

# Índice

ARS PHARMACEUTICA

Volumen 36, número 1; 1-164, 1995

ISSN: 0004-2927

MARTÍN-MARTÍN, C., ARREBOLA, P. y LÓPEZ-ANDÚJAR, G.: El Museo de Historia de la Farmacia de la Facultad de Granada .....	5-11
<b>ARTÍCULOS DE REVISIÓN</b>	
SÁNCHEZ-POZO, A.: Nucleótidos extracelulares .....	13-18
MORILLAS, F.; MARTÍN-SÁNCHEZ, J.; ACEDO, C. y SANCHÍS-MARÍN, M. C.: Importancia actual de las leishmaniosis en España .....	19-40
<b>TRABAJOS ORIGINALES</b>	
JEREZ, J. A.; CAMPOS, M.; LOZANO, J.; MAÑAS, I.; JIMÉNEZ, F. y DÍAZ, V.: Estudio de la toxoplasmosis y sarcosporidiosis en el ganado bovino de la provincia de Granada (España) .....	41-49
TORRES, M. N.; LÁZARO, J. J.; PERIAGO, J. L.; GIL, A. y FAUS, M. J.: Cambios en el contenido de aminoácidos libres en frutos de chirimoyo a distintas temperaturas de maduración .....	51-58
OCAÑA, F. A.; VALDERRAMA, M. J.; AGUILERA, A. M. y GUTIÉRREZ-JÁIMEZ, R.: Repercusión económica en Granada de los estudiantes universitarios foráneos .....	59-71
ASENSIO, C.; ORTEGA, E.; SAURA, I. y LOZANO, F. J.: Distribución de N, P, K en Chromoxererts andaluces .....	73-79
CABRERA, C.; DE MENA, C. M.; LORENZO, M. L. y LÓPEZ, M. C.: Determinación de hierro, cobre, zinc y manganeso en bebidas alcohólicas por espectrometría de absorción atómica con atomización electrotérmica .....	81-91
<b>ACTIVIDADES DE LA FACULTAD</b>	
Memoria del curso académico 1993-94. Facultad de Farmacia. Granada	93-106
<b>ACADEMIA IBEROAMERICANA DE FARMACIA</b>	
JIMÉNEZ-CASTELLANOS, J.: Participación farmacéutica en el academicismo médico sevillano .....	107-130
<b>FARMACIA PROFESIONAL</b>	
TRIGO, M. M.; GARCÍA-LÓPEZ, J. A. y GARCÍA-LÓPEZ, M. A.: La información de medicamentos y las revistas profesionales farmacéuticas .....	131-141
FERRER, M. <sup>a</sup> J.; VÍLCHEZ, M. <sup>a</sup> R. y MARTÍNEZ-MARÍN, I.: Centro de Información del Medicamento. Colegio Oficial de Farmacéuticos de Granada. 1994 .....	143-144

# El Museo de Historia de la Farmacia de la Facultad de Granada

The Museum of the History of Pharmacy in the Granada's Faculty

MARTÍN-MARTÍN, C., ARREBOLA, P. y LÓPEZ-ANDÚJAR, G.

Departamento de Farmacia y Tecnología Farmacéutica, Facultad de Farmacia, Universidad de Granada. 18071 Granada, España.

## RESUMEN

Se aborda la creación y trayectoria del actual Museo de la Facultad de Farmacia de Granada. Se estudian los fondos existentes y se aporta bibliografía sobre el tema.

**Palabras clave:** Historia de la Farmacia. Museo de Farmacia. Cerámica farmacéutica. Patrimonio profesional farmacéutico.

## ABSTRACT

It's undertaken the creation and the trajectory of the present pharmacy Museum in the Faculty of Granada.

The existent funds are studied and bibliography concerning the topic is given.

**Key words:** History of Pharmacy. Pharmacy Museum. Pharmaceutical ceramics. Pharmaceutical professional heritage.

Recibido: 16-11-94.

Aceptado: 14-1-95.

BIBLID [0004-2927(1995) 36:1; 5-11]

El actual Museo de la Facultad de Farmacia de Granada comenzó a formarse en la década de los años sesenta como una colección de objetos de interés histórico-farmacéutico. A iniciativa del profesor Suñé Arbussa, a la sazón catedrático de Farmacia Galénica en la Universidad de Granada, se empezaron a reunir diversas piezas de utilidad farmacéutica. Para ello se recabó la ayuda tanto de profesionales como de alumnos. Esta misma política de adquisiciones la continuó el profesor Valverde, catedrático de Historia de la Farmacia y Legislación Farmacéutica, que al igual que su antecesor fue engrosando la primitiva colección con donaciones y algunas compras a instituciones granadinas.

La mayor parte de las piezas de la actual colección estaban expuestas en el

patio acristalado de la antigua Facultad de Farmacia, en la calle Rector López Argüeta. Con motivo del traslado al nuevo edificio del Campus Universitario de Cartuja, en enero de 1989, lo que empezó siendo una mera colección, junto con otras piezas donadas por distintos departamentos de la Facultad, ha pasado a ser el importante legado histórico-farmacéutico que hoy constituye el actual museo. Éste continúa su andadura bajo la dirección y control del Dr. Pérez Romero dentro del Departamento de Farmacia y Tecnología Farmacéutica sección de Historia de la Farmacia y Legislación Farmacéutica con la colaboración inestimable del Decanato de la Facultad.

## FONDOS DEL MUSEO

Las piezas se han agrupado por secciones que *a priori* y en base a lo que actualmente se conserva están clasificadas en Cerámica y Vidrio, Medicamentos, Tecnología Farmacéutica e Iconografía. Estas secciones son susceptibles de ampliarse por exigencia de nuevas adquisiciones.

## CERÁMICA Y VIDRIO

La colección de cerámica farmacéutica está formada por piezas de factura diversa, su procedencia es varia: Manises, Paterna, Granada, Teruel, Sevilla y fundamentalmente Talavera, algunas de ellas de manufactura exquisita. La mayor parte de los recipientes cerámicos son albarelos y suman un total de ciento sesenta y cuatro. También es considerable el número de copas con un total de ochenta y ocho. En menor proporción figuran los pildoreros, ungüentarios, orzas, botellas de porcelana, todos ellos de épocas, estilo y procedencia diversa. Hay que destacar una magnífica orza de grandes proporciones destinada a contener la “Theriaca Magna ex Matritensis”, según consta en la leyenda que figura en ella.

El vidrio está representado por frascos, botes, botellas, albareros, sifones y copas. De vidrio aporcelanado y opalina existen botellas bellamente decoradas. En esta sección se pueden mencionar diez ejemplares de grandes dimensiones en forma de botellón, son de color verdoso y su manufactura es artesanal de vidrio soplado. Con referencia a su procedencia, presumiblemente puede ser de Castril de la Peña, alfar situado en la provincia de Granada de actividad conocida desde el siglo xv.



Museo de Historia. Facultad de Farmacia. Granada. Sala A.

## MEDICAMENTOS

Entre las numerosas especialidades farmacéuticas antiguas españolas y extranjeras, que constituyen el fondo del museo se han seleccionado las más representativas. De estos primeros nuevos medicamentos hay un número considerable fabricados en laboratorios del sur de España a primeros de siglo. En esta sección se han incluido los utensilios que servían para la aplicación de determinados medicamentos, como jeringas para clísteres, pulverizadores e irrigadores vaginales.

Mención especial merecen las farmacias homeopáticas, que, en número de cinco, suponen una aceptable representación de este sistema terapéutico considerando el poco arraigo que tuvo en nuestro país. El tamaño de estas farmacias varía enormemente de unas a otras, desde la más pequeña, llamada también de viaje, a la mayor, que es una verdadera farmacia, están fabricadas en Alemania y Francia y su procedencia es de diferentes puntos de España.

## TECNOLOGÍA FARMACÉUTICA

Este apartado, el más nutrido, se encuentra formado por diversas piezas que a través de los siglos se han utilizado para la elaboración de medicamentos.

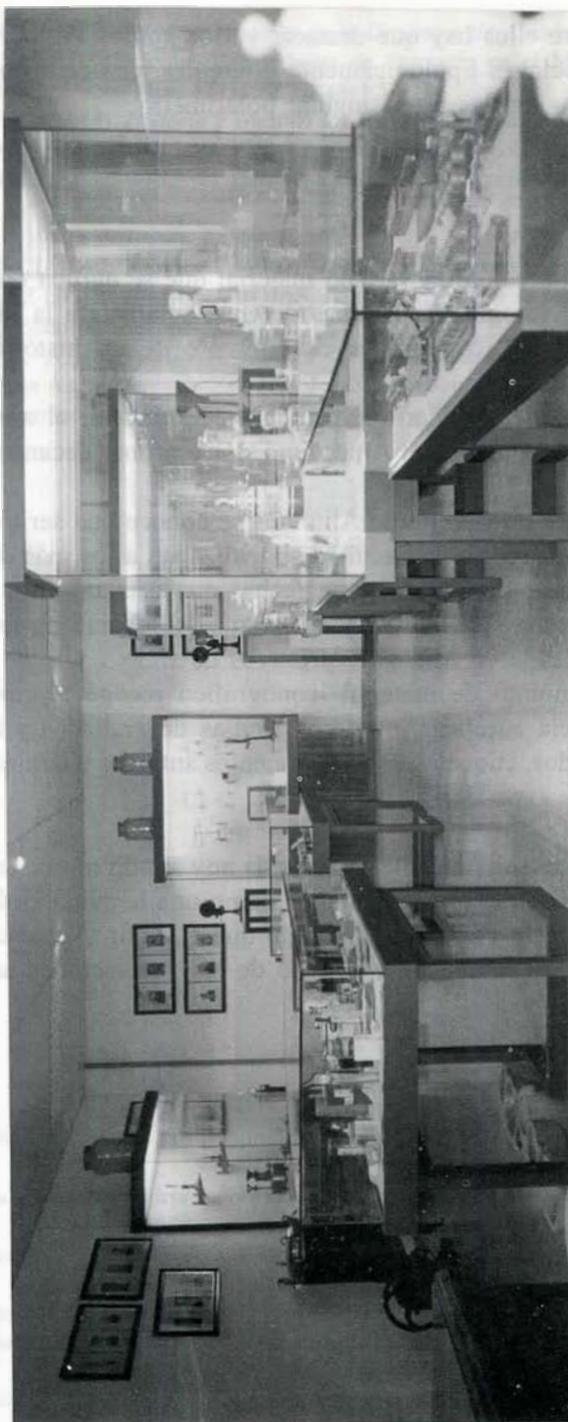
La colección de morteros, dentro del grupo la de mayor entidad, recoge piezas de diversos materiales, tamaños, formas y épocas. Entre los metálicos figuran de hierro, algunos bellamente decorados con carátulas de temas míticos y estrias en relieve y otros más sencillos, y de bronce, tipo almirez en su mayoría góticos y renacentistas. Varios de ellos poseen su correspondiente basamento del mismo material destinado a facilitar al boticario la operación del molturado. Una veintena de menor tamaño completan la colección. Hay que resaltar un antiguo mortero ibérico de forma tronco-cónica. De enormes dimensiones un mortero de madera completado con su correspondiente pistilo.

Los pildoreros de madera componen un grupo considerable, utilizados hasta época reciente en la farmacia artesanal.

Piezas fundamentales en la preparación de medicamentos fueron las balanzas y granatarios. En el museo figura un interesante conjunto de balanzas de diferentes tipos y épocas, completado con pesas de manufactura diversa, planas, cónicas y cúbicas, apilables, algunas de ellas decoradas con motivos artísticos.

Figura en la colección una pareja de bombos de gragear de cobre en soportes de hierro bellamente forjado y manubrio de porcelana. Tres destiladores metálicos, una prensa hidráulica manual, varias retortas de vidrio y una de barro, numerosos moldes de supositorios, capsuladores y varios molinos.

Se han incluido bajo este epígrafe otros aparatos que, sin estar destinados a la elaboración de medicamentos, están estrechamente vinculados al quehacer



Museo de Historia. Facultad de Farmacia. Granada. Sala B.

farmacéutico. Entre ellos hay que destacar varios hornos Pasteur, una bujía de Chamberlain, autoclaves tipológicamente diferentes, dos centrífugas, un horno de calcinación, tres muflas y un singular polarímetro.

## ICONOGRAFÍA

Compone esta sección un variado material que se agrupa en orlas, títulos, diplomas, retratos, fotografías, láminas diversas relativas a la farmacia y a la miscelánea de material iconográfico de diferentes temas histórico-farmacéuticos.

Figura un título de boticario expedido en Madrid en el año 1785 y otro perteneciente a don Mariano del Amo, fundador y primer decano de la Facultad de Farmacia.

Bajo el epígrafe de Galería de Alumnos se conoce una serie de fotografías que por expreso encargo de la Facultad se realizaban a los más distinguidos en su posterior quehacer profesional, con fechas que oscilan entre 1855 y 1949. Otras fotografías recogen el interior y la fachada del laboratorio farmacéutico de Laza Palacios, ubicado en Málaga a primeros de siglo.

El nutrido conjunto de material iconográfico recoge representaciones de oficinas de farmacia europeas, morteros, copias de grabados y fotografías de científicos destacados, etiquetas de medicamentos antiguos y láminas de tipología diversa.

La importante misión docente reconocida hoy a todo museo se evidencia en esta colección al mostrarla a los alumnos como una actividad más de la disciplina de Historia de la Farmacia, logrando que el amor y entusiasmo por una profesión proyecte el pasado para el gozo de las generaciones actuales.

## BIBLIOGRAFÍA

- AINAUD DE LASARTE, J. (1952). "Vidrios y cerámica". *Ars Hispaniae*, Editorial Plus-Ultra, Madrid.
- BATLLORI MUNNE, A. y LLURIA MUNNE, L. (1949). *Cerámica catalana decorada*. Barcelona.
- BENITO DEL CAÑO, C. y ROLDÁN Y GUERRERO, R. (1928). *Cerámica Farmacéutica*. Imprenta de Jesús López, Madrid.
- CARMONA CORNET, A. (1986). "Guía Internacional de Museos de Farmacia. Museos de Farmacia". En Folch-Jou G., Suñé Arbussá, J. M.<sup>a</sup> y Valverde, J. L. *Historia General de la Farmacia*. II Editorial Sol, Madrid.
- DORRONSORO Y UCELAYETA, B. (1986). *Estudio de los instrumentos y aparatos de Física de aplicación a la Farmacia*. Madrid.
- DOLVAULT (1930). *La Oficina de Farmacia*. Madrid.

- ESCRIBÁ DE ROMANI, M. (1945). *Historia de la Cerámica de Alcora*. Aldus, Madrid.
- FOLCH JOU, G. (1966). "La colección de botes de Farmacia en el Museo de la Farmacia Hispana". *Bol. Sol. Esp. Hist. Farm.*, XVII (66):52-77.
- GAYA NUÑO, J. A. (1968). *Historia y Guía de los Museos de España*. Espasa-Calpe, Madrid.
- GONZÁLEZ MARTÍ, M. (1954). *Cerámica Española*. Editorial Labor, Madrid.
- GONZÁLEZ MARTÍ, M. (1944-1952). *Cerámica del Levante Español*. Editorial Labor, Barcelona.
- MONTAGUT, R. (1990). *Faiences*. Paris.
- SÁDABA Y GARCÍA DEL REAL, R. (1902). *Tratado de Farmacia práctica*. Madrid.
- VACA GONZÁLEZ I RUIZ DE LUNA ROJAS, J. (1943). *Historia de la cerámica de Talavera de la Reina*. Editorial Nacional, Madrid.
- VALVERDE, J. L. y ARREBOLA NACLE, P. (1979). *Historia de una Farmacia y de su fundador: Juan Nacle Herrera*. Estudios del Departamento de Historia de la Farmacia y Legislación Farmacéutica. Universidad de Granada, n.º 1, Granada.