

## 10 años de Arenal: Presentación

Con el número 10.1, que presentamos, se cumplen diez años de la aparición de nuestra revista. Efectivamente en 1994 tuvimos la enorme satisfacción de ofrecer al público el primer número de la revista bianual *Arenal. Revista de Historia de las Mujeres*. Han pasado diez años y hemos logrado llevarla adelante con éxito, con buena acogida y con una considerable difusión.

*Arenal*, lo recordamos, nació por la iniciativa de un grupo, por entonces bastante reducido, de historiadoras dedicadas a la historia de las mujeres, que nos reuníamos en la Universidad de Barcelona y que se organizó en la Asociación Española de Historia de las Mujeres (AEIHM), fundada en 1992. Por entonces nos dimos cuenta de que era necesario tener un órgano de expresión para esa historia, en plena expansión en Europa y Estados Unidos, pero no así en España. La idea cobró forma y, después de superar los obstáculos económicos, siempre presentes desde entonces, logramos lanzar nuestra revista. Codirigida por Cándida Martínez López, Mary Nash y Reyna Pastor y, ha tenido como secretarías a Pilar Ballarín Domingo, nuestra amiga ausente Teresa González Calvet y, desde el año 2002, a Dolores Mirón. En el comité de redacción figuran desde sus inicios Ana M. Aguado, Rosa M. Capel, Gloria Nielfa, Margarita Ortega, M. Dolores Ramos Palomo, M. Xosé Rodríguez Galdo, Susanna Tavera y Mercedes Ugalde Solano, historiadoras que proceden de diferentes universidades españolas y especialistas en diferentes etapas históricas.

En 1994 teníamos varios objetivos que pretendían claramente: recuperar la memoria colectiva de las mujeres y, al mismo tiempo realizar una crítica más global de nuestro conocimiento histórico, así como detectar la especificidad de las experiencias femeninas y establecer, a la vez, las pautas de su integración en los procesos históricos generales. El objetivo de la revista entonces era abrir una plataforma de debate para las diferentes áreas de la historia de las mujeres, así se concibió con una amplia perspectiva histórica que abarca la Edad Antigua y las épocas medieval, moderna y contemporánea. El objetivo propuesto era encauzar *Arenal* como revista de investigación, análisis y reflexión en torno a la experiencia colectiva de las mujeres, las relaciones sociales de género y los procesos de transformación social.

Queríamos estar, y estuvimos, atentas a la aparición de nuevos conceptos y metodologías que permitían abordar nuevas formas de análisis de todo tipo y renovar la historiografía. Para ello organizamos la revista según pautas que permitieran la apertura y la expresión de debates sobre todos los aspectos, tanto los empíricos como los referidos al universo simbólico del género.

Efectivamente las dos partes principales de *Arenal* están dedicadas, una a un Dossier temático monográfico con el que generalmente se inicia y otra a Estudios. La primera permite el tratamiento a fondo de un tema en el que suelen reflejarse distintos puntos de vista y discusiones, que facilitan una idea global y compleja de lo tratado desde diferentes perspectivas. La otra parte, la de Estudios, permite a su vez hacer conocer la investigación sobre temas particulares estudiados a fondo por las autoras o autores.

*Arenal* ha publicado dossiers y estudios sobre todas las épocas históricas, pues quisimos, desde el principio, dar cabida a todo tipo de problemas según las épocas y dar lugar a todas las especialistas. Con ello, además, cumplíamos con otro propósito que es el de proporcionar una visión integral de nuestra historia y ayudar a comprender las distintas historias de las mujeres según los diferentes sistemas sociales y, al mismo tiempo, abordar los fenómenos de larga duración. Por otra parte, la sección de textos y documentos aporta fuentes y materiales de época con una introducción a los mismos con el objetivo de facilitar materiales de trabajo, reflexión y docencia. Por último, la sección de noticias incluye reseñas de libros e información sobre actividades en el ámbito de la historia de las mujeres.

Con el objetivo de recuperar la memoria histórica y el conocimientos sobre figuras femenina significativas del pasado, la revista ha dedicado diferentes números a mujeres destacadas como Concepción Arenal, Dolores Ibárruri (Pasionaria), Frederica Montseny o Simone de Beauvoir. Esta dedicación a mujeres de renombre representa también un homenaje y reconocimiento de mujeres que han desempeñado un papel significativo en el feminismo y la historia de las mujeres en España y en el ámbito internacional.

En su trayectoria de diez años de publicación con números bianuales, la revista ha abordado en sus dossiers análisis y debate en torno a una amplia gama de temáticas entre las cuales figuran: “La historia de la mujer en Europa, revisión teórica y metodológica”; “Ciclos de vida de las mujeres”; “Los trabajos de las mujeres”; “Mujeres y ciudadanía”; “Mujeres representadas: imágenes de género”; “Género y construcción nacional”; “Mujeres, cuerpo e identidades”; “Historia de las mujeres y fuentes orales”; “La religiosidad de las mujeres”; “Mujeres, paz y regulación de conflictos”; “El magisterio de las mujeres”; “Mujeres y emigración”; “Género y esclavitud”; “Mujer y medicina en el mundo antiguo”; “Género y usos del tiempo”; “La herencia de las mujeres”; “Multiculturalismo y género” y “Mujeres, trabajos y hogares en la España contemporánea”. Los dossiers cubren de este modo un amplio abanico de temáticas, períodos históricos y de debates que abarcan muchas de las líneas de investigación de la historia de las mujeres en España en la última década. Cabe señalar también que se incluyen, tanto en la sección de dossiers como de estudios, artículos sobre otros países europeos así como sobre América Latina. Junto a los temas tratados con detenimiento de forma monográfica

en los dossiers, el apartado de Estudios abre una amplia perspectiva de análisis sobre otros aspectos de la historia de las mujeres. En este sentido, podemos destacar que la revista aporta artículos que estudian cuestiones como los debates teóricos, la estética, la iconografía, las luchas sociales, la publicidad, los conventos, la dote, la política, la prostitución, la paternidad, las costumbres, la diversidad cultural, el derecho, el trabajo o el obrerismo, entre otras.

Creemos que nuestros propósitos iniciales se han cumplido en buena medida; también sabemos que han variado algo según las circunstancias de la historiografía de las mujeres y la general, pero consideramos que hemos cumplido hasta el momento con una tarea difícil y compleja. En su conjunto, la revista *Arenal* nos permite una aproximación a las pautas historiográficas de la última década en la historia de las mujeres en España, a la vez que ha dado a conocer algunos de los debates que han permitido progresar en este campo.

En esta nueva etapa, esperamos avanzar más en el camino abierto y aportar otros elementos nuevos en el desarrollo de nuestro compromiso con la historia de las mujeres en España. El esfuerzo ha sido grande, pero estamos seguras de que ha valido la pena, por eso seguimos adelante con bríos renovados y con ganas de hacer mucho más, de innovar, de abrir más caminos, de ser más leídas y escuchadas, más discutidas.

La publicación de la revista a lo largo de los últimos diez años ha sido posible por la extraordinaria contribución de un extenso número de historiadoras e historiadores. Se ha realizado un gran trabajo de equipo que ha permitido su aparición bianual. Queremos agradecer especialmente el trabajo continuo de las personas de nuestro equipo de la Universidad de Granada y de su Instituto de Estudios de la Mujer, donde está ubicada nuestra secretaría y desde donde se lleva a cabo la publicación de nuestra revista en la Editorial Universidad de Granada. También manifestamos nuestro agradecimiento a todas las personas que han enviado manuscritos para su publicación. Evidentemente, sin la gran contribución de nuestra comunidad de historiadoras de las mujeres y del género y las aportaciones de la investigación en este campo, nuestra revista no hubiese podido llevar a cabo. Agradecemos especialmente el trabajo desinteresado de las muchas personas del consejo asesor, de todas aquellas historiadoras que han preparado los dossiers y que han contribuido de formas diversas a la realización de nuestra revista a lo largo de estos años. Va para ellas el agradecimiento de todas las componentes de la revista *Arenal*.

Por último, nuestro agradecimiento al Instituto de la Mujer del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales y a la Universidad de Granada por el apoyo y confianza que desde hace diez años nos vienen prestando con su aportación económica y logística a la revista *Arenal*.

*Cándida Martínez, Mary Nash y Reyna Pastor*  
Directoras de *Arenal*