

LA AVENTURA DEL PENSAMIENTO ESPAÑOL

THE ADVENTURE OF SPANISH THOUGHT

Carlos Nieto Blanco
Universidad de Cantabria
carlos.nieto@unican.es

Fecha de recepción: 31/03/2021

Fecha de aceptación: 30/06/2021

DOI: <https://doi.org/10.30827/tnj.v4i2.20836>

[Novella Suárez, Jorge. *La aventura del pensamiento español*. Madrid, Editorial Síndéresis, 2021].

Resumen: En este ensayo historiográfico sobre la filosofía española, se abordan cuestiones de orden epistemológico sobre la naturaleza del pensamiento español, presentado como una rica y compleja aventura intelectual a través de los siglos. Dividida en once capítulos, en esta obra se examinan tres núcleos temáticos: cuestiones metodológicas; institucionalización de la Historia de la Filosofía Española; aproximación a la filosofía española del siglo XX.

Palabras clave: Jorge Novella; pensamiento español; Historia de la Filosofía Española; institucionalización de la Filosofía española; Historia de las Ideas.

Abstract: In this historiographical essay on Spanish philosophy, epistemological questions about the nature of Spanish thought are addressed, presented as a rich and complex intellectual adventure through the centuries. Divided into eleven chapters, this work examines three thematic nuclei: methodological issues; institutionalization of the History of Spanish Philosophy; approach to the Spanish philosophy of the twentieth century.

Keywords: Jorge Novella; Spanish thought; History of Spanish philosophy; institutionalization of Spanish Philosophy; History of Ideas.

Si bien el autor de esta obra se lamenta en la Introducción a la misma de que el pensamiento español siga siendo todavía el “patito feo” del mundo académico en España, el contenido del libro estaría llamado a desmentir, y a superar, semejante diagnóstico, en primer lugar en la medida en que da cuenta de la enorme riqueza cultural que atesora el legado español volcado en el ejercicio del pensamiento, y en segundo lugar, por el interés actual que el mismo suscita entre los profesionales de la filosofía, a juzgar por la cantidad de monografías y artículos que se publican, unido a la celebración de eventos conmemorativos, congresos, cursos y conferencias, en bastantes casos como resultado de Proyectos de Investigación, tanto de ámbito nacional como internacional.

Jorge Novella es un especialista en estas materias. Al tiempo que ejerce la docencia como Profesor Titular de Filosofía en la Universidad de Murcia, ha estado ligado a la gestión, y está comprometido con la extensión universitaria. En calidad de investigador, sus contribuciones tienen por objeto el estudio del pensamiento español de los siglos XVIII, XIX, y XX, en su contexto europeo, incluyendo el exilio filosófico de 1939, entre las que destacan las monografías *El pensamiento reaccionario español*, y *El proyecto ilustrado de Enrique Tierno Galván*.

El libro que reseñamos está escrito con soltura y apoyado por una clara vocación divulgativa, una política pedagógica que sigue la estela de Ortega y Gasset, pensador sobre el que el autor ha publicado varios trabajos y del que ha editado algún texto, y a quien sigue considerando un maestro. Esta obra deja clara desde el principio una cuestión semántica relevante, que servirá para identificar la forma y el contenido por el que ha discurrido a lo largo de la historia la “filosofía española”. Jorge Novella elige el sintagma *pensamiento español* frente al de “filosofía española”, porque sostiene, con apoyo en sólidas investigaciones precedentes a la suya, que, a diferencia de otras tradiciones filosóficas nacionales, la filosofía española se ha ofrecido en tipologías discursivas no uniformes, entre las que, si bien sobresale el *ensayo* frente al tratado como recurso más socorrido, es preciso dar entrada a la textualidad literaria —formada por textos narrativos o poéticos—, donde podemos encontrar un venero de pensamiento sin necesidad de apelar al concurso de la escritura filosófica más convencional.

El ensayo de Jorge Novella pertenece a un género literario que, en términos generales, podríamos identificar como historiográfico, enfocado, lógicamente, hacia la *historiografía filosófica*. Por él discurren las figuras más importantes de este campo disciplinar, bien como sujetos pertenecientes a la Historia de la Filosofía Española, bien como creadores del mismo, desde Séneca, en el primer supuesto, hasta Pedro Cerezo en el segundo, a quien el autor del libro destaca, con justicia, entre los nuevos maestros de la actual historiografía filosófica en España.

Un estudio de estas características se ha de ver enriquecido con otros recursos teóricos, como son los metodológicos, que desembocan en un bagaje conceptual que forma el cuerpo de una determinada epistemología de la Historia de la Filosofía, española en este caso. A ello se suma la utilización de la historia no solo como Historia de la Filosofía propiamente dicha, sino como *historia de la historiografía filosófica española*, con lo que el género literario en cuestión adopta una estructura meta-textual que le otorga más enjundia teórica.

El libro se divide en once breves capítulos, en el que el desarrollo analítico y expositivo se apoya en una generosa documentación, cuyas referencias se encuentran citadas en notas al pie, y finaliza con una conclusión “a modo de corolario”, seguida de una selecta bibliografía.

Antes de entrar en la exposición de sus temas, Novella se enfrenta a un asunto que fue más polémico en otros tiempos que en la actualidad, pero que estima oportuno dejar claro desde el principio, y no es otro que la sobada cuestión de si es posible “pensar en español”, y aprovecha para reivindicar con energía:

[...] es menester reconocer de un modo ostensible que nuestra lengua reúne, sobradamente, los requisitos indispensables de rigor conceptual y de abstracción necesarios para las prácticas filosóficas. Por tanto, el español posee la estructura necesaria para entender, comprender y explicar qué sea el mundo, el hombre o cualquier cuestión filosófica (23).

Los once capítulos de referencia se pueden articular en tres núcleos temáticos, a saber: cuestiones de carácter metodológico (capítulos 1-5); la institucionalización de la Historia de la Filosofía Española (capítulos 6-7); una aproximación a la filosofía española en el siglo XX (capítulos 8-11). En lo que sigue, esbozaré un breve comentario sobre cada una de estas tres partes.

Dentro de las cuestiones de orden metodológico el autor se enfrenta a problemas de distinto nivel. Por un lado examina las diferentes orientaciones epistemológicas o escuelas desde las cuales se viene presentando tanto la historia del pensamiento filosófico en general como la Historia de la Filosofía Española en particular, a la que, como ya hemos dicho, en adelante denomina Historia del pensamiento español. Jorge Novella se adhiere a un cierto *contextualismo* de la mano de las reflexiones metodológicas de Fernando Vallespín para la historia de la teoría política; se adentra en la *hermenéutica* de H.-G. Gadamer en el caso del estudio de los textos y en la *historia conceptual* de H. Koselleck; tiene en cuenta *la sociología de la filosofía* de Randel Collins, y se detiene en una aproximación crítica al trabajo de F. Vázquez García para la Historia de la Filosofía Española Contemporánea; mientras tanto, ve

con simpatía y valora muy positivamente la tradición de la *historia de las ideas*, que en España puso en marcha hace ya años la voluminosa e indispensable *Historia crítica del Pensamiento español* de José Luis Abellán. De todas estas contribuciones que, en distinta medida, juzga “complementarias”, huye del particularismo o de una sedicente excepcionalidad hispana, y en su lugar se propone contextualizar el pensamiento español en el marco de las “grandes tradiciones, escuelas y corrientes de la filosofía europea” (49).

Por otro lado, tras destacar la convergencia del pensamiento español en la utilización de fuentes tanto filosóficas como literarias, el capítulo quinto de la obra que comentamos se detiene en lo que Novella denomina “Constantes y peculiaridades extremas”, lo que es otra forma de nombrar las características del pensamiento español, que va estudiando en los apartados correspondientes. Son estas: adanismo o ausencia de tradición; inestabilidad constitucional en los siglos XIX y XX; persecuciones, expulsiones y exilios; catolicismo como constante religiosa; sentido humanista, dentro del que cabe destacar la orientación hacia la *praxis*; meditación sobre la muerte.

El segundo núcleo de problemas que nos regala esta obra concierne a la institucionalización de la Historia de la Filosofía Española, cuyos pioneros se encuentran entre los ilustrados del siglo XVIII, como Forner y Feijóo, pero cuyo papel fundacional Novella adjudica a Marcelino Menéndez Pelayo y a su discípulo Adolfo Bonilla y San Martín, en pleno periodo de entresiglos. Este último pone la primera piedra del *corpus* historiográfico con su obra *Historia de la Filosofía Española. Desde los tiempos primitivos hasta el siglo XII*.

Aunque el polígrafo montañés, en 1876, contando solo veinte años de edad, había reunido en un libro una serie de encendidos artículos polémicos, bajo el título de *La ciencia española* —apareciendo tres ediciones en vida de su autor—, Jorge Novella escoge la *Historia de los Heterodoxos Españoles*, cuya primera edición aparece entre 1880 y 1882, como testigo de ese momento fundacional, por lo que Don Marcelino —muy a su pesar— habría otorgado a la heterodoxia española el privilegio de representar al pensamiento español, por más que desde su peculiar filosofía de la historia, la esencia de lo español fuera el catolicismo. Semejante autocontradicción performativa encerraba una paradoja, pues abrió a las generaciones futuras el camino para conocer el extraordinario legado cultural que representó la cultura española cuando procedió en contra o de espaldas a su “esencia”, el catolicismo. Novella destaca también otros nombres de la construcción historiográfica del pensamiento español, como los hermanos Carreras Artau y García Morente.

Los cuatro capítulos finales, que dan cuenta del tercer núcleo de cuestiones, avanzan sobre la filosofía española del siglo XX, haciéndose cargo del enorme tajo que supuso la Guerra Civil de 1936 para la continuidad del pensamiento español en el siglo XX, escindido entre el exilio exterior —donde sobresale un capítulo dedicado a José Gaos— e interior, este último velado por la negra noche de la dictadura franquista, que impuso la observancia estricta de un tomismo oficial para la filosofía española, cuya existencia denuncia el autor. Recobrada la democracia en 1978, comenzó entonces un lento proceso de “normalización” que llega hasta nuestros días, y que Novella presenta dando cuenta de las principales corrientes y figuras con las que se ha surtido el panorama filosófico español contemporáneo, por lo que, teniendo en cuenta la cantidad y variedad de nombres propios de autores que aparecen a lo largo de esta obra, si esta lograra traspasar el umbral de la primera edición —cosa que merece—, seguro que el lector agradecería poder contar con un Índice onomástico.

Jorge Novella ha escrito un excelente ensayo sobre un tema que debe interesar no solo a los profesionales de la filosofía, sean docentes o estudiantes, sino a historiadores y epistemólogos de las ciencias sociales. Como una parte fundamental de la Historia de España, esta obra interesará también a ese sector del público lector que se encuentra deseoso de conocer y valorar su pasado nacional. Se trata de un libro optimista, que propone presentar como una “aventura” la trayectoria y el conocimiento del pensamiento español. Y lo hace sin altanería, pero sin complejos, con orgullo, sabedor de que somos herederos intelectuales de un gran legado cultural que tiene como vehículo nuestra lengua de cultura, el castellano —el español de Latinoamérica—, pero que acoge también a otras lenguas españolas.

Sin negar la historia que ha sido, la cual siempre nos arrastra entre sus luces y sus sombras, observo en el Profesor Novella un amor orteguiano por la cosa estudiada, e intuyo una identificación con, y hasta una promoción de, lo que el pensamiento español ha tenido de *activo*, frente a lo reactivo —raíz del vocablo ‘reaccionario’—; o de *tolerante* en contra de lo dogmático, si no fuera lo mismo que destacar lo *racional* en contraste con la superstición.

Obras citadas

Novella, Jorge. *El pensamiento reaccionario español, 1812-1975*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2007.

_____. *El proyecto ilustrado de Enrique tierno Galván: Biografía intelectual y política*. Madrid, Centro de Estudios Políticos e Institucionales, 2001.