, (1985-86), págs. 155-169.

(Arch. de la Curia Eclesiástica de Granada. Libro de Contaduría Mayor de 1531).

Ugijar, 3, Diciembre, (1530).

Extracto de una carta enviada al arzobispo Gaspar de Avalos por el bachiller Francisco de Avila, visitador de las Alpujarras. Respeto la ortografía, introduciendo los signos de puntuación y desarrollando las abreviaturas.

“Señor, a mi parecer no se avian de comenzar mas yglesias en el Alpuxarra hasta que se acaben las comenzadas, y oxala para estas aya dineros porque las tres yglesias, de *Ugijar* y *Verja* y *Canjayar* llegaran con la madera a seys mil ducados, y si se acaban en quatro años, como espero en Dios que se acabaran, salen solas estas tres yglesias con myl y quinientos ducados cada año que es todo lo que sobra en el Alpuxarra. Y estan comenzadas la iglesia de *Almoçita* y la *Almexixar* y la de *Multas*, y ay neçesidad de luego desbaratar y reparar las yglesias que adelante dire, y si estas yglesias comenzadas se acabasen en quatro años se abrian hecho mas yglesias y mejores en el Alpuxarra en quatro años que estan hechas desde que son xristianas, *porque no ay hechas yglesias desde entonçes aca sino siete: Hionez* (Ohanes), y *El Aujaer* (tachado) de *Andarax* (Laujar), y *Dalias*, y *Adra*, y *Timen* (Timar), y *Pitras* (Pitres), y *Torvizcon*, que son siete y aun las tres destas son menester remediarse como adelante dire. Y las comenzadas agora hazer son tambien siete con la de *Ynqueria*, la qual (estorvava ?) Rodrigo Hernandez, y V. Md. dio libramiento para ella de doze ducados en Pedro de Contreras beneficiado de Ugijar, y le dixo que si mas gastase que V. Md. se lo haria pagar y el lo a hecho y haze como muy hombre de bien que es, que con su industria con que haze ayudar al pueblo con poco mas de treinta ducados haze yglesia que no la hizieran los albañeres de Granada con 44.000 mrs. y es de XL pies de güeco en largo y de XXII en ancho y las paredes de tres pies de gordo hasta salir de la tierra, y de ay adelante de dos pies con sus rafas de ladrillo y su gentil arco que no es el lugar de mas de XX vezinos y esta ya de dos yladas ençima de çimientos y en verdad que sera harto mejor yglesia que la de Timen que esta contada con las siete que estaban hechas de antes, y cobijase agora de la ona (sic, launa) con su buena madera y alaroz y cañas mondadas y ponersele la madera y teja de hecho quando se enmadere la yglesia de Ugijar, quanto mas que aca en la Alpuxarra ay yglesias cubiertas con launa que eran rabitas en tiempo de moros que a mas de trezientos años que se hizieron. Contretras gasta ya de sus dineros en la dicha yglesia de Enqueyra por llevalla al cabo como a V. Md. prometio; suplico a V. Md. que aga por bien de libralle en my seys mil mrs. porque salga con su empresa”.

(Sigue con las necesidades de las iglesias ya hechas de *Torvizon*, que había de volverse a tejar entera, y la de *Pitres* lo mismo, porque la teja se había hecho “con barro de allí que nunca se hizieron ni se pueden bue-

nas hazer...”. Y la de *Hoanes* necesitaba hacerse sus cimientos “porque no los tiene y se va a caer”. “De la yglesia de *Almexixar* esta ya comenzada la torre y esta ya una tapia fuera de tierra y echaron la mezcla toda de barro que no tiene una sola espuerta de cal y arena ni en las çanjas ni en otra cosa y estan comenzadas a abrir las çanjas para la yglesia, lo qual toda esta en mal sitio muy apartado del lugar y no adonde lo señalo Rodrigo Hernandez sino adonde se le antojo al albañir, ay neçesidad que luego se remedie antes que mas se gaste”.

(En el mismo documento se afirma que se había dado un dinero para hacer la iglesia de *Santa Cruz de Bologduy*, y se hizo con 400 ducados que había dado el Cabildo para ello, pero no se habían empleado los 200 ducados que tenía la obligación de dar para la construcción de la iglesia don D.º de Castilla señor del lugar).

(Antes de toda esta información, decía el bachiller Francisco de Avila): “Ansimesmo ay mucha falta de *pilas para bautizar* en muchas yglesias, y estoy avenido con uno de aqui de Ugijar que las haze a ocho reales con su pie a la forma y medida de una que esta en esta yglesia de Ugijar ques harto buena; el preçio es bueno porque ay aca mineros de alcotrel (o alcogel) de que se hace el dicho vedriado que creo yo que no se hallaran con su pie tales alla en Granada”.

(La carta está mandada en 3 de Diciembre sin fecha, aunque debe ser de 1530).

A.C.E.Gr. Mismo legajo.

“Relación de algunas iglesias que estan comenzadas que no estan dadas a destajo y de otras que tienen neçesidad de reparos.

—*Iglesia de Beznar*. Queda por echar los suelos a la torre y hazer las escaleras y enluzilla por de dentro con la sacristiana, y acaballa de rebocar por de fuera y echar sus ladrillos de canto por ençima de los pletiles.

—*Iglesia de Almegijar*. Estan comenzadas a abrir las çanjas de la dicha iglesia y (de) la torre estan sacadas las paredes hasta de dos tapias en alto. Esta fecha la traça y condiciones para si se a de dar a destajo, y si no, an de librar dineros para la obra, y su señoria a de reçeibir a Castrejon que consienta que se vendan çiertos alamos del comendador para la dicha obra.

—*Iglesia de Marjen de Dulcar*. Esta la iglesia enrasada y es de 22 pies en ancho y 30 de largo. A se de mandar dar madera de aca de Granada.

—*Iglesia de Enqueira de Ugijar*. Es la iglesia de 40 pies de largo y veynte de ancho; esta de dos tapias y media de alto.

Son las paredes de dos ladrillos de grueso. Todos los materiales que se an gastado y se an de gastar todos se an llevado de la yglesia de Ujijar.

—*Iglesia de Alcaudique de Verja*. No se ha hecho cosa; dice Merodio que de los doze ducados que llebo tiene cortada la madera y que se dara priesa para reparar la dicha iglesia.

—*Iglesia de Pizuela (Picena ?)*. Estan sacadas las çanjas dos años a, no se a hecho mas.

—*Iglesia de Almonecta (Almocita) de Luchar*. Esta la iglesia enrasada de siete tapias en alto y es de 22 pies de ancho y de 60 de largo; a de llebar tres arcos, estan los pilares alçados hasta el peso que an de mover los arcos. La torre y sacristania esta alçada al peso de la iglesia y es de 11 pies de ancho y de 18 de largo; esta toda la mas de la madera aserrada y trayda a la yglesia que an aserrado toda la madera que falta, salvo las tablas que no ay de que se hagan pero ay muy br o caña (roto).

—*Iglesia de Canjayar*. Es de 30 pies de ancho y 90 de largo; a de llevar cinco arcos, estan las çanjas medio sacadas restara, un terçio para acaballas de henchar, y esta en el un testero de la iglesia y el largo de dos capillas alçados los cimientos hasta el peso del suelo que a de tener la iglesia. Quedo conçertado que se asierre luego la madera que esta cortada.

Taha de Marchena.

—*Iglesia de Ragol*. Esta allanado el sitio y tienen pieda (sic) allegada y muncha cal comprada; questan señaladas las çanjas para la dicha iglesia para que luego se abran y se gasten los materiales para que no se pierdan, a de ser de 70 pies de largo y 25 de ancho.

—*Iglesia de Stinçion (Instinçion)*. Es la iglesia de 80 pies de largo y 30 de ancho y la sacristinia de doze de ancho y diez y ocho de largo; esta por la una parte de tres tapias en alto y por la otra de dos; va todo labrado de mamposteria. A se hecho a jornal y así se prosigue la obra tiene mucho material llegado de cal y piedra.

—*Iglesia de Illar*. Es de 77 pies de largo y de 27 de ancho; estan comenzadas a abrir las çanjas. Anse de acabar de abrir y gastar la cal y piedra que tiene la iglesia porque no se pierda.

—*Iglesia de Abentarique*. Es de 75 pies de largo y 25 de ancho; estan comenzadas a abrir las çanjas. Anse de acabar y gastar los materiales que estan allegados.

—*Iglesia de Terque*. Ase de hazer lo mesmo que las sobredichas porque estan comenzadas a abrir las çanjas; es la iglesia de 75 pies de largo y de 28 de ancho.

—*Iglesia de Alhabia*. Tiene 24 pies de ancho y 61 de largo. Esta labrada de mamposteria; esta de seis tapias en alto y la torre y sacristania de nueve tapias. Ase hecho todo a destajo por tapias; ase de alçar la iglesia una (?) tapia mas y la torre dos tapias y mas el campanario.

—*Iglesia de Suduz (Soduz)*. No esta fecha cosa en ella; tiene llegada çierta cal y piedra. Queda que se abran las çanjas y se gasten los materiales; a de ser de 75 pies de largo y 27 de ancho.

—*Iglesia de Lanjaron*. Anse de trastejar los tejados, quedo a cargo que lo haga Calderon beneficiado de la dicha iglesia; a de traer la relaçion el señor qontador para que se lo mande pagar.

—*Iglesia de Torvizcon*. An se de reparar los tejados y reparar el cavallette que se llueve; queda a cargo a Diego de Hoz beneficiado para que lo haga luego y traiga relaçion al qontador para que le pague luego.

—*Iglesia de Dalias*.

- Acabar el retablo.
- Hazer una reja para la pila del bautismo.
- Un cirio pascual.
- Unas andas para el Santisimo Sacramento.
- Todo esto es a cargo de hazer de manos de Rodrigo de Olmedo carpintero el qual dize que lo pago a los beneficiados Segura y Medrano y Navarrete que son de la dicha iglesia, para que ellos mandare que diese los dineros a otro maestro para que lo hiziere, y por tanto dize que no es a su cargo.
- Yten las gradas de la puerta de la iglesia.
- Las gradas y peanas del altar mayor y todos los otros tres altares con el de la sacristia se a de solar de ladrillo rascado y revocado como sus alizares verdes, y asimismo hazer las gradas y peanas de la pila del babtismo y solallo y asentar sus alizares, y de todo esto es a cargo de Alonso de Truxillo albañir ya difunto; para esto tiene Andres de Segura beneficiado de la dicha iglesia onze ducados que cobro de la haazienda de Truxillo despues que falleçio”.