

MACHUCA BASE DE DATOS BIBLIOGRAFICA SOBRE PATRIMONIO ARQUITECTONICO Y URBANO EN ANDALUCIA

Selección bibliográfica correspondiente a artículos publicados en *Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada*, *Cuadernos de la Alhambra*, *Archivo Español de Arte*, *Al-Andalus* y *Goya*.

En noviembre de 1988 se constituyó en el Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Granada el Grupo de Investigación, dirigido por el profesor Henares Cuéllar, dedicado al estudio del Patrimonio Arquitectónico y Urbano en Andalucía. Uno de los proyectos del grupo es la creación de la base de datos bibliografía denominada Machuca, en la que se recogerá toda la investigación publicada sobre arquitectura y urbanismo en Andalucía.

El trabajo desarrollado hasta la fecha ha consistido en el vaciado de una serie de revistas (Anexo) por parte de los miembros y becarios que integran el grupo de investigación. El principal problema metodológico ha sido la definición de una tabla de descriptores que permitiera disponer de un sistema para la recuperación de la información contenida en la base, complementario de las funciones propias del programa que se utiliza.

En fases sucesivas se irán incorporando nuevos registros bibliográficos procedentes del vaciado que se haga de revistas nacionales y extranjeras, así como del contenido de la Bibliografía Española, publicada a partir de 1958. El objetivo final del proyecto Machuca es constituirse en soporte de un servicio de documentación bibliográfica destinado a la consulta tanto de instituciones como de investigadores interesados en las materias que abarca.

Hasta alcanzar un volumen de información próximo al 100% del potencial teórico que puede tener la base de datos —momento en el que se estudiará la difusión en soporte CD ROM o similar—, la divulgación del contenido se efectuará periódicamente mediante selección bibliográficas de carácter temático o topográfico. En esta primera ocasión, se ofrece una bibliografía procedente de varias de las revistas especializadas de mayor prestigio y tradición en la historiografía española del presente siglo. Confiamos en poder seguir entregando, en sucesivos volúmenes de *Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada*, una documentación bibliográfica para todos interesante.

Anexo

- Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada -CAUG.
- Cuadernos de la Alhambra -CA.
- Al-Andalus -AL.
- Goya. -G
- Baetica -BAE.
- Archivo Español de Arte -AEAA/AEA.
- Arte Español. -AE.

- Boletín de la Real Academia de Ciencias, Bellas Artes y Nobles Artes de Córdoba -BRAC.
- Revistas de Ideas Estéticas -RIE.
- Aphoteca -AP.
- Archivo Hispalense -AH.
- Boletín del Instituto de Estudios Giennenses -BIEG.
- Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo (Quadens d'Architectura i Urbanismo). -CAU.
- Boletín de Arte de la Universidad de Málaga -BAMA.
- Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando -BSF.
- Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino.-RCEH.
- Arquitectura.-ARQA.
- Ciudad y Territorio.-CT.
- Jabega -JAB.

Miembros del grupo de investigación

Anguita Cantero, Ricardo. Becario de Investigación.
 Cabrera García, María Isabel. Becaria de Investigación.
 Calatrava Escobar, Juan. Catedrático de Instituto.
 Castillo Ruiz, José. Becario de Investigación.
 Espinosa Villegas, Miguel Angel. Becario de Investigación.
 Esteban Ortega, Alicia. Becaria del Grupo.
 Galera Mendoza, Esther. Becaria de Investigación.
 Gallego Aranda, Salvador. Becario del Grupo.
 García Correas, María del Pilar. Becaria del Grupo.
 García Martínez, Ana Teresa. Becaria del Grupo. Documentalista.
 Dr. Guillén Marcos, Esperanza. Profesora Titular Interina.
 Dr. Gómez-Moreno Calera, José Manuel. Profesor Titular.
 Dr. Gómez Segade, Juan manuel. Profesor Titular
 Dr. Henares Cuéllar, Ignacio. Catedrático de Universidad.
 Dr. Isac Martínez de Carvajal, Angel. Profesor Titular.
 Dr. López Guzmán, Rafael. Profesor Titular.
 Moya Morales, Javier. Becario del Grupo.
 Dr. Orozco Pardo, José Luis. Profesor Titular.
 Plaza Chillón, José Luis. Becario del Grupo.
 Revilla Uceda, Miguel Angel. Profesor Ayudante.
 Rubio Lapaz, Jesús. Profesor Ayudante.
 Salazar Molinero, Purificación. Becaria de Investigación.
 Salmerón Escobar, Pedro. Arquitecto.

Coordinador:

Isac Martínez de Carvajal, Angel. Profesor Titular.

Director del Grupo de Investigación:

Henares Cuéllar, Ignacio. Catedrático de Historia del Arte.

Las alcaldías subalternas de la Alhambra. Estudio histórico.

CA, vol. XXI (1985), pp. 99-113.

Real Decreto 59/1986 de 19 de marzo por lo que se aprueban los Estatutos del Patronato de la Alhambra y el Generalife.

CA, vol. XXII (1986), pp. 159-169.

Noticias de Arte: La Capilla de San Bartolomé de Córdoba.

G, vol. I (1954-1955), p. 122.

Proyecto de Infraestructura para la Alhambra y el Generalife

CA, vol. XXIV (1988), pp. 249-274; 16 fot., 2 plan.

ABDEL AZIZ SALEM.

CA, vol. 15-17 (1979-1981), pp. 213-232.

AGUILAR GARCÍA, María Dolores.

Las armaduras mudéjares y su proporción

CAUG, vol. XVI (1984), pp. 79-92; 6 dib.

AL-SAYYID SALEM

Cronología de la mezquita mayor de Córdoba levantada por Abd al-Rahman I.

Al, vol. XIX (1954), pp. 397-407.

ALVAREZ LOPERA, José

Granada y su destrucción en el año europeo del Patrimonio Arquitectónico

CAUG, vol. XII (1975), pp. 167-182.

ALVAREZ LOPERA, José.

La Alhambra entre la conservación y restauración (1905-1915)

GAUG, Vol. XIV (1977), pp. 1-221; 32 fot.

ANGULO IÑIGUEZ, Diego.

La ciudad de Granada vista por un pintor flamenco de hacia 1500.

Al, vol. V (1940), pp. 468-472

ANGULO IÑIGUEZ, Diego.

Crónica. Restauración de iglesias toledanas y andaluzas

AEA, vol. LII (1979), pp. 103-104.

ASENJO SEDANO, Carlos.

Guadix; guía histórica y artística.

G, vol. XXII, nº 128 (1975).

BAREA FERRER, José Luis.

La figura del "ingeniero" en el siglo XVI. Sus orígenes y su contribución a la defensa en la costa granadina.

CAUG, vol. XVII (1985-1986), pp. 27-40; 3 plan.

- BENAVIDES Y FERNÁNDEZ NAVARRETE, Antonio.
La Alhambra vista por un político del siglo XIX.
CA, vol. VII (1971), pp. 85-109.
- BERMÚDEZ LÓPEZ, Jesús.
Crónica arqueológica. Seguimiento arqueológico del Proyecto de Infraestructuras.
CA, vol. XXIV (1988), pp. 195-199; 15 fot., 11 plan.
- BERMÚDEZ PAREJA, Jesús.
Convento de Belén.
CAUG, vol. I (1936), pp. 53-74; 3 plan., 6 fot.
- BERMÚDEZ PAREJA, Jesús; MALDONADO RODRÍGUEZ, M.
Informe sobre técnicas, restauraciones y daños sufridos por los techos pintados de la Sala de los Reyes en el Palacio de los Leones de la Alhambra.
CA, vol. VI (1970), pp. 5-20; 7 plan., 10 fot., 1 fig.
- BERMÚDEZ PAREJA, Jesús; MORENO OLMEDO, M. Angustias.
El palacio de los Abencerrajes.
CA, vol. V (1969), pp. 55-67.
- BERMÚDEZ PAREJA, Jesús.
El Generalife después del incendio de 1958.
CA, vol. I, (1965), pp. 9-39.
- BERMÚDEZ PAREJA, Jesús.
Crónica de la Alhambra. Obras en el Cuarto Dorado.
CA, vol. I (1965), pp. 99-105.
- BERMÚDEZ PAREJA, Jesús.
Crónica de la Alhambra. Reposición del techo cóncavo de la Sala de la Barca.
CA, vol. I (1965), pp. 106-108.
- BERMÚDEZ PAREJA, Jesús.
Crónica de la Alhambra. Restitución de columnas en el partal.
CA, vol. I (1965), pp. 110-112.
- BERMÚDEZ PAREJA, Jesús.
Crónica de la Alhambra. Nueva casa para el arquitecto conservador.
CA, vol. II (1966), pp. 128-129.
- BERMÚDEZ PAREJA, Jesús.
Crónica de la Alhambra. Techo cupular del Mirador de la Torre de las Damas.
CA, vol. II (1966), pp. 129-130.
- BERMÚDEZ PAREJA, Jesús.
Crónica de la Alhambra. Recuperación del solar de la Alhambra.
CA, vol. II (1966), pp. 131-134.
- BERMÚDEZ PAREJA, Jesús.
Crónica de la Alhambra. Obras en la Silla del Moro.
CA, vol. II (1966), pp. 134-135.

- BERMÚDEZ PAREJA, Jesús.
Crónica de Alhambra. Un trozo de la cerca de Granada recuperado.
CA, vol. II (1966), pp. 139-140.
- BERMÚDEZ PAREJA, Jesús.
Crónica de la Alhambra. Reposición del techo cóncavo de la Sala de la Barca.
CA, vol. II (1966), p. 127.
- BERMÚDEZ PAREJA, Jesús.
La fuente de los Leones.
CA, Vol. III (1967), pp. 21-29; 8 lám., 1 fig.
- BERMÚDEZ PAREJA, Jesús.
Crónica de la Alhambra. La Puerta de Siete Suelos.
CA, vol. III (1967), pp. 176-179.
- BERMÚDEZ PAREJA, Jesús.
Crónica de la Alhambra. Obras en el Cuarto Dorado.
CA, vol. III (1967), pp. 179-181.
- BERMÚDEZ PAREJA, Jesús.
Crónica de la Alhambra. Renovación de tres fuentes de la Alhambra.
CA, vol. III (1967), pp. 183-188; 2 fig.
- BERMÚDEZ PAREJA, Jesús.
Crónica de la Alhambra. El Museo Nacional de Arte Hispanomusulmán.
CA, vol. IV (1968), pp. 151-155; 1 plan., 4 lám.
- BERMÚDEZ PAREJA, Jesús.
Crónica de la Alhambra. Una peculiaridad de la arquitectura nazarí.
CA, vol. IV (1968), pp. 160-164.
- BERMÚDEZ PAREJA, Jesús.
Crónica de la Alhambra. Exploración del solar que ocupó la Casa de los Arquitectos de la Alhambra nazarí.
CA, vol. IV (1968), pp. 165-166, 2 plan.
- BERMÚDEZ PAREJA, Jesús.
Los restos de la casa árabe de la placeta de Villamena, en Granada.
AL, vol. XII (1947), pp. 161-164; 7 fot.
- BERMÚDEZ PAREJA, Jesús.
Excavaciones en la Plaza de los Aljibes de la Alhambra.
AL, vol. XX (1955), pp. 436-452; 2 plan., 6 fot.
- BERMÚDEZ PAREJA, Jesús.
El baño del palacio de Comares en la Alhambra de Granada. Disposición primitiva y alteraciones.
CA, vol. X-XI (1974/75), pp. 99-116; 3 plan., 14 fot.
- BERMÚDEZ PAREJA, Jesús; MORENO OLMEDO, M. Angustias.
Documentos de una catástrofe en la Alhambra.
CA, vol. II (1966), pp. 77-87.

BERNIS, Carmen.

Las pinturas de la Sala de los Reyes de la Alhambra. Los asuntos, los trajes, la fecha.
CA, vol. XVIII (1982), pp. 21-50.

BERTOS HERRERA, María Pilar.

El castillo-palacio del Padul: un ejemplo del rescate del patrimonio artístico.
CAUG, vol. XVI (1987), pp. 33-39; 6 fot.

BONET CORREA, Antonio.

El Renacimiento y el Barroco en los jardines musulmanes españoles.
CA, vol. IV (1968), pp. 3-20; 31 lám.

BRENTJES, Burchard.

Símbolos de dominio en los palacios de la Alhambra y Medinat Az-zahar.
CA, vol. XXIV (1988), pp. 25-27.

BRISCH, Klaus.

Las celosías de las fachadas de la Gran Mezquita de Córdoba.
Al, vol. XXVI (1961), pp. 298-426; 16 fot.

BRISCH, Klaus.

Una nota marginal e la epigrafía árabe de la mezquita de Córdoba.
Al, vol. XXIV (1959), pp. 183-189; 7 fot., 2 dib.

CABANELAS, Darío; FERNÁNDEZ PUERTAS, Antonio.

Las inscripciones poéticas del Generalife.
CA, vol. XIV (1978), pp. 3-86; 47 dib., 12 fot.

CABANELAS, Darío.

Relojes de sol hispanomusulmanes.
AL, vol. XX (1958), pp. 391-406; 4 dib., 1 plan., 1 fot.

CABANELAS, Darío.

La Madraza árabe de Granada y su suerte en época Cristina.
CA, vol. XXIV (1988), pp. 29-54; 7 fot., 1 dib.

CABANELAS, Darío; FERNÁNDEZ PUERTAS, Antonio.

Los poemas de las tacas del arco de acceso a la Sala de la Barca.
CA, vol. XIX-XX (1983-1984), pp. 61-152.

CABANELAS RODRÍGUEZ, Darío.

La antigua policromía del techo de Comares de la Alhambra.
AL, vol. XXXV (1970), pp. 435-451; 3 lám., 4 fig.

CABANELAS RODRÍGUEZ, Darío.

La antigua policromía del techo de Comares.
CA, vol. VIII (1972), pp. 3-29; 10 dib., 2 fot.

CABANELAS RODRÍGUEZ, Darío.

Inscripciones poéticas del Partal y de la fachada de Comares.
CA, vol. X-XI (1974-75), pp. 117-199, 15 fot., 48 fig.

CALVO CASTELLÓN, Antonio.

La arquitectura diseñada por Alonso Cano ---como fondo--- en sus lienzos para el ciclo mariano de la Catedral granadina, una curiosa simbiosis de la proyectiva real y la pintada.

CAUG, vol. XVI (1984), pp. 329-347; 6 fot.

CAMPS CAZORLA, E.

Puertas mudéjares con inscripción eucarística.

AEAA, vol. III (1927), pp. 197-220; 7 dib., 5 fot.

CANTERA Y BURGOS, Francisco.

Sinagogas de Toledo, Segovia y Córdoba. G,
vol. XX, nº 115 (1973), p. 270.

CAPEL MARGARITO, Manuel.

Juan Bautista Nebroni, arquitecto de las nuevas poblaciones de Sierra Morena.

AEA, vol. XLV (1972), pp. 171-178; 1 plan.

CARRIAZO, J. de M.

Una zanja en el suelo de Sevilla.

CA, vol. X-XI (1974/75), pp. 91-97; 8 fot.

CASARES LÓPEZ, Matilde.

Documentos sobre la torre de Comares (1686)

CA, vol. IX (1973), pp. 53-66; 7 plan.

CASTEJÓN, Rafael.

Nuevas excavaciones en Madinat al-Zahra: el salón de Abd al-Rahman III.

AL, vol. X (1945), pp. 147-154; 1 plan., 8 fot.

CASTILLO NOGUERA, M^a Pilar.

Edificios domésticos granadinos. XVI, XVII y XVIII.

CAUG, vol. XI, nº 22 (1974), pp. 359-398; 24 fot.

CATENA SEVILLA, María.

Cristóbal García y la iglesia del convento de Madre de Dios de Antequera.

AEA, vol. XXX (1957), pp. 71-74.

CEPEDA ADAN, José.

El palacio de Carlos V símbolo de una frustración.

CA, vol. II (1966), pp. 53-58.

CHUECA GODOY, Antonio.

Sociedad y urbanismo en la Granada contemporánea, 1808-1974.

CAUG, vol. XI, nº 22 (1974), pp. 337-343.

CHUECA GOITIA, Fernando.

El protobarroco andaluz. Interpretación y síntesis.

AEA, vol. XLII; nº 166. (1969), pp. 139-153.

DOMÍNGUEZ PERELA, Enrique.

El brécol hispanomusulmán del Museo Lázaro.

G, vol. XXXI, (1985), pp. 210-214; 1 fot., 3 plan., 1 fig.

EGRON LUNDGREN.

Anotaciones de un pintor.

CA, vol. V (1969), pp. 95-124; 2 fot.

EISMAN LASAGA, Carmen.

Diego de Siloé y la iglesia de la "Villa" de Montefrío.

CAUG, vol. XX (1989), pp. 39-49.

ESCOLANO, Francisco.

La iglesia de San Andrés de Baeza.

CAUG, vol. VII-IX (1942-1944).

ESCOLANO GÓMEZ, Francisco.

Aportación al estudio de la Santa Iglesia Catedral de Baeza (Jaén).

CAUG, vol. III (XZ), pp. 56-84; 10 fot., 1 plan.

EWERT, Christian.

El Mirhab de la mezquita de Almería.

AL, vol. XXXVI (1971), pp. 391-460; 30 lám., 13 fig.

FALCON MÁRQUEZ, Teodoro.

Planos de Cádiz anteriores a 1596.

AEA, vol. XLIV (1971), pp. 194-196.

FERNÁNDEZ PUERTAS, Antonio.

La decoración de las ventanas de la Bab-Al-Uzara según los dibujos de don Feliz Hernández Giménez.

CA, vol. XV-XVII (1979-1981), pp. 165-212; 56 dib., 29 fot.

FERNÁNDEZ PUERTAS, Antonio.

Un paño decorativo de la torre de las Damas.

CA, vol. IX (1973), pp. 37-52; 6 fot., 6 fig.

FERNÁNDEZ PUERTAS, Antonio.

Bosquejo sobre la labor científica de D. Félix Hernández Gimenez.

CA, vol. X-XI (1974-75), pp. 1-9; 16 fot.

FERNÁNDEZ PUERTAS, Antonio.

El lazo de ocho occidental o andaluz. Su traza, canon proporcional, serie y patrones.

AL, vol. XL (1975), pp. 199-203.

FERNÁNDEZ PUERTAS, Antonio.

Memoria de la excavación realizada en el sector N. de Mexuar del Palacio de Comares.

CA, vol. XVIII (1982), pp. 131-138; 4 plan., 7 fot.

- FERNÁNDEZ PUERTAS, Antonio.
Palacio del Partal. Composición ornamental con tres funciones distintas.
CA, vol. XIII (1977), pp. 19-32; 5 dib., 19 fot.
- GALERA ANDREU, Pedro.
Francisco del Castillo, maestro mayor de la Chancillería de Granada.
CAUG., vol. XVI (1984), pp. 157-158.
- GALERA ANDREU, Pedro.
Ventura Rodríguez en Jaén.
CAUG, vol. XII (1975), pp. 61-72; 2 fot., 2 plan.
- GALLEGO BURÍN, Antonio.
La Alhambra y el arte granadino.
CA, vol. III (1967), pp. 3-14; 4 lám.
- GALLEGO Y BURÍN, Antonio.
Dotación de los Reyes Católicos a las iglesias erigidas en Granada.
CAUG, vol. II (1937), pp. 123-131.
- GALLEGO Y BURÍN, Antonio.
La destrucción del tesoro artístico español (continuación).
CAUG, vol. III (1937), pp. 85-176; 36 fot.
- GALLEGO Y BURÍN, Antonio.
La destrucción del tesoro artístico de España (Conclusión).
CAUG, vol. IV-V (1939), pp. 15-56; 39 fot.
- GALLEGO Y BURÍN, Antonio.
El rollo de Granada.
CAUG, vol. IV-VI (1939-1941), pp. 110-112; 1 fig.
- GALLEGO Y BURÍN, Antonio.
La destrucción del tesoro artístico de España, desde 1931 a 1937. Informe de las Comisiones Provinciales de Monumentos.
CAUG, vol. II (1937), pp. 138-329; 55 fot.
- GALLEGO ROCA, Francisco Javier.
Documentos relativos a la Torre de la Catedral de Granada.
CAUG, vol. XVII (1985-1986), pp. 111-130; 1 plan.
- GARCÍA GÓMEZ, Emilio.
El "parangón" entre Málaga y Salé de Ibn Al Jatib.
AL, vol. II (1934), pp. 183-196.
- GARCÍA GÓMEZ, Emilio.
La etimología de los Alixares.
AL, vol. II (1934), pp. 226-229.

- GARCÍA GÓMEZ, Emilio.
Algunas precisiones sobre la ruina de la Córdoba Omeya.
AL, vol. XII (1947), pp. 267-293.
- GARCÍA GRANADOS, J.A; MARTÍN GARCÍA, Mariano.
La casa de la Lona.
CAUG, vol. XII (1975), pp. 141-162; 17 fot., 9 plan.
- GARCÍA GRANADOS, Juan A.
La iglesia parroquial de Guadahortuna.
CAUG, vol. XVI (1984), pp. 119-156; 3 plan., 35 fot., 9 dib.
- GARCÍA GRANADOS, Juan A.
Problemas arquitectónicos en la Capilla Real de Granada.
CAUG, vol. XIX (1988), pp. 45-63.
- GARCÍA PEÑA, Carlos.
Portadas góticas gaditanas.
G, vol. XXXIII (1987), pp. 326-331; 11 fot.
- GARCÍA POLO, Inmaculada; CASTAÑEDA BECERRA, Ana M.
Nueva aportación a la biografía de Cano.
CAUG, vol. XVII (1985-1986), pp. 145-153.
- GARZÓN PAREJA, Manuel.
Notas para la historia del Generalife.
CA, vol. IV (1968), pp. 73-78.
- GARZÓN PAREJA, Manuel.
Una dependencia de la Alhambra: la alcaicería.
CA, vol. VIII (1972), pp. 65-76.
- GILA MEDINA, Lázaro.
Ginés Martínez de Aranda: su vida, su obra y su amplio entorno familiar.
CAUG, vol. XIX (1988), pp. 65-81.
- GILA MEDINA, Lázaro; RUIZ CALVENTA, Miguel.
El programa iconográfico en la iglesia del convento de los dominicos de La Guardia (Jaén).
CAUG, vol. XVI (1984), pp. 183-198; 3 plan., 2 fot.
- GIRELA, F^{co}; PRIETO, Pablo; RAMOS, Pedro.
Crónica de Conservación.
CA, vol. XXIV (1988), pp. 225-231; 20 fot., 1 plan.
- GOLLONET CARNICERO, Carlos; ROMERO GÓMEZ, Yolanda.
Planificación urbana y documentación histórica.
CAUG, vol. XX (1989), pp. 149-157.
- GOLVIN, Lucien.
Notes sur u décor de marbre trouvé à Madinat al-Zahra.
AL, vol. XXV (1960), pp. 171-188; 14 dib., 9 fot.

GOLVIN, Lucien.

La torre de la Vela de l'Alhambra á Granada et le donjon du manar de la Qal'a des Banu Hammad (Algerie).

CA, vol. X-XI (1974-75), pp. 85-90; 3 plan.

GÓMEZ-MORENO, Manuel.

Juan de Herrera y Francisco de Mora en Santa María de la Alhambra.

AEA, vol. XIV (1940-41), pp. 5-18; 11 plan., 1 fot.

GÓMEZ-MORENO, Manuel.

Documentos referentes a la Capilla Real de Granada (con 18 facsímiles de firmas de artistas).

AEEA, vol. II (1926), pp. 99.

GÓMEZ-MORENO, Manuel.

Baño de la judería de Baza.

AL, vol. XII (1947), pp. 151-155; 1 plan., 1 dib.

GÓMEZ-MORENO CALERA, José Manuel.

La iglesia de Almuñécar en la transición del Renacimiento al Barroco de la arquitectura granadina.

CAUG, vol. XVI (1984), pp. 223-230; 1 plan., 2 fot.

GÓMEZ-MORENO CALERA, José Manuel.

Aproximación al estudio del Gótico y Mudéjar granadinos: la iglesia de la Encarnación de Alhama y el maestro mayor Rodrigo Hernández.

CAUG, vol. XVII (1985-1986), pp. 155-169; 10 fot., 4 plan.

GÓMEZ-MORENO CALERA, José Manuel.

La catedral de Guadix en los siglos XVI y XVII.

CAUG, vol. XVIII (1987), pp. 107-117, 2 plan., 3 fot.

GÓMEZ-MORENO CALERA, José Manuel.

Dos ejemplos de arquitectura mudéjar granadina: las parroquiales de Cortes de Guadix y la Zubia.

CAUG, vol. XIX (1988), pp. 83-95.

GÓMEZ-MORENO CALERA, José Manuel.

Reflexiones sobre el deterioro monumental de Granada.

CAUG, vol. XX (1989), pp. 139-148.

GÓMEZ-MORENO CALERA, José Manuel.

Las primeras iglesias construidas en las Alpujarras. Aportación documental.

CAUG, vol. XX (1989), pp. 189-192.

GÓMEZ-MORENO MARTÍNEZ, M.

Textos sobre la Alhambra.

CA, vol. VI (1970), pp. 141-182; 1 fot., 1 plan.

GÓMEZ-MORENO MARTÍNEZ, Manuel.

Granada en el siglo XIII.

CA, vol. II (1966), pp. 3-41.

- GÓMEZ SEGADÉ, Juan Manuel.
La conservación del centro histórico en Granada: una propuesta de zonas peatonales.
CAUG, vol. XVI (1984), pp. 593-598; 1 plan.
- GONZÁLEZ MORENO, Joaquín.
Trazas de Diego López Bueno para San Lorenzo de Sevilla.
AEA, vol. XXVI (1953), pp. 313-322; 3 dib., 2 fot.
- GUARDIA OLMEDO, José Jesús; PALACIOS DÍAZ, Joaquín; PALOMINO URDA, Pablo.
Estado actual en que se encuentran las fachadas de piedra de la iglesia de San Jerónimo.
CAUG, vol. XVIII (1987), pp. 135-149; 14 fot.
- GUERRERO LOVILLO, José.
La puerta de Córdoba en la cerca de Sevilla.
AL, vol. XVIII (1953), pp. 178-187; 4 fot., 3 dib.
- GUERRERO LOVILLO, José.
Cancelas sevillanas (una págica para la historia de los hierros españoles).
AEA, vol. XXII (1949), pp. 149-167; 10 fot., 8 dib.
- GUERRERO LOVILLO, José.
Los maestros yeseros sevillanos del siglo XVI.
AEA, vol. XXVIII (1955), pp. 39-53; 23 fot., 17 dib.
- GUTIÉRREZ ALONSO, Luis Carlos.
Azulejos medievales españoles del Museo Lázaro Galdiano.
G, vol. XXXV (1989), pp. 266-273; 16 fot.
- GUTIÉRREZ MORENO, Pablo.
La cúpula del Maestro Vicente Acero, para la nueva Catedral de Cádiz.
AEAA, vol. IV (1928), pp. 183-186; 17 dib.
- GUTIÉRREZ MORENO, Pablo.
La capilla de la Quinta Angustia.
AEAA, vol. V (1929), pp. 233-245; 7 dib., 15 fot.
- HEREDIA MORENO, M. del Carmen.
Estudios de los contratos de aprendizaje artístico en Sevilla a comienzos del S. XVIII.
G, vol. XXIV, nº 143 (1978), pp. 311-312.
- HERNÁNDEZ, Félix.
La techumbre de la gran Mezquita de Córdoba.
AEAA, vol. IV (1928), pp. 191-225; 24 fot., 70 dib.
- HERNÁNDEZ, Félix.
Un aspecto de la influencia del arte califal en Cataluña (Basas y capiteles del S. XI).
AEAA, vol. VI (1930), pp. 21-49; 8 lám., 15 fig.
- HERNÁNDEZ GIMÉNEZ, Félix y TERRASSE, Enrique.
Dos cartas sobre las cúpulas de la mezquita de Córdoba.
CA, vol. XII (1976), pp. 339-345.

HERNÁNDEZ JIMÉNEZ, Félix.

El almimbar móvil del siglo X de la mezquita de Córdoba.

AL, vol. XXIV (1959), pp. 381-399; 1 plan., 1 fot., 4 dib.

ISAC MARTÍNEZ DE CARVAJAL, Angel.

Transformación urbana y renovación arquitectónica en Granada. Del "Plano Geométrico" (1846) al Gran Parque (1929).

CAUG, vol. XVIII (1987), pp. 207-229; 9 plan.

ISAC MARTÍNEZ DE CARVAJAL, Angel.

La ponencia de D. Leopoldo Torres Balbás en el VIII Congreso Nacional de Arquitectos de 1919.

CAUG, vol. XX (1989), pp. 195-210.

ISLA MINGORANCE, Encarnación.

Los sagrarios de las catedrales de Granada y Méjico: un modelo común.

CAUG, vol. XVI (1984), pp. 231-239; 4 plan.

ISLA MINGORANCE, Encarnación.

El retablo de Jesús Nazareno de la catedral de Granada (1722-1730).

CAUG, vol. XVII (1985-1986), pp. 207-215; 1 fot., 4 dib.

ISLA MINGORANCE, Encarnación.

Noticias sobre el antiguo Sagrario de la Catedral de Granada.

CAUG, vol. XII (1975), pp. 125-140; 2 dib., 1 plan.

IÑIGUEZ, Francisco.

El arquitecto Martín López Aguado y la Alameda de Osuna.

AEA, vol. XVIII (1940-41), pp. 345-364; 4 fot.

JIMÉNEZ PLACER, Fernando.

Montañés y Arce en el retablo de San Miguel de Jerez.

AEA, vol. XIV (1940-41), pp. 345-364; 4 fot.

JIMÉNEZ PLACER, Fernando.

La labor de Montañés en el retablo de San Miguel de Jerez.

AEA, vol. XIV (1940-41), pp. 517-541; 4 fot.

KOLLER, Peter.

Disertación laudatoria... en el acto de investidura como Dr. Honoris Causa por la Universidad de Berlín de D. Félix Hernández Gimenez.

CA, vol. XII (1976), pp. 345-350.

LAINIZ ALCALÁ, R.

El Arzobispo de Toledo Don Pedro de Tenorio y las fortalezas del Adelantamiento de Cazorla.

AEA, vol. XV (1942), pp. 181-182; 2 fot.

LAMBERT, Elías.

Las tres primeras etapas constructivas de la Mezquita de Córdoba.

AL, vol. III (1935), pp. 139-143.

- LAMBERT, Elie.
Les mosquès de type andalou en Espagne et en Afrique du Nord.
AL, vol. XIV (1949), pp. 273-289; 6 plan.
- LAMPRESA MOLINA, Eladio.
Un pleito entre la Alhambra y la ciudad: el tajo de San Pedro.
CA, vol. IV (1968), pp. 51-72.
- LAPRESA MOLINA, Eladio.
La Casa Real de Santa Fe a través de documentos de la Alhambra y otros archivos.
CA, vol. VII (1971), pp. 57-80; 2 plan.
- LEÓN COLOMA, Miguel Angel.
Estudio iconográfico de la puerta de la actual sala de lo civil del palacio de la Real Chancillería de Granada.
CAUG, vol. XVII (1985-1986), pp. 217-245; 20 fot.
- LLOPIS SOLBES, José Antonio y VAÑO SILVESTRE, Rafael.
La puerta de Santa Lucía de Ubedá y su reconstrucción (Estudio histórico-arquitectónico).
CAUG, vol. XVI (1984), pp. 57-72; 2 plan., 8 fot.
- LÓPEZ DE TORO, José.
Intervención del maestro Juan de la Rueda Alcántara en las obras del Genil y Darro.
CAUG, vol. III (xz), pp. 183-190.
- LÓPEZ GUZMÁN, Rafael.
Arquitectura civil de Francisco del Castillo en Martos.
CAUG, vol. XVI (1984), pp. 173-181; 2 fot.
- LÓPEZ GUZMÁN, Rafael.
El Albayzín morisco.
CAUG, vol. XVII (1985-1986), pp. 247-261; 23 fot.
- LÓPEZ GUZMÁN, Rafael.
Urbanismo granadino del siglo XVI; el entramado callejero.
CAUG, vol. XVIII (1987), pp. 169-173; 1 plan.
- LÓPEZ GUZMÁN, Rafael; BIGORRA RODRÍGUEZ, José.
La arquitectura de Tombuctú: influencias andaluzas y organización productiva.
CAUG, vol. XX (1989), pp. 79-99.
- LÓPEZ, Miguel.
El edificio de la antigua Universidad, ¿Obra de Siloé?
CAUG, vol. XII (1975), pp. 113-124.
- LUPLAU JANSSEN, Aase y Carl.
H.C. Andersen, en Granada.
CA, vol. II (1966), pp. 71-76.

LUPLAU JANSSEN, Carl.

Dos artistas daneses en la Alhambra: Kormerup y Meldahi.
CA, vol. IV (1968), pp. 40-49; 2 lám.

MAGAÑA BISBAL, Luis.

Alonso de Covarrubias y la Iglesia Mayor de Baza.
AEA vol. XXVII (1954), pp. 35-45.

MANZANO MARTOS, Jaime.

El baño termal de Alhama de Granada.
AL, vol. XX (1955), pp. 408-417; 4 dib., 1 plan., 1 fot.

MANZANO MARTOS, Rafael.

Una alquería nazarí en la Vega de Granada.
AL, vol. XXVI (1961), pp. 201-218; 4 plan., 4 fot., 1 dib.

MANZANO MARTOS, Rafael.

De nuevo sobre Darabenz.
AL, vol. XXVI (1961), pp. 448-449.

MARIAS, Fernando.

Sobre la cabecera de la Catedral de Sevilla.
AEA, vol. XLVIII (1975), pp. 136-139; 2 plan., 1 fot.

MARÍN FIDALGO, Ana.

Los jardines del Alcázar de Sevilla durante los siglos XVI y XVII. Intervenciones y ordenación del conjunto en el quinientos.
CA, vol. XXIV (1988), pp. 109-141; 9 fot., 2 plan.

MARINETTO SÁNCHEZ, Purificación.

Capiteles califales del Museo Nacional de Arte Hispano-musulmán.
CAUG, vol. XVIII (1987), pp. 175-205; 31 dib.

MARINETTO SÁNCHEZ, Purificación.

La policromía de los capiteles del palacio de los leones.
CA, vol. XXI (1985), pp. 79-97; 6 fot., 14 dib.

MARTÍN GARCÍA, Mariano.

Un morabito granadino; la ermita de San Sebastián.
CA, vol. XIII (1977), pp. 129-160; 21 plan., 4 dib., 1 inscrip., 12 fot.

MARTÍN GARCÍA, Mariano R.

Nuevos datos sobre la ermita de San Sebastián.
CA, vol. XV-XVII (1979-1981), pp. 299-302.

MARTÍN GARCÍA, Mariano; GARCÍA GRANADOS, Juan Antonio.

El Maristán de Granada tras el hallazgo de sus restos.
CAUG, vol. XVI (1984), pp. 7-55; 6 plan., 6 fot., 7 dib.

MARTÍNEZ JUSTICIA, M^a José.

Historia de un espacio urbano granadino: de la Rondilla a las actuales plazas del Campillo y de la Mariana.

CAUG, vol. XVIII (1987), pp. 231-242; 3 plan., 2 fot., 1 grab.

MARTÍNEZ RUIZ, Juan.

El taller de Juan de Orea.

CA, vol. I (1965), pp. 59-73.

MARTÍNEZ RUIZ, Juan.

Visita a todas las casas del Albayzín en el año 1569. III. Antoponimia, etnología y lingüística.

CA, vol. XIX-XX (1983-1984), pp. 247-283.

MARTÍNEZ RUIZ, Juan.

Visita a todas las casas del Albayzín en el año 1569. II. Antoponimia, etnológica y lingüística.

CA, vol. XVIII (1982), pp. 239-273.

MARTÍNEZ RUIZ, Juan.

Visita a todas las casas del Albayzín en el año 1569. Antoponimia, etnología, lingüística.

CA, vol. XV-XVII (1979-1981), pp. 155-298.

MARTÍNEZ RUIZ, Juan.

Visita a todas las casas del Albayzín en el año 1569 (etnología y lingüística).

CA, vol. XV-XVII (1979-1981), pp. 255-298; 1 plan.

MERGELINA, C. de

La iglesia rupestre de Bobastro.

AEEA, vol. I (1925), pp. 159-176; 14 fot., 3 dib.

MOFFIT, John F.

La significación histórica de la arquitectura hispano-visigoda.

G, vol. XXI (1986), pp. 338-347; 12 fot., 4 fig.

MORALES FOLGUERA, José Miguel.

La Alcazaba de Málaga en el siglo XIX. Entre la utopía y la realidad.

CAUG, vol. XVI (1984), pp. 427-445; 13 plan.

MORENO GARRIDO, Antonio.

La casa de las Monjas, edificio granadino desaparecido: dos acuarelas de Mariano Fortuny.

CAUG, vol. XI, n. 22 (1974), pp. 403-408; 3 fot.

MORENO GARRIDO, Antonio.

El palacio de Carlos V a través de varios dibujos de Mariano Fortuny.

CA, vol. VIII (1972), pp. 59-63; 3 dib.

MORENO OLMEDO, M^a Angustias.

Un documento del archivo de la Alhambra, pieza básica sobre los Mendoza de Granada.

CA, vol. IV (1968), pp. 89-98; 1 lám.

MORENO OLMEDO, M^a Angustias.

Monasterio de N^{ra} Sra. de la Concepción de la orden jerónima de Granada. Sus privilegios.
CA, vol. XXIV (1988), pp. 143-149; 3 fot.

NAVASCUES PALACIO, Pedro.

El "Manuscrito de arquitectura" de Hernán Ruiz, el joven.
AEA, vol. XLIV (1971), pp. 295-321; 8 dib., 22 fot.

NIETO ALCAIDE, Víctor.

El maestro Enrique Alemán, vidriero de las Catedrales de Sevilla y Toledo.
AEA, vol. XL (1967), pp. 55-82; 2 plan., 30 fot.

NIETO ALCAIDE, Víctor.

Programas iconográficos de la vidriera española del siglo XVI.
G, vol. XXI, nº 121 (1974), pp. 6-13; 1 fot.

NIKL, A.R.

Inscripciones árabes de la Alhambra y del Generalife.
AL, vol. IV (1936-1939), pp. 174-194; 4 fot., xz dib.

NUERE, Enrique.

Sobre el pavimento del patio de los leones.
CA, vol. XXII (1986), pp. 87-93; 3 grab.

OCAÑA JIMÉNEZ, M.

La inscripción fundacional de la mezquita de Ibn'Adabbas de Sevilla.
AL, vol. XII (1947), pp. 145-151.

OCAÑA JIMÉNEZ, Manuel.

Félix Hernández Giménez: clave para el estudio de su obra (necrológica).
CA, vol. XII (1976), pp. 351-358.

OCAÑA JIMÉNEZ, Manuel.

Yafar el Eslovo.
CA, vol. XII (1976), pp. 217-223.

OCAÑA JIMÉNEZ, Manuel.

Capiteles epigrafiados del Alcázar de Córdoba.
AL, vol. III (1935), pp. 155-167; 3 fot., 5 dib.

OCAÑA JIMÉNEZ, Manuel.

Las puertas de la medina de Córdoba.
AL, vol. III (1935), pp. 143-151; 1 plan.

OCAÑA JIMÉNEZ, Manuel.

Capiteles epigrafiados de Madinat al-Zahara.
AL, vol. IV (1936-1939), pp. 158-168; xz dib.

OCAÑA JIMÉNEZ, MANUEL.

Capiteles fechados del S. X.
AL, vol. V (1940), pp. 437-449; 4 fot., 1 plan., 2 dib.

- OCAÑA JIMÉNEZ, Manuel.
Obras de Al-Hakam II en Madinat al-Zahra.
AL, vol. VI (1941), pp. 437-449; 4 fot., 1 plan., 2 dib.
- OCAÑA JIMÉNEZ, Manuel.
La basílica de San Vicente y la gran mezquita de Córdoba.
AL, vol. VII (1942), pp. 347-366.
- OCAÑA JIMÉNEZ, Manuel.
Arquitectos y mano de obra en la construcción de la Gran Mezquita de Occidente.
CA, vol. XXII (1986), pp. 87-93; 9 fot.
- OROZCO DÍAZ, Emilio.
La puerta del antiguo rastro de Granada.
CAUG, vol. II (1937), pp. 405-411; 1 fig.
- PALENCIA CEREZO, José M^a.
La polémica arquitectos-ingenieros en Córdoba (Notas sobre la situación profesional del arquitecto en la modernidad).
CAUG, vol. XVII (1987), pp. 253-260.
- PARDO CANALIS, Enrique.
Una visita de Granada del siglo XVIII.
G, vol. XX, nº 115. (1973), p. 15, 1 dib.
- PAVÓN MALDONADO, Basilio.
Las analogías entre el arte califal de Córdoba y la mezquita de Kairuán en el siglo XI.
CA, vol. IV (1968), pp. 21-38; 20 fig., 3 lám.
- PAVÓN MALDONADO, Basilio.
Nuevos capiteles Hispano-Musulmanes en Sevilla.
AL, vol. XXXI (1966), pp. 353-363; 10 fig., 18 lám.
- PAVÓN MALDONADO, Basilio.
Quicialeras califales.
AL, vol. XXXIII (1967), pp. 439-444; 4 fig.
- PAVÓN MALDONADO, Basilio.
Influjos occidentales en el arte del califato de Córdoba.
AL, vol. XXXIII (1968), pp. 206-220; 15 lám., 8 fig.
- PAVÓN MALDONADO, Basilio.
Estudio arqueológico de nuevos capiteles califales y dos lápidas granadinas descubiertas en Torrijos.
AL, vol. XXXIII (1968), pp. 435-444; 16 lám., 3 fig.
- PAVÓN MALDONADO, Basilio.
Las gárgolas de la Alhambra.
AL, vol. XXXIV (1969), pp. 189-199; 3 lám., 4 fig.

- PAVÓN MALDONADO, Basilio.
Sobre el origen sirio de las almenas decorativas hispanomusulmanas.
AL, vol. XXXIV (1969), pp. 201-204; 3 lám., 1 fig.
- PAVÓN MALDONADO, Basilio.
Escudos y reyes en el Cuarto de los Leones de la Alhambra.
AL, vol. XXXV (1970) pp. 179-197; 11 lám., 3 fig.
- PAVÓN MALDONADO, Basilio.
Sobre el romanismo de los aleros califales.
AL, vol. XXXVI (1971), pp. 197-201; 8 lám., 2 fig.
- PAVÓN MALDONADO, Basilio.
Notas sobre el escudo de la orden de la banda en los palacios de don Pedro y de Muhammad V.
AL, vol. XXXVII (1972), pp. 229-232.
- PAVÓN MALDONADO, Basilio.
La formación del arte hispanomusulmán. Hacia un corpus de la ornamentación del califato de Córdoba. Decoración rectilínea.
AL, vol. XXXVIII (1973), pp. 195-242; 10 lám., 18 fig.
- PAVÓN MALDONADO, Basilio.
Un problema arqueológico en la Alhambra: en torno a la torre de los Picos y la puerta desaparecida de un grabado de Laborde.
CA, vol. V (1969), pp. 3-16; 10 fig., 9 fot.
- PAVÓN MALDONADO, Basilio.
La Alcazaba de la Alhambra.
CA, vol. VII (1971), pp. 141-182; 16 plan., 10 fig., 9 fot.
- PAVÓN MALDONADO, Cecilio.
Capiteles y cimacios de Medinat Al-Zahra tras las últimas excavaciones.
AEA, vol. XLII; nº 166 (1969), pp. 155-183; 23 dib., 46 fot.
- PEMÁN, César.
Las pinturas murales de Santa María de Arcos.
AEAA, vol. IV (1928), pp. 139-154; 8 fot.
- PEMÁN, César.
Arquitectura barroca gaditana. Las casas de don Diego de Barrios.
AEA, vol. XXVIII (1955), pp. 199-206; 2 fot.
- PEMÁN, César.
La reconstrucción del retablo de la Cartuja de Jerez de la Frontera.
AEA, vol. XXIII (1950), pp. 203-227; 4 plan.
- PEMÁN, César.
Sobre la capilla de la Quinta Angustia, de Sevilla.
AEAA, vol. VI (1930), pp. 205-206.

PEMÁN, María.

Contribución al estudio de la arquitectura gaditana: El maestro Afanador.
AEA, vol. L (1977), pp. 97-119; 5 plan., 11 fot.

PÉREZ DE BARADAS, José.

La Basílica Paleocristiana de Vega del mar. San Pedro de Alcántara. Málaga.
AEAA, vol. VIII (1932), pp. 53-72; 17 fot., 2 dib.

PÉREZ EMBIO, Florentino.

La portada manuelina de Almonaster la Real (Huelva).
AEA, vol. XVII (1944), pp. 270-278; 2 fot.

PÉREZ HIGUERA, Teresa.

El Jardín del Paraíso; paralelismos iconológicos en el arte hispanomusulmán y cristiano medieval.
AEA, vol. LXI (1988), pp. 37-52; 10 fot.

PÉREZ RODRÍGUEZ, Virginia.

Primer urbanismo colonial en la provincia de Jaén y su implantación como antecedente de diseño urbano para las ciudades hispanoamericanas.
CAUG, vol. XIX (1988), pp. 177-205.

PITA ANDRADE, José Manuel.

Crónica de la Alhambra "Las reglas de la carpintería" de López de Arenas, publicadas por D. Manuel Gómez Moreno.
CA, vol. III (1967), pp. 171-173.

PRIETO MORENO, Francisco.

Obras recientes en la Alhambra y Generalife.
CA, vol. VI (1970), pp. 109-130.

PRIETO MORENO, Francisco.

Obras en la Alhambra y el Generalife 1973.
CA, vol. IX (1973), pp. 121-123.

PRIETO MORENO, Francisco.

Obras recientes en la Alhambra y el Generalife.
CA, vol. III (1967), pp. 153-157.

PRIETO MORENO, Francisco.

Obras recientes en la Alhambra y Generalife.
CA, vol. IV (1968), pp. 129-133.

PRIETO MORENO, Francisco.

Cruces populares granadinas.
CAUG, vol. I (1936), pp. 91-110; 8 fot., 2 fig., 4 plan.

PRIETO MORENO, Francisco.

Obras recientes en la Alhambra y Generalife.
CA, vol. V (1969), pp. 125-128.

- PRIETO MORENO, Francisco.
Obras en la Alhambra y Generalife.
CA, vol. VIII (1972), pp. 65-76.
- PRIETO MORENO, Francisco.
Obras recientes en la Alhambra y Generalife (1970).
CA, vol. VII (1971), pp. 81-83.
- PRIETO-MORENO RAMÍREZ, Joaquín.
Obras en la Alhambra y el Generalife.
CA, vol. XIX-XX (1983-1984), pp. 243-352.
- PRIETO-MORENO RAMÍREZ, Joaquín.
Obras en la Alhambra y Generalife.
CA, vol. XV-XVII (1979-1981), pp. 331-336.
- PUERTA VÍLCHEZ, José Miguel.
La Utopía arquitectónica de la Alhambra de Granada.
CA, vol. XXIV (1988), pp. 55-76; 7 plan., 1 dib.
- PUERTAS TRICAS, Rafael.
Dos iglesias rupestres mozárabes en Ronda (Málaga).
CA, vol. XXI (1985), pp. 67-77; 2 plan., 6 fot.
- PUERTAS TRICAS, Rafael.
Los conjuntos rupestres mozárabes de Coín y Archidona.
CA, vol. XXII (1986), pp. 11-53; 12 fot., 15 plan.
- RAMOS FAJARDO María del Carmen.
Columnas y estípites en el retablo barroco granadino.
CAUG, vol. XVI (1984), pp. 241-264; 9 fot.
- RAMOS TORRES, M. Cruz.
Preparativos en la Alhambra ante la venida de Felipe V.
CA, vol. VIII (1971), pp. 91-98.
- REESE, Thomas F.
Ventura Rodríguez en Vélez de Benaudalla y Larrabezna.
CAUG, vol. XII (1975), pp. 24-60; 14 fot., 2 plan., xz grab.
- RODRÍGUEZ CANO, J.
La ermita del Castillo de Almonaster la Real (Huelva).
AL, vol. II (1934), pp. 364-366; 4 fot.
- RODRÍGUEZ G. DE CEBALLOS, Alfonso.
El arquitecto Hermano Pedro Sánchez.
AEA, vol. XLIII (1970), pp. 51-81; 9 fot.

- RODRÍGUEZ RUIZ, Delfín.
El secreto del laberinto; representaciones y proyectos arquitectónicos en España durante la primera mitad del S. XVIII.
 G, vol. XXXIII (1987), pp. 288-293; 9 plan.
- ROSENTHAL, Earl. E.
El primer contrato de la Capilla Real.
 CAUG, vol. XI (1974), pp. 13-36.
- RUBIERA MATA, María Jesús.
De nuevo sobre los poemas epigráficos de la Alhambra.
 AL, vol. XLI (1976), pp. 207-211; 2 fot.
- RUBIERA MATA, María Jesús.
Ibn Zamrak, su biógrafo Ibn al-Ahmar y los poemas epigráficos de la Alhambra.
 AL, vol. XLII (1977), pp. 447-451.
- RUBIERA MATA, María Jesús.
Los poemas epigráficos de Ibn Al-Yayyab en la Alhambra.
 AL, vol. XXXV (1970), pp. 453-473; 11 lám.
- RUIZ RODRÍGUEZ, Antonio Angel.
Documentación relativa a la ubicación urbanística de la Real Chancillería de Granada y su archivo en los primeros años del siglo XVI.
 CAUG, vol. XVII (1985-1986), pp. 321-327.
- RUIZ RODRÍGUEZ, Antonio Angel; GÓMEZ-MORENO CALERA, José Manuel; DEL ALAMO FUENTES, Inés María.
Francisco del Castillo, autor de la fachada de la Chancillería de Granada.
 AEA, vol. LXII (1989), pp. 364-370.
- RUIZ RODRÍGUEZ, Antonio Angel; GÓMEZ-MORENO CALERA, José Manuel; ALAMO FUENTES, Inés María del.
Francisco del Castillo autor de la fachada de la Chancillería de Granada.
 CAUG, vol. XVI (1984), pp. 159-172; 2 fot.
- SALEM, Abd al-Aziz.
La Puerta del Perdón en la gran mezquita de la Alcazaba almohade de Sevilla.
 AL, vol. XLIII (1978), pp. 201-207; 3 fot., 3 lám.
- SALMERÓN ESCOBAR, Pedro.
Los problemas urbanos de Granada.
 CAUG, vol. XI, nº 22 (1974), pp. 337-343.
- SAN PEDRO DE GALATINO, Duque de.
Instrucciones para las obras en la Alhambra (1546-9).
 AEAA, vol. XI (1935), pp. 209-216.
- SÁNCHEZ CAMPOS, Paloma.
Un testimonio importante en la problemática de la construcción de la Gran Vía.
 CAUG, vol. XVI (1984), pp. 447-464; 4 plan., 5 fot., 1 dib.

- SÁNCHEZ CAMPOS, Paloma.
En torno a los monumentos granadinos desaparecidos.
 CAUG, Vol. XI, nº 22 (1974), pp. 399-402.
- SÁNCHEZ CANTÓN, F.J.
Una necrópolis de la primera edad del Bronce excavada en el S. XVII.
 AEAA, vol. V (1929), pp. 185-192.
- SÁNCHEZ MESA, Domingo.
Crónica de la Alhambra. La obra de Niccolo da Corte en Granada, por Earl Rossenthal.
 CA, vol. IV (1968), pp. 166-171.
- SANCHO CORBACHO, Antonio.
Juan y Alonso Ruiz Florido. Arquitectos del S. XVIII en Fuentes de Andalucía.
 AEA, vol. XVI (1943), pp. 333-345; xz plan., 8 fot.
- SANCHO CORBACHO, Antonio.
Los azulejos de Madre de Dios de Sevilla.
 AEA, vol. XXII (1949), pp. 233-237; 16 fot.
- SANCHO CORBACHO, Antonio.
Leonardo de Figueroa y el patio de Acasio de Sevilla.
 AEA, vol. XXII (1949), pp. 341-352; 2 plan., 1 fot.
- SANCHO, Hipólito.
Los Vandelvira en Cádiz.
 AEA, vol. XXI (1948), pp. 43-54.
- SECO DE LUCENA, Luis.
Los palacios del taifas almeriense Al-Mutasim.
 CA, vol III (1967), pp. 15-20; 2 plan., 7 lám.
- SECO DE LUCENA, Luis.
El baño de Sawtar en Granada.
 AL, vol. XII (1947), pp. 211-213.
- SECO DE LUCENA, Luis.
Notas de arqueología granadina.
 CA, vol. VI (1970), pp. 51-68.
- SECO DE LUCENA PAREDES, Luis.
El barrio del Cenete. Las alcazabas y las mezquitas de Granada.
 CA, vol. II (1966), pp. 43-51.
- SECO DE LUCENA PAREDES, Luis.
Los problemas de Granada como ciudad artística.
 CAUG, vol. XI (1974), pp. 289-336; 10 fot.
- SECO DE LUCENA PAREDES, Luis.
Noticias sobre Almería islámica.
 AL, vol. XXXI (1966), pp. 329-337.

SECO DE LUCENA PAREDES, Luis.

Acerca de la qawraya del Alcazaba Vieja de Granada.

AL, vol. XXXIII (1968), pp. 197-203; 1 plan.

SECO DE LUCENA PAREDES, Luis.

Las puertas de la cerca de Granada en el siglo XIV.

AL, vol. VII (1942), pp. 438-458; 1 plan.

SECO DE LUCENA PAREDES, Luis.

El Hayib Ridwan, la madraza de Granada y las murallas del Albayzín.

AL, vol. XXI (1950), pp. 285-296.

SOLE, Pablo Antón.

La Catedral vieja de Santa Cruz de Cádiz. Estudio histórico y artístico de la arquitectura.

AEA, vol. XLVIII (1975), pp. 83-96.

SORIA, Andrés.

La Alhambra de Victor Hugo.

CA, vol. II. (1966), pp. 113-125.

SOTOS SERRANO, Carmen.

El retablo de San Agustín de Sevilla.

AEA, vol. XLV (1972), pp. 287-295.

SZMOLKA CLARES, José.

El traslado del cadáver de la Reina Isabel y su primitivo enterramiento a través del epistolario del conde de Tendilla.

CA, vol. V (1969), pp. 43-53.

TAFURI, Manfredo.

El palacio de Carlos V en Granada; Arquitectura "a lo romano" e iconografía imperial.

CA, vol. XXIV (1988), pp. 77-108; 11 fot., 9 plan.

TARACENA Y AGUIRRE, Blas.

El mosaico romano de Baco descubierto en la bodega cordobesa de Cruz Conde.

CAUG, vol. II (1937), pp. 343-398; 19 fot., 2 plan.

TAYLOR, René.

El arquitecto José Granados de la Barrera.

CAUG, vol. XII (1975), pp. 5-23; 8 fot., 4 plan., 2 dib.

TAYLOR, René.

El Retablo y el Camarín de la Virgen del Rosario en Granada.

G, vol. VII (1961), pp. 258-267; 14 fot.

TAYLOR, René.

La fachada de Vicente de Acero para la Catedral de Cádiz.

AEA, vol. XLII, nº 167. (1969), pp. 302-305; 3 fot., 1 dib.

TERRASE, Henri.

Chapiteaux omeiyades d'Espagne à la mosquée d'Al-Qarawiyyin de Fés.
AL, vol. XXVIII (1963), pp. 221-216; 10 fot.

TERRASE, Henri. *Un bois sculpté du XII^e siècle à Almería.*

AL, vol. XXVIII (1963), pp. 216-218; 3 fot.

TERRASE, Henri.

Notes sur l'art des rois de Taïfas.
AL, vol. XXX (1965), pp. 175-187.

TERRASSE, Henri.

Dispositions générales des mosquées espagnoles.
AL, vol. XXXIV (1969), pp. 183-187.

TERRASSE, Henri.

La sculpture monumentale à Cordue au IX^e e, siècle.
AL, vol. XXXIV (1969), pp. 409-417; 10 lám., 1 fig.

TERRASSE, Henri.

Le rôle du Maghrib dans l'évolution de l'art Hispano-marresque.
AL, vol. XXIII (1958), pp. 391-396; 1 fot., 2 dib.

TORRES BALBAS, Leopoldo.

Las cúpulas de las más importantes mezquitas españolas y tunecinas en los siglos IX y X.
AL, vol. IV (1936-1939), pp. 391-396; 1 fot., 2 dib.

TORRES BALBAS, Leopoldo.

Basas califales decoradas.
AL, vol. II (1934), pp. 343-344; 3 fot., 1 dib.

TORRES BALBAS, Leopoldo.

Tenería en el secano de la Alhambra de Granada.
AL, vol. III (1935), pp. 434-437; 1 plan.

TORRES BALBAS, Leopoldo.

Las bóvedas gallonadas de la Alhambra.
AL, vol. II (1934), pp. 373-377; 5 fot.

TORRES BALBAS, Leopoldo.

La Torre del Oro, de Sevilla.
AL, vol. II (1934), pp. 372-373; 1 plan.

TORRES BALBAS, Leopoldo.

Planta de casas árabes en la Alhambra.
AL, vol. II (1934), pp. 380-387.

TORRES BALBAS, Leopoldo.

Pasadizo entre la Sala de la Barca y el Salón de Comares, en la Alhambra de Granada.
AL, vol. II (1934), pp. 377-380.

- TORRES BALBAS, Leopoldo.
El puente del Cadí y la puerta de los Panderos en Granada.
 AL, vol. II (1934), pp. 357-364; 3 fot., 1 plan., 1 dib.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Restauración, en el Siglo XVIII, de la cúpula que procede al mihrab de la mezquita de Córdoba.
 AL, vol. IV (1936-1939), pp. 198-200.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Los modillones de lóbulos.
 AL, vol. IV, (1936-1939), pp. 406-409; xz dib.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Reparación de la techumbre de la mezquita de Córdoba en el siglo XIII.
 AL, vol. IV (1936-1939), pp. 171-173.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
La puerta de Bibarrambla de Granada.
 AL, vol. IV (1936-1939), pp. 195-198; 2 plan.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Nichos y arcos lobulados.
 AL, vol. XXI (1956), pp. 147-172; 16 dib., 10 fot.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Patios de crucero.
 AL, vol. XXIII (1958), pp. 171-192.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
El yamur de Alcola y otros de varios alminares.
 AL, vol. XXIII (1958), pp. xz.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Letrinas y bacines.
 AL, vol. XXIV (1959), pp. 221-234; 2 dib., 2 fot.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Al-Musara.
 AL, vol. XXIV (1959), pp. 425-433.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
En torno a la Alhambra.
 AL, vol. XXV (1960), pp. 203-219.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
La primera versión del epígrafe fundacional de la Mezquita de Ibn Adabbas de Sevilla.
 AL, vol. XXV (1960), pp. 219-221.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Aznalfarache (Hisn Al-Faray).
 AL, vol. XXV (1960), pp. 222-228; 2 fot., 1 fig.

- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Las puertas en recodo en la arquitectura militar hispano-musulmana.
AL, vol. XXV (1960), pp. 419-441; 5 plan., 3 fot.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Diario de obras en la Alhambra: 1923.
CA, vol. I (1965), pp. 76-92.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Diario de obras en la Alhambra: 1924.
CA, vol. II (1966), pp. 89-111.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Diario de obras en la Alhambra: 1925-1926.
CA, vol. III (1967), pp. 125-152.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Diario de obras en la Alhambra: 1927-1929.
CA, vol. IV (1968), pp. 99-128.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Hallazgo en la Alcazaba de Málaga.
AL, vol. II (1935), pp. 344-357; 6 fot., 1 plan., 1 dib.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
El patio de los leones de la Alhambra de Granada: su disposición y últimas obras realizadas en él.
AL, vol. III (1935), pp. 173-178; 3 fot., 1 plan.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Con motivo de unos planos del Generalife de Granada.
AL, vol. IV (1936-1939), pp. 436-445; 3 fot., 1 dib.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
La Alhambra de Granada antes del s. XIII.
AL, vol. V (1940), pp. 155-174; 2 lám.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Las norias fluviales en España.
AL, vol. V (1940), pp. 195-208; 4 lám., 1 dib.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Con motivo de unos planos del Generalife de Granada.
AL, vol. IV (1936-1939), pp. 436-445; 3 fot., 1 dib.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
El puente de Guadalajara.
AL, vol. V (1940), pp. 449-458; 3 fot., 4 dib.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Paseos por la Alhambra: una necrópolis nazarí: la Rueda.
AEAA, vol. xz (1926), pp. 261-285; 10 fot., 7 dib.

- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Alminares Hispano-Musulmanes.
 CAUG, vol. IV-VI (1939-1941), pp. 58-90; 10 fig., 10 fot., 2 plan.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Paseos por la Alhambra: La torre del Peinador de la Reina o de la Estufa.
 AEAA, vol. VII (1931), pp. 191-212; 12 lám., 7 dib.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Las Torres del Oro y de la Plata en Sevilla.
 AEAA, vol. X (1934), pp. 89-104; 7 dib., 4 fot.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
La puerta de Bibarrambla de Granada.
 AEAA, vol. IX (1935), pp. 237-246; 5 dib., 4 fot.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Los modillones de lóbulos. Ensayos de análisis de una forma arquitectónica a través de Diez y seis siglos.
 AEAA, vol. XII (1936), pp. 1-62, 113-149; 62 fot., 100 dib.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Dos obras de arquitectura almohade: la Mezquita de Cuatrohabitan y el Castillo de Alcalá de Guadaira.
 AL, vol. VI (1941), pp. 204-216; 11 dib., 4 fot.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Reproducciones de la Giralda anteriores a sus reformas en el s. XVI.
 AL, vol. VI (1941), pp. 216-229; 6 fot., 3 dib.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
La primitiva mezquita mayor de Sevilla.
 AL, vol. XI (1946), pp. 425-439; 1 plan., 1 fot., 2 dib.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Las alhóndigas hispano musulmanas y el Corral del Carbón de Granada.
 AL, vol. XI (1946), pp. 447-480; 3 plan., 13 fot., 2 dib.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Excavaciones en Madinat Al-Zahra (1926-1936 y 1943).
 AL, vol. XI (1946), pp. 439-442; 1 plan.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Atarazanas hispanomusulmanas.
 AL, vol. XI (1946), pp. 175-209; 3 plan., 5 dib., 2 fot.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Arquitectos andaluces de las épocas almorávides y almohade.
 AL, vol. XI (1946), pp. 214-224.

- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Plazas, zocos y tiendas de las ciudades hispanomusulmanas.
AL, vol. XII (1947), pp. 437-476.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
La portada de San Esteban en la mezquita de Córdoba.
AL, vol. XII (1947), pp. 437-476.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Ajimeces.
AL, vol. XII (1947), pp. 415-427; 10 fot., 2 dib.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
De algunas tradiciones hispanomusulmanas en la arquitectura popular española.
AL, vol. XII (1947), pp. 427; 7 fot., 8 dib.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
“Musalla” y “saria” en las ciudades hispanomusulmanas.
AL, vol. XIII (1948), pp. 167-180.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Dar al'-arusa y las ruinas de palacios y albercas granadinos situados por encima del Generalife.
AL, vol. XIII (1948), pp. 185-213; 1 plan., 2 dib.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Restauración de las ruinas del salón de Abd al-Rahman III en Madinat Al-Zahra.
AL, vol. XIII (1948), pp. 443-446.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Rábitas hispanomusulmanas.
AL, vol. XIII (1948), pp. 475-491; 1 plan., 1 fot., 2 dib.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Alcaicerías.
AL, vol. XIV (1949), pp. 431-455; 4 plan.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Las casas del Partal de la Alhambra de Granada.
AL, vol. XIV (1949), pp. 186-197; 1 plan., 4 fot., 3 dib.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Ventanas con vidrios de colores en los edificios hispanomusulmanes.
AL, vol. XIV (1949), pp. 197-201; 3 fot.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
La supuesta Puerta de los Panaderos y los puentes de la Granada musulmana.
AL, vol. XIV (1949), pp. 419-430.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Nuevos datos sobre la mezquita de Córdoba cristianizada.
AL, vol. XIV (1949), pp. 455-457.

- TORRES BALBAS, Leopoldo.
El castillo del lugar de la Puente, en la isla de Cádiz.
AL, vol. XV (1950), pp. 202-214; 3 plan., 3 fot., 1 dib.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Los contornos de las ciudades hispanomusulmanas.
AL, vol. XV (1950), pp. 437-486; 2 pla.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Algunos aspectos de la casa hispanomusulmana, almacerías, alforjas y saledizos.
AL, vol. XV (1950), pp. 179; 2 fot., 4 dib.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Los Reyes Católicos en Granada.
AL, vol. XVI (1951), pp. 185-205.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Barbacanas.
AL, vol. XVI (1951), pp. 454-480; 2 fot., 3 dib.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Aleros nazaríes.
AL, vol. XVI (1951), pp. 169-182; 6 fot., 7 dib.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Antequera islámica.
AL, vol. XVI (1951), pp. 427-454; 6 fot., 4 plan.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Bab Al-Sudda y las zudas de la España oriental.
AL, vol. XVII (1952), pp. 165-175.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Bóvedas caladas hispanomusulmanas.
AL, vol. XVII (1952), pp. 186-199; 8 fot., 3 dib.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Las torres de El Carpio (Córdoba) y de Porcuna (Jaén).
AL, vol. XVII (1952), pp. 200-213; 4 plan., 6 fot., 6 dib.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
La mezquita mayor de Almería.
AL, vol. XVIII (1953), pp. 412-430; 2 plan., 3 dib., 8 fot.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Estructura de las ciudades hispanomusulmanas; la medina, los arrabales y los baños.
AL, vol. XVIII (1953), pp. 149-177; 1 plan.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
La torre de Gabia.
AL, vol. XVIII (1953), pp. 187-198; 7 dib.

- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Mozarabías y juderías de las ciudades hispanomusulmanas.
AL, vol. XIX (1954), p. 172.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Sillerías de coro mudéjares.
AL, vol. XIX (1954), pp. 203-218; 6 fot., 11 dib.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
La torre de la iglesia de San Marcos de Sevilla.
AL, vol. XIX (1954), pp. 421-439; 4 fot., 13 dib.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Procedentes de la decoración mural hispanomusulmanas.
AL, vol. XX (1955), pp. 407-435; 13 dib., 14 fot.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
El alminar de la iglesia de San José y las primeras construcciones de los ziries granadinos.
AL, vol. VI (1941), pp. 427-434; 2 dib.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Damasco y Granada.
AL, vol. (1941), pp. 461-469; 3 plan.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Notas sobre estética arquitectónica musulmana.
AL, vol. VII (1942), pp. 458-461; 1 dib.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
La mezquita de Al-Qanatir y el santuario de Alfonso el Sabio en el Puerto de Santa María.
AL, vol. VII (1942), pp. 417-437; 2 fot., 2 dib.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
El barrio de las casas de la Alcazaba malaqueña.
AL, vol. X (1945), pp. 396-409; 1 plan., 6 dib., 6 fot.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
La mezquita mayor de Granada.
AL, vol. X (1945), pp. 409-432; 3 dib., 1 plan., 2 fot.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Los zócalos pintados en la arquitectura hispano-musulmana.
AL, vol. VII (1942), pp. 395-417; 6 fot., 16 dib.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Excavaciones y obras en la Alcazaba de Málaga (1934-1943).
AL, vol. IX (1944), pp. 173-190; 6 fot., 1 plan.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Las mazmorras de la Alhambra.
AL, vol. IX (1944), pp. 198-218; 3 dib., 1 fot.

- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Las ciudades hispanomusulmanas y su urbanización.
AL, vol. IX (1944), pp. 235-236.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Notas sobre Sevilla en la época musulmana: los baños, las casas, los alcázares de la Buhayra.
AL, vol. X (1945), pp. 177-196.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
La Mezquita Real de la Alhambra y el baño frontero.
AL, vol. X (1945), pp. 196-214; 8 dib., 1 plan.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Precedentes de la decoración mural hispanomusulmanas.
AL, vol. XX (1955), pp. 407-435; 13 dib., 14 fot.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Diario de las obras en la Alhambra.
CA, vol. V (1969), pp. 69-94.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Diario de obras y reparos en el Generalife: 1925-1936.
CA, vol. VI (1970), pp. 109-130.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Cementerios hispanomusulmanes.
AL, vol. XXII (1957), pp. 131-191; 2 plan., 2 fot., 2 dib.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Almería Islámica.
AL, vol. XXII (1957), pp. 411-453; 1 plan., 2 fot.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
La torre de Gabia la Mayor, desmochada.
AL, vol. XXI (1956), pp. 375-377.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Salas con linterna central en la arquitectura granadina.
AL, vol. XXIV (1959), pp. 197-220; 1 fot., 3 dib., 7 plan.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Ampliación y tamaño de varias mezquita.
AL, vol. XXI (1956), pp. 339-352.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Al-Madina al-Zahra, la ciudad de Almanzor.
AL, vol. XXI (1956), pp. 353-359.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Quicaleras hispanomusulmanas.
AL, vol. XXI (1956), pp. 359-373; 12 dib., 7 fot.

- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Esquema demográfico de la ciudad de Granada.
AL, vol. XXI (1956), pp. 131-146.
- TORRES BALBAS, Leopoldo.
Cronología de las construcciones de la Casa Real de la Alhambra.
AL, vol. XXIV (1959), pp. 400-408; 1 plan.
- TOVAR MARTÍN, Virginia.
La Arquitectura de José y Manuel de la Ballina. Entre el barroco y el neoclasicismo.
AEA, vol. LVIII (1985), pp. 127-138; 8 fot.
- UBEDA, Andrés.
Los zócalos mudéjares de Santa Clara de Córdoba.
G, vol. XXXI (1985), pp. 299-304; 7 fot., 7 plan.
- ULIARTE VÁZQUEZ, M^a Luz de; ANGUIA HERRADOR, Rosario.
Desarrollo urbanístico del entorno de la catedral de Jaén.
CAUG, vol. XVIII (1987), pp. 273-283; 2 plan., 5 fot.
- VÍLCHEZ VÍLCHEZ, Carlos.
Descubrimiento y excavaciones de la Puerta de San Lorenzo de la muralla nazarí en el Albayzín de Granada.
CAUG, vol. XIX (1988), pp. 217-224.
- VÍLCHEZ VÍLCHEZ, Carlos.
Las publicaciones de Leopoldo Torres Bálbas.
CAUG, vol. XX (1989), pp. 213-229.
- VÍLCHEZ VÍLCHEZ, Carlos T.
La disposición musulmana del patio de la Reja de la Alhambra de Granada. Memoria de Excavación.
CAUG, vol. XVII (1985-1986), pp. 353-380; 11 plan., 15 fot.
- VÍLCHEZ VÍLCHEZ, Carlos T.
Una sorpresa arqueológica: la puerta de época califal del castillo de Illora.
CAUG, vol. XVIII (1987), pp. 285-298; 3 plan., 3 dib., 3 fot.
- VILLANUEVA MUÑOZ, Emilio.
Dos proyectos de Ortiz de Villajos para la iglesia de Chirivel (Almería).
CAUG, vol. XVI (1984), pp. 369-388; 8 plan.
- VIÑES MILLET, Cristina.
La visión de la Alhambra en la prensa granadina del XIX.
CAUG, vol. XVI (1984), pp. 389-426.
- VIÑES MILLET, Cristina.
La acequia Real de la Alhambra. Notas de su distribución.
CA, vol. XVIII (1982), pp. 183-206.
- VIÑES MILLET, Cristina.
Aspectos de la significación militar de la Alhambra en el siglo XIX. El informe de 1834.
CA, vol. XIX-XX (1983-1984), pp. 213-232.