

La Facultad de Farmacia en su sesquicentenario

The Faculty of Granada on its 150th Anniversary (1850-2000)

MARTÍN MARTÍN, CARMEN

Departamento de Farmacia y Tecnología Farmacéutica. Historia de la Farmacia y Legislación Fca.
Facultad de Farmacia, Universidad de Granada, Campus Universitario de Cartuja

RESUMEN

Se trata de los actos conmemorativos del 150 aniversario de la Facultad de Farmacia de Granada creada en 1850 siendo la tercera de España tras Madrid y Barcelona. En los distintos actos programados para celebrar el evento se pone de manifiesto una Institución con un valioso pasado docente e investigador comprometida con la sociedad en cada etapa histórica que le tocó vivir durante este siglo y medio de existencia. El papel desarrollado por este Centro en una ciudad eminentemente universitaria como Granada que acogió a alumnos procedentes de diversas regiones de España incidió favorablemente en el desarrollo y proyección económica, social y cultural no sólo de la ciudad, sino también del sur peninsular tan necesitado de estos impulsos.

PALABRAS CLAVE: Facultad. Farmacia. Granada. 150 Aniversario. Sesquicentenario. Conmemoración.

ABSTRACT

This deals the commemorative events of the 150th Anniversary of the Faculty of Pharmacy in Granada. Established in 1850, it was the third after Madrid and Barcelona.

The different activities planned in order to celebrate the event show the Faculty as an institution with a highly-valued educational and investigatory past which has been committed to society through each historical stage during its 150 years of existence.

The role developed in this centre in a mainly university like Granada, that attracted students from various regions of Spain, has favorably affected both the much needed economical, social and cultural development advance not only of the city but also of the South of the country.

KEY WORDS: Faculty. Pharmacy. Granada. 150th Anniversary. Sesquicentennial. Commemoration.

La Historia de la Facultad de Farmacia de Granada está recogida en el texto que R. López-Neyra y Clavera Armenteros escriben para conmemorar su centenario en 1950 (1). Esta publicación es de referencia obligada y de ahí parte otro texto conmemorativo: el de los ciento cincuenta años publicado en diciembre de mil novecientos noventa y nueve(2).

Diversos artículos aparecidos en la prensa local y en publicaciones científicas por personas (3) muy comprometidas con la institución se pueden consultar para poder abarcar la trayectoria y significado histórico de un centro superior de enseñanza nacido en pleno positivismo.

Los estudios de Farmacia comienzan en 1845 siendo Madrid y Barcelona las primeras que crean Facultades de Farmacia. En 1850 es la Univer-

sidad de Granada la que hace lo propio en el Sur peninsular. Desde entonces aquí, 150 años de andadura, 16 decanos, 4 edificios que han dado cobijo y realidad tangible a la Facultad. El año 2000 hace un siglo y medio de su creación; durante el curso académico 99-00 los que hoy damos vida a la Facultad, todos los que aquí enseñamos, aprendemos y colaboramos para que la docencia, investigación y discencia se lleve a cabo lo mejor posible (profesores, alumnos y personal de administración y servicios) hemos creído necesario rememorar este nacimiento, detenernos a contemplar esa estela que desde hace 150 años viene dejando en el Sur de España, en Andalucía y concretamente en la sociedad granadina la Facultad de Farmacia de Granada.

La conmemoración parte, como no podía ser de otro modo, del Decano actual y su equipo de gobierno. D.Fernando Martínez en 1998 expuso la idea mediante una circular interna a todos los miembros de la Facultad. Se formó una comisión abierta que empieza a trabajar desde el primer día. Dicha comisión se organiza en tres subcomisiones: Investigación, Cultura y Protocolo presididas por los vicedecanos de investigación y extensión universitaria respectivamente y la tercera por el decano.

Las tres subcomisiones trabajan independientemente y autónomamente aunque teniendo frecuentes puestas a punto para comunicar en la Comisión General las propuestas estudiadas que definitivamente ahí se aprobaban.

La subcomisión de investigación tras diversos encuentros y deliberaciones que transcurren en un clima de colaboración y entendimiento inmejorable, llega a proponer la celebración de una exposición conmemorativa y un texto que atestigüe la Historia del Centro. También se proponen ciclos de conferencias, mesas redondas sobre temas actuales y simposia.

La subcomisión de cultura igualmente comienza a celebrar sesiones donde se va perfilando lo que más tarde quedó concretado como producción de un vídeo conmemorativo con carácter divulgativo que presentara a la Facultad en otros centros, universidades y países; una exposición de orlas de las diferentes promociones que en la Facultad se han formado; otra exposición de la revista estudiantil el mortero desde su aparición en los años 60; un certamen de pintura, otro de poesía entre aficionados; el certamen nacional de tunas este año tendrá su sede en nuestra ciudad siendo la Facultad de Granada a través de su tuna de Farmacia la anfitriona; la Asamblea General de la A₃F₂G también se celebrará este año aquí en el Centro; se aprueba celebrar también torneos deportivos de los diversos deportes que practican nuestros alumnos y finalmente se abre hueco en esta densa agenda a la música que en forma de conciertos y recitales alternará determinadas fechas del calendario escolar.

La subcomisión de protocolo se ocupa de todas las relaciones exteriores necesarias para dar a

los actos programados el debido eco, emplazar a autoridades universitarias, ciudadanas, autonómicas y nacionales así como al mundo farmacéutico y hacerles partícipe de la celebración. Los actos de apertura y clausura los aborda esta subcomisión proponiendo conferenciantes de prestigio científico y profesional reconocido en toda la Comunidad Científica Universal. El primero es el profesor Mayor Zaragoza antiguo profesor de la Facultad, rector de la Universidad de Granada y exdirector general de la Unesco. El que clausura Prof. Losada Villasante farmacéutico andaluz distinguido con el premio Príncipe de Asturias de investigación científica y técnica 1995. Hecha esta sinopsis de los actos programados se va a profundizar en alguno de ellos.

La exposición 150 años de la Facultad de Farmacia de Granada celebrada en el Cruce-ro del Hospital Real sede actual del Rectorado de la Universidad granadina:



Se ha recogido, de una parte, la secuencia histórica del Centro; de otra se tratan temas monográficos referentes al mundo académico farmacéutico que por su repercusión científica o sociológica merecen un detenido estudio. La actualidad de la Facultad se aborda en un vídeo de breve duración donde se presentan las actua-

les líneas de trabajo de los departamentos así como los servicios punteros con que cuenta la Facultad que dan el toque innovador y de futuro de un Centro que entra en el siglo XXI. A pesar de su vetustez, la Facultad ha sabido llegar al año 2000 acomodándose a los tiempos y evolucionando con ellos. Este cambio que se ha ido notando fundamentalmente en los planes de estudio y en las líneas de investigación desarrolladas por los profesores, deja un patrimonio material constituido por objetos y aparatos de diversas épocas, materiales y aplicaciones que hacen posible seguir y percibir el mencionado cambio. En la exposición han colaborado diversos departamentos de la Facultad habiendo que reseñar por su antigüedad y número el material científico del de Química-Física, antigua cátedra de Físico-Química, que gracias al interés, entusiasmo y trabajo del Prof. Thomas Gómez se ha conservado como un valioso conjunto con entidad propia desde el decano Dorronsoro Ucelayeta, Catedrático de esta materia. Destacable también ha sido la aportación del Departamento de Edafología y Química Agrícola -antigua Cátedra de Geología- que junto con el de Biología Vegetal -antigua Cátedra de Botánica- han expuesto objetos de una y otra materia pertenecientes al fundador Del Amo y Mora profesor en los comienzos del Centro de ambas materias. El departamento de Parasitología junto a la familia Rodríguez Gallego han aportado diversos objetos relacionados o personales de D. Carlos Rodríguez López-Neyra. El departamento de Farmacia y Tecnología Farmacéutica, concretamente la Sección de Historia de la Farmacia y Legislación Farmacéutica bajo cuya custodia se encuentra el Museo de la Facultad, ha proporcionado variado material para la Exposición de todas y cada una de las secciones del mismo. Todas las piezas se han acompañado para el montaje en el Crucero del Hospital Real de la correspondiente documentación que recoge todo lo conocido sobre funcionamiento, procedencia o datación. La Exposición tiene un recorrido histórico donde quedan muy marcadas las etapas de los 16 decanos habidos en este siglo y medio y los cambios de edificios soportados: antiguo colegio de San Pablo, Palacio de Caicedo, sede de la calle Rector López-Argüeta y el actual en el Campus de Cartuja. Los brazos transversales del crucero recogen temas monográficos de los tres pila-

res de las ciencias farmacéuticas: Biología, Química y Tecnología Farmacéutica.

El presente y próximo futuro de la Facultad se ha presentado en un vídeo continuo donde se ofrecen las líneas de investigación más innovadoras que actualmente se llevan a cabo en los Departamentos. Tanto en este punto final como en todo el recorrido, queda patente la relación y aportación del Centro a la Comunidad Científica, internacional y nacional así como a la sociedad andaluza y granadina.

La exposición se ha valido de materiales soportes de vanguardia y procedimientos de reproducción fotográfica digitalizados para dar el efecto cartel. En 22 m. lineales del magnífico Crucero del edificio renacentista se utilizan como continente 8 torres vitrinas de 1m.x1m. que custodian objetos, documentos, drogas o medicamentos. En el centro del crucero una vitrina con doble cuerpo marca los puntos cardinales de esta cruz griega con diversas piezas relacionadas con la docencia y el ejercicio profesional en oficina de farmacia. En plintos sin fanal, al igual que todos los elementos continentales de la exposición en color ocre-terracota, se muestran piezas valiosas de la Facultad que constituyen su patrimonio histórico, bien conservado y valorado por todos como algo útil en la tarea docente que el Centro tiene. Todo lo expuesto está adecuadamente documentado en 12 páginas de texto en vinilo tamaño holandesa y etiquetado en número de dos centenares de etiquetas explicativas. El pórtico de la Exposición es una caricatura digitalizada en cartón pluma de altura 1,60 m. del prof. Dorronsoro Ucelayeta que recibe al visitante e invita a adentrarse en la historia de la Facultad.

Como testigo perdurable de la Exposición se publica el Catálogo de la misma donde tras la presentación del Profesor Mayor Zaragoza, el rector de la Universidad de Granada profesor Morillas Cueva y el Comisario de la Exposición prof. Gallo Mezo, se hace una selección de piezas expuestas en cada uno de los apartados de la muestra, recogiendo sus características y significado en el contexto de la Exposición.

El libro conmemorativo que recoge la Historia de la Facultad parte del publicado con motivo del 100 aniversario por Rodríguez López Neyra y Clavera Armenteros en 1950 pues historia el Centro desde esa fecha hasta el momento actual. A diferencia del texto citado, éste de 1999 es



una obra colectiva donde todos los departamentos han colaborado elaborando su propio devenir en estos cincuenta años; la sección de Historia de la Farmacia y Legislación Farmacéutica del departamento de Farmacia y Tecnología ha recogido los avatares de las distintas etapas decanales de los 11 últimos decanos; todo ha sido coordinado y supervisado por la profesora Fernández Carrión de la citada sección de Historia de la Farmacia. El texto está documentado en los archivos de la Facultad y de la propia Universidad y es una magnífica aportación a la historia de esta institución universitaria pionera en el Sur de España de los estudios de Farmacia. Un soporte gráfico variado e interesante completa este testigo del siglo y medio de existencia de la Facultad de Farmacia de Granada donde la aportación de los decanos y familiares de los fallecidos ha sido muy valiosa para este fondo documental gráfico.

Con el fin de completar para la Facultad la **colección de orlas** de las diferentes promociones, se ha organizado una Exposición donde han

quedado expuestas orlas desde 1861. La localización de estos documentos históricos ha supuesto un arduo trabajo por lo disperso que se encuentran y los pocos ejemplares que en el siglo pasado y comienzos de éste se hacían de cada orla habida cuenta del escaso número de estudiantes. En esta labor han colaborado generosamente los familiares de farmacéuticos antiguos alumnos de esta Facultad, que han depositado su orla en el Museo de Historia para ser reproducida fotográficamente pasando a constituir el conjunto expuesto un magnífico fondo iconográfico donde la Facultad tiene recogida parte de su historia, ello viene a completar las orlas de promociones salidas de este edificio de Cartuja desde 1989 que se muestran en el pasillo-corredor de la Biblioteca conocido por todos como M-30. Esta muestra de orlas antiguas se ha expuesto en la Galería de exposiciones de la Facultad de Farmacia despertando un gran interés, curiosidad y admiración por toda la comunidad docente y discente que ha sabido apreciar no sólo la bella ejecución de cada una de ellas sino también han sentido la Historia del Centro vinculada a per-

sonas concretas identificadas con nombres y apellidos, lugar de nacimiento y mostrando los rostros de compañeros de otras épocas que se formaron en esta Institución con bastante menos medios aunque con las mismas ilusiones.

Como **objetos conmemorativos** del sesquicentenario se han elaborado en cerámica dos albarelos; uno de mayor tamaño con la planta salvia dibujada, según la recoge la materia médica de Dioscórides; otro de mediano tamaño reproducción del inventariado en el Museo con el nº 46 que a modo de cartela presenta una granada y en el centro la leyenda «corteza de granado». De ambos se ha hecho una breve explicación que documenta y acompaña la pieza.

Habría que mencionar también los carteles anunciadores de la Exposición del Crucero del Hospital Real que se exhiben por las calles granadinas en soportes publicitarios, a modo de reclamo vocean a la ciudad el evento que celebra la Facultad de Farmacia. El díptico explicativo de la mencionada Exposición y el catálogo de la misma también documentan e informan sobre la conmemoración.

Las actividades culturales se han programado simultaneándolas con las científicas, así se ha realizado un video con carácter divulgativo sobre los 150 años de la Facultad.

La exposición de revistas «el Mortero» también es indicativa del fino humor de otras épocas donde la competencia profesional apenas existía y la diversión sana y el humor sutil se adueñaba de la revista.

Hay programado un certámen de pintura y otro de poesía. Las tunas de las Facultades de Farmacia de España, se reunirán este año en Granada con motivo del 150 aniversario. Los

decanos de las Facultades de Farmacia españolas tendrán aquí la sede de su conferencia anual así como la A₃F₂G. (Asociación de Antiguos Alumnos de la Facultad de Farmacia de Granada) su Asamblea General, pues aunque es itinerante la ciudad de acogida, el evento requiere que sea aquí. También el deporte tiene su lugar en los actos programados, así como la música, interviniendo la Asociación Músico Coral Daraxa, la Camerata Pawlikowski, orquesta ciudad de Granada, Coral Santa Teresa y Manuel de Falla.

Prevía petición se ha concedido por la Dirección General de Correos un sello conmemorativo y un matasellos alusivo al siglo y medio de existencia del Centro.

A lo largo de todo el curso hay programadas diversas mesas redondas, simposia y jornadas de diferentes temas farmacéuticos que terminará en la clausura con la conferencia del Dr. Losada Villasante, brillante farmacéutico andaluz e investigador del C.S.I.C.

Todo lo reseñado anteriormente es no sólo conmemoración, también celebración del inicio de unos estudios que han desarrollado campos científicos nuevos en la Universidad de Granada y han formado hombres que, comprometidos con la sociedad que a cada uno le ha tocado vivir, han puesto al servicio de ésta lo mejor de su formación académica. Indisoluble y paralelamente como sede de estos estudios se conmemora y celebra la creación de la Facultad de Granada como Institución universitaria que ha transmitido conocimientos científicos, formación académica y también humana que hace que las personas que por ella han pasado se sientan vinculadas a este centro y afortunadas de estarlo.

BIBLIOGRAFÍA

- 1- Rodríguez López Neyra y Clavera Armenteros. (1950) Primer Siglo de la Facultad de Farmacia de Granada 310 págs. Granada.
- 2- Fernández Carrión, M.; Martín Martín, C.; Miró Jodral, M.; 1999, La Facultad de Farmacia de Granada: 150 aniversario de su creación. 400 págs. Facultad de Farmacia. Granada
- 3- a) Valverde López, J.L.. Nueva Facultad de Farmacia. Diario PATRIA 19 de julio de 1980. ; b) Thomas Gómez, J.; La Facultad de Farmacia de Granada: tres edificios, tres etapas. Periódico IDEAL 1 de octubre de 1987. c) Faus Dáder, M.J.: (1994) Pasado, presente y futuro de la Facultad de Farmacia. *Ars Pharmaceutica* 35, 7-15