

RELACIÓN DE TESIS DOCTORALES, MEMORIAS DE LICENCIATURA Y TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN DE TERCER CICLO DEFENDIDOS EN EL DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, DURANTE EL CURSO ACADÉMICO 1993/1994

### TESIS DOCTORALES

ROSA MARTÍNEZ ANGUITA. *La música civil y religiosa en Jaén en el siglo XIX*. Tesis Doctoral dirigida por el Dr. D. Antonio Martín Moreno.

BIBIANA MORENO ROMERA. *Artistas y artesanos granadinos en la segunda mitad del siglo XVII*. Tesis Doctoral dirigida por el Dr. D. Ignacio Henares Cuéllar.

ESTER GALERA MENDOZA. *Arquitectura civil y urbanismo en Loja, desde la conquista al siglo XVIII*. Tesis doctoral dirigida por el Dr. D. Ignacio Henares Cuéllar.

### MEMORIAS DE LICENCIATURA Y TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN DE TERCER CICLO

ANTONIO ALMAGRO GARCÍA. *Santa María de los Reales Alcázares de Úbeda. Estudio arqueológico y artístico*. Trabajo de Investigación dirigido por el Dr. D. Lázaro Gila Medina.

JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ GARCÍA. *Número y proporción en la historia de la música. Lo matemático en el arte*. Trabajo de Investigación dirigido por la Dra. Dña. Concepción Fernández Vivas.

JULIETA VEGA GARCÍA. *Convento de San José de las Carmelitas Descalzas. Su música*. Trabajo de Investigación dirigido por el Dr. D. Antonio Martín Moreno.

MARGARITA ANDREA OROZCO HERRERA. *Hagiografía en las colecciones reales de los Austrias*. Trabajo de Investigación dirigido por el Dr. D. José Manuel Pita Andrade.

AMALIA RODRÍGUEZ PAREJA. *Filodemo de Gandara. Las ideas estéticas del helenismo y su soporte retórico*. Trabajo de Investigación dirigido por el Dr. D. Ignacio Henares Cuéllar.

PAULA MORALES GILA. *El coro de la Catedral de Jaén: estudio iconográfico de la sillería baja*. Trabajo de Investigación dirigido por el Dr. D. Lázaro Gila Medina.

RODRIGO GUTIÉRREZ VIÑUALES. *El desarrollo de las artes plásticas en la Argentina (1776-1930)*. Trabajo de Investigación dirigido por el Dr. D. Ignacio Henares Cuéllar.