

P. Bourdieu y que impregna la lógica interpretativa y metodológica que sigue la autora, y que nos explica la conformación del prototipo de *homo domesticus* y los rasgos que irá adquiriendo la nueva identidad masculina que triunfará en la sociedad burguesa y liberal, deteniéndose especialmente en la noción del “hombre de bien, buen ciudadano” y en la formulación de la del “perfecto padre de familia”.

El libro se cierra con una pequeña selección de textos acompañados de un breve comentario y con una bibliografía escogida, completada con la remisión a un listado mucho más amplio de referencias bibliográficas que está disponible en la página web de la editorial.

Sin duda, este nuevo título de la colección “Temas de Historia Moderna” de la editorial Síntesis, que coordina Enrique Martínez Ruiz, constituye un libro valioso que aborda un tema tan esencial como complejo en la evolución y en la dinámica socio-cultural de la Europa del Antiguo Régimen, un tema que necesitaba de esta mirada comprensiva y clarificadora que nos ofrece Gloria Franco y que constituye además un magnífico ejercicio de *integración* de las mujeres en el devenir histórico y en su explicación.

Ángela Atienza López  
Universidad de La Rioja  
angela.atienza@unirioja.es

GUERRA PALMERO, María José; PÉREZ GARCÍA, Nancy y ROLDÁN DÁVILA, Genoveva (coords.): *Las odiseas de Penélope. Feminización de las migraciones y derechos humanos*. México / La Laguna, Universidad Nacional de México, Universidad de La Laguna, Gobierno de Canarias, 2017.

El libro que me ocupa, *Las odiseas de Penélope. Feminización de las migraciones y derechos humanos*, editado por la Catedrática de Filosofía Moral de la Universidad de La Laguna María José Guerra Palmero, por la directora general de Sin Fronteras IAP Nancy Pérez García y por la investigadora del Instituto de Investigaciones Económicas de la Universidad Nacional Autónoma de México Genoveva Roldán Dávila, ha sido publicado recientemente gracias a la colaboración entre las respectivas universidades, la UNAM y la ULL, y con el apoyo del Instituto Canario de Igualdad. El título de esta obra, escogido concienzudamente, no solo invita a reflexionar sobre el carácter patriarcal del relato homérico, sino, también, a pensar en el carácter androcéntrico del paradigma de la movilidad humana que choca con los mandatos de género de la reclusión y el confinamiento.

El caso es que las migraciones de las mujeres implican mayor riesgo y acrecentada vulnerabilidad, puesto que la violencia sexual, la explotación y los peligros se magnifican para las mujeres y más si, además, son pobres, etno-racializadas e indocumentadas. Hablamos, por tanto, de vulnerabilidad migratoria sobrevenida

que debemos analizar desde una perspectiva de género e interseccional. Este libro es, pues, el resultado de una compilación de trabajos que, gracias a la trayectoria investigadora de sus participantes, contribuye a profundizar en la agenda de investigación sobre género, derechos humanos y migraciones. Los estudios que se aúnan en este volumen se suman a la tarea apremiante de desmontar el androcentrismo sobre las migraciones femeninas atendiendo a la complejidad interseccional, además de abrir el interrogante, para ahondar en investigaciones futuras, sobre si esta cuestión contribuye al desafío de los roles de género tradicionales promoviendo el empoderamiento, o si por el contrario colabora a perpetuar las normas sociales patriarcales heredadas respecto a la construcción tradicional que se asume de la feminidad.

En esta obra se analiza desde una perspectiva de género cómo la movilidad humana, valor enaltecido por la globalización neoliberal, supone un desafío a las viejas estructuras patriarcales de enclaustramiento que identificamos con Penélope. En la actualidad, algunos nichos laborales —como el trabajo doméstico y de cuidados, los servicios y la prostitución—, en consonancia con el capitalismo neoliberal, pasan a ser ocupados por mujeres migrantes —auténticas “cadenas globales”— para satisfacer la demanda en los países de destino. En relación con este panorama es ineludible preguntar, por una parte, en qué medida la feminización de las migraciones está inmersa en nuevas esclavitudes y dependencias y, por la otra, cómo la estructura de clases y las ocupaciones laborales son reconfiguradas en torno al género y la migración. Asimismo, no puede pasar desapercibido el hecho de que la criminalización de la migración irregular se encuentra estrechamente ligada a una producción masiva de vulnerabilidad y a una coyuntura de inseguridad humana en el tránsito y destino, donde se erosiona el Estado de Derecho. Lo cierto es que la transmigración cuenta con la compañía de las amenazas constantes de unos escenarios peligrosos y de la violencia sexual, y se puede afirmar así que la vulnerabilidad migratoria se exagera en torno al género. Resulta abominable que el difícil periplo que ya supone migrar se torne aún más peligroso por el hecho de ser mujer y que las propias mujeres migrantes tengan que asumir, por decirlo con la profesora Esther Torrado, esos “castigos de género” como una suerte de costo inevitable.

Las realidades locales y nacionales se hallan estrechamente articuladas al funcionamiento global, donde la relación entre migraciones y globalización no es armoniosa. Esta cuestión, junto con la movilidad laboral internacional de las mujeres, ha pasado a ser un eje central de reflexión para las comunidades académicas, organismos internacionales, organizaciones sociales y gobiernos. A lo largo de esta obra se acentúa la necesidad de realizar mayor trabajo empírico, atendiendo al conocimiento de los contextos y condiciones en los países de origen, tránsito y retorno, con el objetivo de alcanzar un conocimiento estructurado del significado y alcance de la presencia de las mujeres en los flujos migratorios. Al indagar en el polémico concepto de “feminización de las migraciones”, tan en

auge en nuestros días, se reflexiona sobre si se trata de sacar de la invisibilidad a las mujeres migrantes y reivindicarlas como sujetos económicos y sociales, o si bien sólo se responde a novedades cuantitativas. Para arrojar luz sobre estas cuestiones se ahonda en el vínculo entre género y migración, reflexionando sobre las estructuras patriarcales desde un enfoque interseccional y, al mismo tiempo, desde una perspectiva crítica con el mercado global. En nuestros días, los flujos migratorios están caracterizados por la internacionalización y la movilidad de la fuerza de trabajo con el fin de satisfacer la demanda de los mercados de trabajo del capitalismo global. En relación con ello, las desigualdades entre trabajadores y la negación de derechos humanos y laborales se torna una realidad innegable. Las estructuras patriarcales, el capitalismo global y las represivas políticas migratorias conforman diferentes y diversas experiencias de discriminación y de violación de derechos para las mujeres migrantes. En esta línea, se fomenta la defensa de espacios de solidaridad y lucha en favor de las migrantes, donde las referencias a trabajos de campo que han realizado algunos de las y los investigadores, así como a diferentes iniciativas humanitarias que se están llevando a cabo en la actualidad, dotan de un enfoque empírico el debate sobre la búsqueda de mejoras para las mujeres migrantes.

Desde una mirada interseccional, se indaga en la vulnerabilidad migratoria y su exacerbación en relación con el género y la etnicidad, reflexionando en torno a la mercantilización sexual de los cuerpos femeninos respecto a su etno-racialización en la fase actual del capitalismo global. Este volumen nos aproxima a los debates en torno a ciudadanía, derechos sexuales y derechos humanos, analizando, entre otras cosas, cómo es sobre el estatuto de heterosexualidad sobre el que giran las reflexiones sobre los vínculos entre género y sexualidad. Esta obra ofrece una perspectiva comparada entre la migración femenina centroamericana a México y Estados Unidos y la relativa a la africana hacia Europa. Destacando así, las restrictivas políticas migratorias actuales que han redundado en un incremento de la inseguridad humana vinculada a la militarización y la externalización e internalización de las fronteras, abriendo paso a unas condiciones propicias para que las redes delincuenciales exploten a las personas que se desplazan libre o forzosamente. No podemos olvidar que las rutas migratorias cada vez son más peligrosas y la vulnerabilidad que sufren estas personas se exagera en torno al género y la infancia. A pesar de que la movilidad es un valor enaltecido por la fase actual global, la migración es concebida como una amenaza, lo que redundará en la estigmatización de estas poblaciones.

Qué duda cabe que *Las odiseas de Penélope. Feminización de las migraciones y derechos humanos* contribuye a profundizar en la agenda de investigación sobre género y migraciones, identificando factores y escenarios de la violación de derechos humanos de las migrantes, al mismo tiempo que se adentra en las dificultades que giran en torno al paradigma de la movilidad humana femenina. El cruce entre academia y organizaciones pro-derechos humanos de la sociedad

civil caracteriza a este volumen. Destaca, asimismo, el carácter internacional de las investigaciones, así como su enfoque multidisciplinar, logrando un horizonte amplio de reflexión y análisis en materia de migraciones. Además, resulta fundamental su aportación al ofrecer un enfoque crítico de las políticas migratorias europeas y norteamericanas. La lectura de este libro no solo es aconsejable para académicas y académicos, sino para todas las personas que, como ciudadanas del mundo, debemos exigir una respuesta justa a la catástrofe humanitaria que estamos viviendo en torno a la demanda de asilo y refugio —causada por las guerras y la paramilitarización, así como por los desastres ambientales— y a la migración impulsada por la economía global.

En la actualidad, constatamos una gran contradicción: la maquinaria económica mundial enaltece la movilidad humana en el marco de la mítica neoliberal, pero, inmediatamente, las políticas y los imaginarios estereotipados estigmatizan a las personas que se desplazan con políticas migratorias cada vez más restrictivas y con el cierre de fronteras, lo que redundará en un incremento, claramente letal, de la inseguridad humana. La transmigración está envuelta en una atmósfera de peligros y amenazas que, en el caso de las mujeres, se exacerba hasta límites fatídicos. Este libro resulta una herramienta muy valiosa para indagar y analizar el panorama político, social y económico actual en relación con las migraciones femeninas y los derechos humanos, donde las mujeres que desafían el reglamento del género del confinamiento se enfrentan a una auténtica odisea para lograr sobrevivir. Casos como el de los abusos sexuales a las refugiadas en el viaje a Europa o el uso preventivo de anticonceptivos por parte de las mujeres centroamericanas y mexicanas que deciden cruzar la frontera, nos hablan de la violencia sexual como de un peaje obligatorio. Resuenan así los monstruos y los peligros del periplo en la odisea de Penélope, una vez que abandona el gineceo, pues las amenazas y los peligros la acechan a cada paso.

Sheila García González  
Universidad de La Laguna  
sgarcigo@ull.edu.es

MUXÍ MARTÍNEZ, Zaida: *Mujeres, casas y ciudades. Más allá del umbral*. Barcelona, Dpr\_barcelona, 2018.

Desde una confesada posición feminista el libro *Mujeres, casas y ciudades* sintetiza el protagonismo otorgado a la contribución de la mujer en el ámbito de los espacios habitables desde lo doméstico (casas) hasta lo urbano (ciudades).

El subtítulo, *Más allá del umbral*, anuncia una mirada que traspasará los límites disciplinares incluyendo lo sociológico y lo político demostrando, como se advierte en los agradecimientos, que existen otros procedimientos de contribuir a