

Cómo citar este artículo: Molano, M.F. (2025). Proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura: estrategias para la actualidad. *RETOS XXI*, 9, 1-29.

Proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura: estrategias para la actualidad

**The teaching-learning process of reading and writing: strategies for
today**

María Fernanda Molano Hernández¹

Fecha de recepción: 18/05/2025; fecha de aceptación 02/05/2025

Esta publicación se hace de acuerdo con la licencia Creative Commons



RESUMEN

La enseñanza de la lectoescritura debe ir de la mano a la época, por tanto, la práctica docente debe ir enfocada y a la vanguardia de los cambios que hoy está viviendo la sociedad, pues no se puede

seguir enseñando con los métodos tradicionalistas de antaño, en tanto que, el mundo y la sociedad exige de la educación la formación de personas críticas y reflexivas, pensantes y con capacidad de argumentar, proponer y

¹ Doctoranda en Ciencias de la Educación. Universidad UMECIT de Panamá. mariamolano@umecit.edu.pa

crear. La presente investigación realizada en la ciudad de Ibagué en cuatro instituciones educativas públicas en el tercer grado de escolaridad reveló un conjunto de datos y hallazgos que posibilitaron establecer valoraciones críticas e interpretaciones. El objetivo planteado para este estudio fue describir el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura desarrollado por los docentes de instituciones educativas de la ciudad de Ibagué. Proceso en el cual se encontraron diferentes factores y estrategias que afectan y desarrollan respectivamente el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura. Como hallazgos se tiene el cuasi apoyo de los padres de familia en el proceso lectoescritor de sus hijos, la parte experiencial de la didáctica implementada por los docentes y el uso de las Tics que hoy por hoy deben estar presentes en el proceso educativo brindado a los estudiantes.

Palabras clave: Proceso enseñanza-aprendizaje, Lectura, Escritura, Didáctica.

ABSTRACT

The teaching of literacy must be in step with the times; therefore, teaching practice must be focused on and at the forefront of the change's society is experiencing today. Teaching cannot continue with the traditionalist methods of the past. The world and society demand that education develop critical and reflective individuals, thinkers with the ability to argue, propose, and create. This research, conducted in the city of Ibagué in four public educational institutions in the third grade, revealed a set of data and findings that made it possible to establish critical assessments and interpretations. The objective of this study was to describe the literacy teaching-learning process developed by teachers at educational institutions in the city of Ibagué. This process revealed different factors and strategies that affect and develop the literacy teaching-learning process. The findings include the quasi-support of parents in their children's literacy process, the experiential aspect of the teaching methods implemented by teachers, and the use of ICTs, which today must be

present in the educational process provided to students.

Keyword: *Process teaching-learning, Reading, Writing, Didactics.*

INTRODUCCIÓN

Guzmán (2014), en su trabajo sobre “Lectura y escritura. Cómo se enseña y se aprende en el aula”, expresa que la dificultad de los estudiantes en torno al aprendizaje de la lectoescritura se debe a la forma cómo en las escuelas y en la sociedad, se entiende el ejercicio de la lectura y la escritura. Plantea el autor que: “El aprendizaje de la lectura y la escritura es el más complejo que realiza el ser humano durante toda su vida. Pero los docentes tienen en sus manos la solución para resolver estos conflictos que tanto preocupan a los padres de familia, gracias a una adecuada intervención en el aula de clase” (Guzmán, 2014, p.12)

Así mismo, el ICFES (2017), expone que los problemas más relevantes de la lectura y la escritura se presentan en la educación primaria. Actualmente las investigaciones sobre la lectura y la escritura se centran en el fortalecimiento de las competencias lectora y la producción de textos; sin embargo, poco se ha profundizado en el estudio de la

calidad de la enseñanza como proceso que conduce a desarrollar capacidades cognitivas básicas de los estudiantes.

Como el código alfabético es una construcción cultural, el cerebro humano no cuenta con la base biológica que le permita adquirir la lectura en forma natural, por lo que es indispensable su enseñanza. Los primeros modelos cognitivos que buscaban explicar el reconocimiento de las palabras en la lectura inicial plantearon que, ante el estímulo visual que es la palabra escrita, el niño y la niña deben realizar una categorización de los componentes de la palabra mediante dos rutas independientes, la ruta léxica o la ruta fonológica, términos utilizados inicialmente por Coltheart en 1978.

En los trabajos de Ferreiro y Teberosky (1979 como se cita en Benítez, Caballero, Sobrino, y Viadero 2003), provenientes del campo de la psicología genética, demuestran que: “Existe una psicogénesis del principio alfabético de escritura, independientemente de los

métodos de enseñanza a los que el niño haya sido sometido” (p.35). De acuerdo con ello, los niños para aprender a leer y escribir requieren de un apoyo constante que supervise este proceso.

La escritura como proceso o como constructo atraviesa por una serie de etapas o pasos que enmarcan dentro de sí su significado y sus efectos por tal razón Rodríguez (2020) en su artículo Niveles de lectoescritura: etapas y sus características plantea a partir de Ferreiro (1979) que los sistemas de escritura en el desarrollo del niño pasan por una serie de niveles de lectoescritura y en ellas se enmarcan “las distintas fases por las que pasa un niño durante el proceso de aprender a leer y a escribir” (p.13) sin embargo, recalca que a pesar de que los procesos de adquisición de la lectura y de la escritura se parecen, no son iguales.

Enseñanza - aprendizaje

Paulo Freire (como se cita en Olivera y Orellana 2005) se plantea una concepción de la educación como “práctica de la libertad, donde los hombres se educan juntos, recurriendo a la interacción y al diálogo, por intermedio del mundo; es decir, gracias a la mediación de los objetos cognoscibles” (p. 43). La concepción de

educación planteada por este autor si bien es una visión diferente a la de la escuela tradicional, aun es un ideal, en tanto los sistemas educativos de hoy. En este sentido, Freire se convierte en un referente pedagógico para fundamentar la necesidad de trascender la tradicionalidad tan presente en las prácticas docentes y en el currículo oculto tan latente muchas veces.

Así mismo, de acuerdo con Montealegre y Forero (2006) en el proceso de enseñanza de la lectoescritura se observa la importancia de concretar: a) el nivel de literacidad o dominio del lenguaje escrito; b) los niveles de procesamiento de información en la lectura (perceptivos, léxicos, sintácticos, semánticos, entre otros); c) la fase cognitiva, de dominio y de automatización de la lectura; d) la búsqueda de significado en la comprensión del texto; e) los conocimientos declarativos, procedimentales y condicionales; y f) las estrategias cognitivas y las estrategias metacognitivas (conciencia de los propios procesos cognitivos y regulación de la cognición).

En este sentido, en lo que corresponde al concepto propiamente de lectoescritura, de acuerdo con Ferreiro y Teberosky (1979) “La lectoescritura es un

sistema de signos que remiten directamente a una significación”, “son elementos inseparables de un mismo proceso mental” (Ferreiro, 2011, p. 15). La lectoescritura “es una forma de expresión del lenguaje que supone una comunicación simbólica con la ayuda de signos aislables por el hombre, signos que varían según las civilizaciones” Auzias (1978, p.56).

Así se considera que la enseñanza de la lectoescritura es fundamental para el desarrollo de los procesos mentales y demás procesos cognitivos que realiza el educando dentro del aprendizaje. En otras palabras, puede decirse que es un proceso continuo que generalmente se da de manera formal en el grado primero, pero que se inicia mucho antes de la escolaridad y continúa para toda la vida.

Bases legales

En este orden de ideas, preocupa que las competencias lectoescritoras sean unas de las más débiles en Colombia, no por las implicaciones que pueda traer éstas en los resultados de pruebas a nivel nacional e internacional, sino también por la trascendencia que tienen estas competencias en la formación humana, pues la “Lectoescritura constituye las bases conceptuales determinantes para el

desarrollo cultural del individuo” (Montealegre y Forero, 2006, p. 25) y son fundamentales para garantizar que los ciudadanos, puedan defender sus derechos participando abiertamente en una sociedad democrática.

En atención a esta problemática, el MEN de Colombia (2013), durante los últimos años ha puesto en práctica diferentes programas y herramientas de calidad, para transformar los currículos y promover una mejor enseñanza de las competencias básicas en Lenguaje como son la lectura y la escritura. De esta forma, implementó una política de transformación de la calidad educativa mediante el “Programa Todos a Aprender” (PTA), en el cual se establece de forma voluntaria el Desarrollo Profesional Situado (DPS) para los docentes del nivel educativo primaria de establecimientos oficiales del país, que presentan estudiantes con bajos desempeños académicos.

Desde ese programa “Todos a Aprender”, como parte de los procesos de formación docente, el MEN (2013), realiza un acompañamiento pedagógico a 4.700 establecimientos educativos, estando ese programa respaldado por un componente de gestión educativa, comunicación y

movilización que involucra a toda la comunidad educativa, y adicionalmente consta de un componente pedagógico que provee de: referentes curriculares, enseñanza, didáctica, materiales educativos, y alternativas de evaluación de aprendizajes en diferentes disciplinas, entre las que se encuentra el área de Lenguaje.

En este proceso de acompañamiento pedagógico también se incluyen los procesos de enseñanza de la lectoescritura, lo cual implica dar prioridad al fortalecimiento de la formación docente en el Conocimiento Didáctico de Contenido (CDC), la cualificación de las prácticas docentes (uso de estrategias pedagógicas como el aprendizaje cooperativo) y la dotación de materiales educativos de alta calidad como apoyo al proceso docente educativo.

A través de la CDA el Ministerio de Educación (MEN 2014) ha buscado mejorar las prácticas de aula, realizando diversas actividades de actualización y formación de los docentes, así como la entrega de material diverso sobre el área intentando que los maestros realicen una mejor labor docente y apliquen nuevas estrategias con dominio de contenidos didácticos y legales. Sin embargo, hay que precisar que,

atendiendo a la diversidad de las condiciones geográficas del contexto colombiano, estas estrategias no llegan a todas las regiones, por lo que los maestros del sector rural sienten que se encuentran asumiendo esta gran responsabilidad.

Mediante la política educativa del “Día de Excelencia Educativa” (Día E), el MEN envía a cada institución educativa una caja de herramientas que contiene, entre otros materiales, los relacionados con la enseñanza de la lectoescritura, los referentes de calidad (Lineamientos y Estándares de Competencias) y los documentos de apoyo o referencia (Derechos Básicos de Aprendizaje, matrices de referencia del ICFES, las mallas de aprendizaje y las guías de orientaciones pedagógicas), los cuales tienen como propósito mejorar la calidad de la enseñanza de los docentes en los diferentes ciclos de la educación básica y media.

Si bien algunas políticas educativas sobre formación de maestros estructuradas desde la estrategia del “Programa Todos a Aprender” (PTA), han tenido el reconocimiento social por los aportes brindados al mejoramiento de la calidad educativa del país, hay que resaltar que entre las dificultades manifiestas por

los docentes del sector rural, es que el enfoque de las estrategias y prácticas de mejoramiento de la enseñanza de la lectoescritura que desde allí se ofrecen, se centra en la escuela graduada, desconociendo las dinámicas de la escuela multigrado y la metodología de “Escuela Nueva”.

Por otro lado, la UNESCO plantea que los maestros deben enseñar a los estudiantes no sólo a reconocer palabras sino a construir sentido de lo que leen. Así mismo, los Lineamientos Curriculares del Área de lenguaje en Colombia (1998), recalcan que el énfasis de la lectura y la escritura se debe poner en el desarrollo de competencias desde la comprensión lectora y la producción de textos.

La noción de competencia es una categoría pensada desde la constitución y formación de los sujetos en diferentes dimensiones de su desarrollo y se define en términos de las capacidades con que un sujeto cuenta para desempeñarse en una situación específica (p.17).

MÉTODO

Participantes

Esta investigación se realizó en cuatro instituciones educativas públicas de la

ciudad de Ibagué, Colombia: “Exalumnas de la Presentación”, “Guillermo Angulo Gómez”, “José Celestino Mutis” y “José Antonio Ricaurte”. La primera institución educativa está ubicada en la comuna 9 de la ciudad de Ibagué y los tres siguientes planteles educativos están ubicados en la comuna 12. Las condiciones socioeconómicas diferentes evidencian las diversas realidades encontradas en la ciudad. En este sentido, la institución educativa Exalumnas de la Presentación está inmersa en un estrato socioeconómico nivel 3 y 4, mientras que los tres restantes planteles educativos en mención están inmersos en un estrato socioeconómico 1 y 2. Lo que presume que afecta en cierto sentido las prácticas pedagógicas de los docentes, en cuanto a la carencia de herramientas e instrumentos tecnológicos que enriquecen el quehacer docente. Además, se presume como hallazgo investigativo la falta de formación y de preparación del docente en cuanto a su parte académica y profesional, pues no es la misma calidad recibida en el proceso de enseñanza aprendizaje en el colegio de las exalumnas y las otras tres instituciones educativas restante.

Se denota que en el primer plantel educativo hay más exigencia por parte de

los directivos docentes que en las tres instituciones educativas restantes. Así mismo, la preparación de los estudiantes varía de acuerdo con las herramientas y/o elementos utilizados en la planeación de los docentes, pues una planeación basada en un formato tradicionalista difiere de uno que ha sido planeado concienzudamente y enriquecido con el fin último de llegar al aprendizaje.

Instrumentos

De acuerdo con esto, se ha decidido determinar como instrumentos y/o técnicas de investigación la encuesta, la entrevista, el grupo de discusión focalizado y una guía de aprendizaje para aplicar con los estudiantes con el propósito general de diseñar un modelo didáctico para el desarrollo del proceso de lectoescritura en estudiantes del grado tercero de primaria de instituciones educativas de la ciudad de Ibagué.

Para ello, en el caso de la encuesta como instrumento de investigación y el cuestionario como la técnica a aplicar, permitió describir el nivel de lectura y escritura que tienen los estudiantes al ingresar al grado tercero de primaria. Pues con este instrumento se pretendió encuestar a los docentes que enseñan en

este grado de escolaridad, así como a los padres de familia de los estudiantes de este grado. Por otro lado, con ésta misma técnica de investigación se buscó analizar las prácticas pedagógicas implementadas por los docentes para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de tercero de primaria.

En el caso del grupo de discusión que ha sido focalizado se aplicó con los docentes que enseñan en grado tercero y con profesores en formación en procesos lectoescritores se pretendió caracterizar las estrategias didácticas necesarias para el modelo didáctico que favorezca el proceso lectoescritural en estudiantes de tercero de primaria. Y con la guía elaborada que se aplicó con los estudiantes se recolectó información pertinente que ayudaría para proponer un modelo didáctico que posibilite mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de tercero de primaria.

En este sentido, el objeto de estudio de la presente investigación es el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura el cual será indagado a través de los instrumentos de investigación en mención. Con cada uno de estos se pretende recolectar información que permita analizar el nivel de enseñanza que

tienen los docentes y la calidad recibida en el aprendizaje por parte de los educandos.

Es importante aclarar que en el presente artículo se exponen los resultados de la encuesta aplicada tanto a los profesores como a los padres de familia y se plantea el respectivo análisis según las respuestas dadas.

RESULTADOS

Encuesta a docentes

La encuesta se aplicó a 40 profesores de las cuatro instituciones educativas seleccionadas, en la cual se pueden analizar varios aspectos. El 50% de los profesores encuestados son licenciados, es decir, que cumplen con el perfil necesario para enseñar en primero y poseen la pedagogía que quizás otros profesionales no tienen. Este tema es importante y de relevancia, puesto que se percibe que la mitad de los profesores que enseñan lectura y escritura poseen formación en pedagogía y la didáctica, mientras que la otra mitad, al no ser licenciados no cuentan con esta formación. En el otro 50% está compuesto por normalistas, y por profesionales en otras áreas. En el caso de la experiencia más del 60% tiene más de 10 años de recorrido en la docencia, mientras

que sólo el 16,7% tiene entre 3 a 5 años. Y el 22.2% entre 5 a 10 años. En cuanto a la pregunta ¿cuántos años de experiencia tiene enseñando lectura y escritura? El 50% respondió que tiene más de 10 años enseñando procesos de lectoescritura, mientras que el 44.4% tiene entre 0 a 3 años enseñando a leer y a escribir.

Gráfico 1

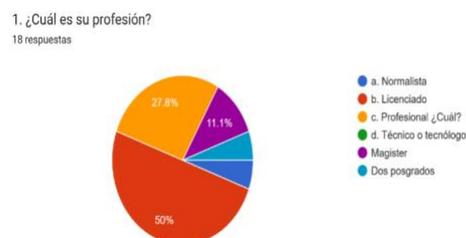


Gráfico 2

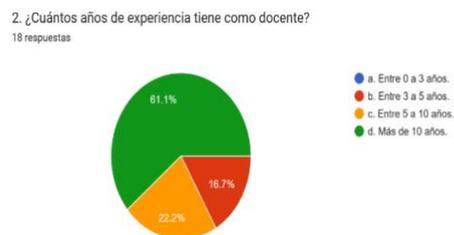


Gráfico 3



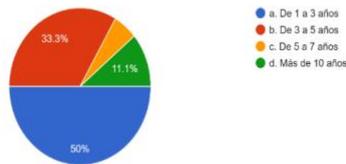
En el caso de la pregunta 4, ¿Cuántas veces ha enseñado en el grado

PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA: ESTRATEGIAS PARA LA ACTUALIDAD

tercero de primaria? Se tiene según las respuestas dadas por los docentes que el 50% ha enseñado de 1 a 3 años, mientras que el 33.3% ha enseñado en un rango de 3 a 5 años y sólo el 11,1 % ha enseñado por más de 10 años, lo que implica una Experiencia mayor en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura.

Gráfico 4

4. ¿Cuántas veces ha enseñado en el grado tercero de primaria?
18 respuestas

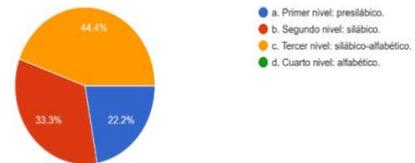


En el caso de la pregunta 5, ¿Con qué nivel llegan los estudiantes a su curso en cuanto a las habilidades en la lectoescritura? Según las respuestas dadas por los docentes, el 44.4 % de los estudiantes llegan en el segundo nivel, que corresponde al silábico. Esto significa que los estudiantes llegan con un nivel muy básico de aprendizaje de la lectoescritura, puesto que sólo llegan al grado tercero identificando las sílabas, la unión de consonante vocal, y no conformando oraciones, y textos que es el nivel que deberían tener en este grado de primaria. El nivel silábico con el que llegan los

estudiantes al grado tercero corresponde al grado primero, en el cual, se aprende a combinar las consonantes con las vocales, para luego conformar palabras y después oraciones y así, conformar párrafos y finalmente textos que es el nivel esperado en tercero de primaria.

Gráfico 5

5. ¿Con qué nivel llegan los estudiantes a su curso en cuanto a las habilidades en la lectoescritura?
18 respuestas

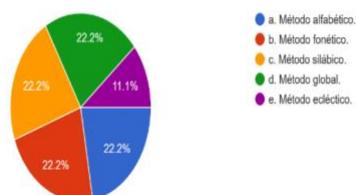


Lo anterior se relaciona con la pregunta número 6 que tiene que ver con el método o métodos que utilizan los docentes para enseñar lectoescritura en sus clases. Para ello, se obtuvo que el 22.2% de los docentes de la muestra seleccionada utiliza un método diferente, es decir, 22.2% utiliza el método alfabético, 22.2% utiliza el método fonético, el 22.2% utiliza el método silábico, el 22.2% utiliza el método global y sólo el 11.1% de la muestra total seleccionada, utiliza el método ecléctico, que es el que integra todos los métodos. Ante esto, se puede decir que, según la

respuesta dada por los docentes en la encuesta, se han definido por un método y quizás no han utilizado los otros métodos, siendo necesario, como docentes, no casarnos con un método, sino que, utilizar varios o los que se requieran según el estudiante y su necesidad de aprendizaje. Esto, porque no todos los niños aprenden de la misma manera, ni en el mismo ritmo, por ello, se hace necesario que cuando se requiera, se utilice el método silábico, o el método fonético. Se puede interpretar de esto, que la dificultad o el nivel con el que llegan los estudiantes al grado tercero de primaria se debe en parte al método que utilizan los maestros para enseñar lectoescritura.

Gráfico 6

6. ¿Qué método o métodos utiliza para enseñar lectoescritura en sus clases?
18 respuestas

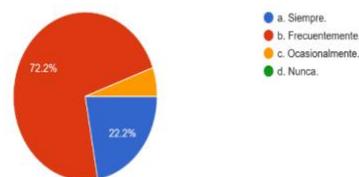


En el caso de la pregunta 7, que tiene que ver con la frecuencia con que el maestro utiliza material didáctico manipulativo en sus clases de lectoescritura, se obtiene que solo el 22.2% siempre utiliza material concreto

que favorece el aprendizaje de los estudiantes y el 72.2% frecuentemente. Siendo un pequeño porcentaje de solo 5% que los usa ocasionalmente. Con esto se puede interpretar que la mayoría de los docentes utiliza material didáctico para enseñar a leer y a escribir, lo que favorece el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

Gráfico 7

7. ¿Con qué frecuencia utiliza materiales didácticos manipulativos en sus clases?
18 respuestas



Esta pregunta se relaciona con el punto 8 de la encuesta, sobre la incorporación que hacen los docentes de las TICs en sus clases de manera regular. Para este caso se obtuvo que el 38.9% de los maestros frecuentemente usa las TICs, e igualmente lo hace el mismo porcentaje para la opción de algunas veces. Solo el 16.7% siempre utiliza las TICs y el 5.5% manifestó que nunca utiliza las TICs para sus clases de lectoescritura. Esto permite analizar que la gran mayoría de docentes incorpora las TICs en sus clases,

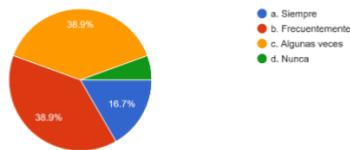
PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA: ESTRATEGIAS PARA LA ACTUALIDAD

complementando el proceso de enseñanza aprendizaje y enriqueciendo de esta manera su quehacer docente.

docentes trascender el uso del tablero e innovar en su práctica pedagógica.

Gráfico 8

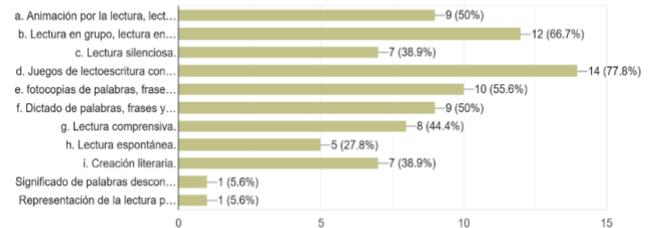
8. ¿Incorpora las TIC (Tecnologías de la información y las comunicaciones) en sus clases de manera regular?
18 respuestas



En cuanto a las estrategias didácticas que utilizan los docentes para enseñar lectoescritura en sus clases, el 77.8% realiza juegos de lectoescritura con material concreto, fortaleciendo el quehacer docente. Mientras que el 66.7% realiza lectura en voz alta, el 50% dictados de palabras y frases, el 55.6% aplica fotocopias de palabras, el 50% realiza animación a la lectura, el 44.4% realiza promoción a la lectura, el 38.9% realizan ejercicios de creación literaria, y el 27.8% realiza lectura espontánea. Estos resultados muestran el abanico de posibilidades de los docentes al enseñar a leer y a escribir. Estas estrategias resultan ser de suma importancia para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, pues les permite a los

Gráfico 9

9. Seleccione qué estrategias didácticas utiliza para enseñar lectoescritura en sus clases:
18 respuestas



En el caso de la pregunta 10, ¿los estudiantes se motivan por el aprendizaje de la lectoescritura? Las respuestas dadas por los docentes indican que el 55.6% casi siempre están motivados, el 22.2% indica que siempre están motivados, y un 16.7% representa que a veces está motivados. Esto revela que, según los docentes, la gran mayoría de estudiantes mantienen interés y se sienten motivados en la clase de lectoescritura.

Estos resultados concuerdan con las respuestas dadas por los docentes a la pregunta ¿Cómo se siente con el aprendizaje de la lectoescritura por sus estudiantes?: el 27.8% respondió que se siente satisfecho y el 66.7% respondió que medianamente se siente satisfecho, solo el 5.5% manifestó que se siente insatisfecho. Esto indica que la mayoría de los docentes

que respondieron la encuesta se sienten medianamente satisfechos ante el aprendizaje recibido por los estudiantes.

Gráfico 10



En este caso, esta pregunta resultó ser muy importante, pues impulsa al docente a revisar su quehacer pedagógico, si realmente está motivando a sus estudiantes es que, la motivación juega un papel esencial cuando se trata de enseñar y aprender, se presenta lo que el Ausubel desde la pedagogía llamaría el aprendizaje significativo, que es cuando el estudiante logra aprender a partir de sus experiencias y vivencias.

Cuando el educando logra relacionar el conocimiento nuevo con el que ya posee, es ahí cuando hay aprendizaje, es ahí cuando el estudiante logra interiorizar lo que está aprendiendo y hacerlo suyo. Por ello, la didáctica que maneje el docente resulta ser vital y motivador para el proceso de enseñanza aprendizaje. Los contenidos y la forma

como el maestro enseña es vital para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje y lograr que el estudiante realmente aprenda lo que está aprendiendo.

Gráfico 11



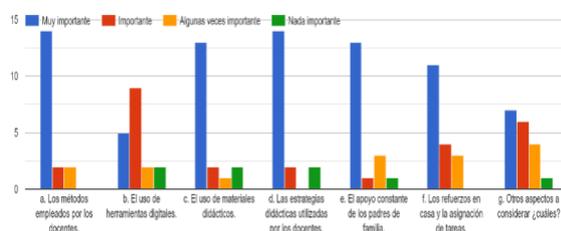
Lo anterior se refleja en los aspectos que se deben tener para mejorar los procesos de lectoescritura y así el estudiante alcance el nivel deseado y los maestros se puedan sentir satisfechos por los resultados esperados. Pues ante la pregunta número 12, de los siguientes aspectos ¿cuáles considera de mayor importancia para mejorar el proceso de lectoescritura de los estudiantes? La gran mayoría respondió que el método empleado por los docentes es decisivo en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura. Otros docentes consideran que el uso de herramientas digitales materiales didácticos es importante. Pues hay docentes que no les gusta utilizar la tecnología para sus clases, satanizando

PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA: ESTRATEGIAS PARA LA ACTUALIDAD

este concepto tan importante en la sociedad de hoy en día. Pero, por el contrario, hay docentes que sí encuentran en las TICs un apoyo pedagógico y didáctico para complementar sus clases de lectoescritura.

Gráfico 12

12. De los siguientes aspectos, ¿cuáles considera de mayor importancia para mejorar el proceso de lectoescritura de los estudiantes?



Otro de los aspectos importantes que resaltaron los docentes en la encuesta realizada, es el apoyo constante de los padres de familia, el cual consideran que es muy importante para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, pues un padre de familia comprometido con el proceso de su hijo, es vital para que éste pueda salir adelante y pueda adquirir el código escrito de una forma adecuada y en los tiempos que establece el sistema educativo.

De hecho, indican psicólogos y neuropsicólogos que el 70% de la responsabilidad del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura es del

padre de familia, pues los niños cuando están en su proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje permanecen más tiempo en casa y los primeros maestros de un ser humano son los padres; el hogar es la primera escuela de un ser humano, por lo que, nace, y es acogido en el seno de una familia.

También se comparte la idea que, desde el vientre materno, la madre estimula a su hijo en el desarrollo del lenguaje desde el momento en que le habla y éste escucha su voz. Desde ese instante, se está desarrollando la lengua materna. Por ello, es de suma importancia, según los pediatras, que desde el proceso de gestación se estimule al bebé con palabras y canciones, para favorecer su desarrollo neural y su lenguaje. Cuando las personas que lo rodean le hablan sus neuronas comienzan a funcionar a través de la estimulación, por eso, es vital la interacción bebé madre y bebé familia.

Por estas razones, los especialistas indican que la primera escuela y el primer contacto de un ser humano es con su familia y las personas que lo rodean. Por tanto, el apoyo en casa es esencial para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, porque es el lugar en donde el niño desarrolla la lengua materna. Sin

este apoyo, este proceso se ve afectado y el niño no va a avanzar como debe ser.

El Ministerio de Educación indica en los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje (Ministerio de Educación, 2013, p. 38) que el estudiante tiene de primero a tercero de primaria para aprender a leer y a escribir. Sin embargo, según la encuesta aplicada a los docentes, no sucede esto, porque muchas veces los estudiantes pasan de primero a segundo de primaria sin haber adquirido el código escrito. Y se supone que no debe de ser así, ya que, en primero de primaria el estudiante debe desarrollar unas habilidades y competencias para poder avanzar. Al terminar el grado primero, el estudiante debe de tener por lo menos el nivel silábico-alfabético, que es cuando el estudiante identifica las letras vocales y las letras consonantes. Y en el mejor de los casos, que es lo que debería suceder, cuando el estudiante termina el grado primero, debería estar en el nivel alfabético, que es cuando conforma las palabras correctamente. Es decir, cuando culmina el grado primero de primaria, los estudiantes ya deberían estar alfabetizados. Porque en grado segundo, es para fortalecer esta alfabetización y lo que se pretende hacer, es que el

estudiante comience a producir ideas y luego párrafos.

El MEN indica en los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje que, al terminar el grado tercero de primaria, el estudiante debe producir textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos. Asimismo, debe producir textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas. Pero evidentemente, esto no se cumple, puesto que como indica la encuesta realizada a los maestros, los estudiantes llegan a tercero de primaria sin saber leer y escribir, y un estudiante que no esté alfabetizado cuando llega al tercer grado, es un estudiante que se debe alfabetizar primero, para poder trabajar lo que indica el MEN. Y mientras el docente hace esa tarea que se debió haber realizado en primero de primaria, pasa el año y no cumplen las metas establecidas (gráfico 13).

Ahora bien, lo anteriormente mencionado, corresponde al factor de producción textual, pero como lo indica el MEN, los estándares básicos en competencia en Lenguaje están conformados por cinco factores, los cuales son: producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios

PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA: ESTRATEGIAS PARA LA ACTUALIDAD

de comunicación y otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación, los cuales están todos interrelacionados y lo que pretenden es desarrollar en el estudiante habilidades y competencias en lenguaje y pensamiento.

Gráfico 13

Al terminar tercer grado...	
PRODUCCIÓN TEXTUAL	
<p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada. Describo eventos de manera secuencial. Elaboro instrucciones que evidencian... 	<p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo. Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo. Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras. Elaboro un plan para organizar mis ideas. Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo. Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, ...)

Tomado de la página del Ministerio de Educación Nacional https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-116042_archivo_pdf1.pdf

Gráfico 14

LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	
<p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos. Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones. Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro. Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. Participo en la elaboración 	<p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.</p> <p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo. Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros. Comento mis programas favoritos de televisión o radio. Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla. Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anun- 	<p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas. Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc. Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica. Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta. 	<p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p> <p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa. Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta. Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto. Identifico la intención de quien produce un texto.

Tomado de Internet, de la página del Ministerio de Educación Nacional https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-116042_archivo_pdf1.pdf

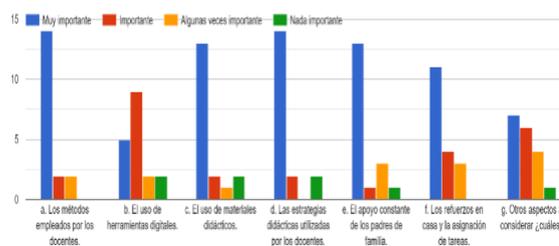
Cómo citar este artículo: Molano, M.F. (2025). Proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura: estrategias para la actualidad. *RETOS XXI*, 9, 1-29.

Como se puede ver en la imagen citada, cada factor, tiene unos subprocesos que son los que permiten alcanzar las metas establecidas. Por esto, como se indica en la encuesta, para lograr que el estudiante esté alfabetizado al terminar el grado primero de primaria, el apoyo de los padres de familia o la persona encargada de los estudiantes debe ser comprometida y estar al tanto del proceso de enseñanza aprendizaje.

Así mismo, la asignación de tareas y de refuerzos en casa es vital según lo indican los maestros en la encuesta, pues según las respuestas dadas por estos, se considera que es muy importante el refuerzo en casa. Realmente si no existe un acompañamiento en el hogar se hace muy difícil el avance en el estudiante. De hecho, como se escucha coloquialmente, los mejores maestros deben de estar en primero de primaria, pero si no hay apoyo constante por parte de la familia. El trabajo del maestro se pierde al no haber un repaso constante que logre en el estudiante la interiorización real de los conocimientos enseñados y adquiridos en casa.

Gráfico 15

12. De los siguientes aspectos, ¿cuáles considera de mayor importancia para mejorar el proceso de lectoescritura de los estudiantes?



Como se indica en la gráfica citada son varios los aspectos que intervienen el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, y todos resultan ser importantes, si alguno falla, todo el proceso se ve afectado.

En el caso de la pregunta 13 de la encuesta realizada, que profundiza sobre los otros aspectos a considerar en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, los docentes encuestados respondieron e hicieron referencia a la importancia de la motivación, de acercar a los estudiantes a diferentes tipos de textos, como son los literarios, los cuales deben ser de agrado para los niños, así mismo, resaltaron la importancia de realizar concursos de lectura, y de crear espacios agradables y llamativos dentro de la institución para que los estudiantes lean.

También mencionaron la importancia de involucrar a los padres de familia en el proceso de lectura de sus hijos; la visita a bibliotecas y ferias del libro para que los estudiantes se emocionen y sientan la necesidad de leer.

Igualmente, los docentes refirieron como otros aspectos a tener en cuenta para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura, lectura diaria y constante, y el conocimiento de las competencias específicas del grado, según los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, pues como se indicaba anteriormente, el MEN establece el camino que se debe recorrer con los estudiantes en lectura y escritura de primero a tercero de primaria. Por supuesto, que la forma de hacerlo y la creatividad van en el docente a la hora de desarrollar los temas establecidos, pero la didáctica la desarrolla el maestro a través de su quehacer docente y de su práctica pedagógica.

Igualmente, los maestros expresaron en la encuesta realizada, la importancia de que los educadores tengan un bagaje literario de obras infantiles y de la realización de lectura animada, enfatizando el tono de expresiones usadas por los personajes y ofrecer espacios para

la creación de productos escritos por parte de los niños. También, el de ampliar la tipología textual usada para comunicar información, especialmente la historieta.

Otro de los aspectos que mencionaron los maestros en la encuesta para tener en cuenta a la hora de enseñar a leer y a escribir, fue el contexto y la motivación en los educandos al escribir y leer para que sean leídos y escuchados. Y es que el tema del contexto es de suma importancia. Porque de allí se desprenden varios factores que como se han venido mencionando pueden ser de beneficio o no para el proceso de enseñanza de la lectoescritura. Así mismo, el realizar un diagnóstico para identificar el nivel de adquisición del proceso lectoescritor de los estudiantes para así definir estrategias de aprendizaje. Este aspecto del diagnóstico es de suma importancia y realmente necesario, porque le permite al docente identificar en qué nivel llegan los educandos y desde dónde se debe comenzar el curso. Porque evidentemente no todos los estudiantes llegan con el mismo nivel de aprendizaje y es ahí cuando el docente tiene el reto de desarrollar las habilidades y competencias de acuerdo con el nivel de los estudiantes. De acuerdo con éste, el docente debe mirar qué

método o métodos debe comenzar a implementar para superar, o fortalecer las dificultades encontradas en los estudiantes. Y esto, tiene que ver con las bases adquiridas en primero y en segundo de primaria, como lo indican los maestros encuestados, pues un estudiante que ha realizado bien el proceso y que llega totalmente alfabetizado a tercero de primaria, avanza como debe ser según los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, pero uno que no lo haga no va a poder avanzar en forma.

Así mismo, se resalta el trabajo en equipo que debe haber entre los profesores de primero, segundo y tercero de primaria, los cuales deben de hablar el mismo idioma y caminar hacia el mismo objetivo que es la alfabetización de los estudiantes. Como mencionaron los docentes en la encuesta “Se debe hacer el refuerzo permanentemente en común acuerdo todos los entes de la educación. Porque algunos compañeros no ponen en práctica las recomendaciones que se deben seguir que nos sirven como modelos”.

Según este aspecto, los maestros mencionan la necesidad de trabajo en equipo de todos los profesores que enseñan de primero a tercero de primaria

y de toda la primaria en general, porque realmente la tarea de enseñar a leer y a escribir no solamente es de los maestros de lenguaje, sino los docentes de todas las áreas del conocimiento, puesto que se lee y se escribe no solamente en castellano, sino también en matemáticas, en ciencias sociales, en ciencias naturales, como en informática, inglés, artística porque la forma de adquirir el conocimiento es a través del lenguaje, hasta el momento no hay otra manera de hacerlo. Se aprende es a través de la lectura y de la escritura. Por ello, seguido a esto, los maestros encuestados indicaron como aspecto importante proponer la transversalidad con todas las materias. La integración de la tipología textual, la ampliación del vocabulario, la conciencia fonológica para mejorar la ortografía. Y estos aspectos se deben de trabajar en todas las asignaturas, no sólo es responsabilidad del maestro de castellano, porque como se indicaba anteriormente, el estudiante está leyendo y escribiendo todo el tiempo, porque para aprender debe leer y escribir.

Otro aspecto importante que mencionaron los educadores para tener en cuenta en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura es el de la inclusión, pues evidentemente hoy en día

en los salones de clases encontramos estudiantes con trayectorias diversas, con diferentes diagnósticos y que los maestros debemos tener en cuenta, pues es el derecho a la educación y a la igualdad de oportunidades que reza en la Constitución Política de Colombia, en su artículo 13, que establece que todas las personas son iguales ante la ley.

En este sentido, hoy es una realidad encontrar diversidad en el aula de clase, por lo que el maestro debe estar preparado para afrontar de la mejor manera posible los distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Es común encontrar hoy por hoy, estudiantes con síndrome de Down, con autismo, con Asperger, y con TDHA (Hiperactividad) lo cual implica que el docente diseñe un DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje) con el fin de cubrir el servicio educativo en toda la población sin distinción alguna. Sin embargo, es imperativo resaltar, que en las Facultades de Educación no se forma integralmente a los licenciados en diferentes áreas del conocimiento, pues, estos se gradúan sin saber leer braille, sin saber lenguaje de señas y sin saber enseñar a estudiantes con diferentes síndromes y/o diagnósticos. Ante esto, es necesario que los docentes reciban

capacitaciones y formación profesional, con el fin de mejorar y de adquirir los conocimientos necesarios para poder enseñar a población diferente, y así poder garantizar el derecho a la igualdad.

Otro punto importante mencionado en la encuesta es el tema de los recursos físicos y de gamificación, pues los maestros mencionaron la dotación de instituciones públicas con materiales necesarios básicos. Al igual que la vinculación de las entidades públicas y privadas. Pues se puede visualizar la decadencia muchas veces del sector público en cuanto a dotación y herramientas digitales. Para nadie es un secreto que el sector público en Colombia padece de poca inversión y de condiciones socioeconómicas paupérrimas. En el sector rural, por ejemplo, se carece de muchas cosas, como son los implementos que el maestro necesita para orientar sus clases, muchas veces no hay ni siquiera computadores, o una sala de sistemas que le permita al docente desarrollar actividades en tecnología o en otras áreas del conocimiento. Así mismo, en el sector urbano se carece de herramientas que favorecen el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes.

En la institución Educativa José Antonio Ricaurte de Ibagué, por ejemplo, es una institución inmersa en un contexto socioeconómico estrato 1 y 2, en el cual, los estudiantes carecen de condiciones dignas. La institución educativa en este momento está en construcción, y por ello, los estudiantes y docentes están ubicados en diferentes lugares, como casas, salones comunales y otras instituciones educativas aledañas al sector. En estos momentos, los estudiantes y maestros no cuentan ni siquiera con una sala de sistemas, tampoco con video beam, ni televisores, lo que hace que el maestro tenga que apoyarse en otro tipo de materiales como fotocopias y material que esté al alcance de todos.

De acuerdo con esto, se espera que, con la construcción del nuevo colegio, las condiciones mejoren y tanto estudiantes como docentes tengan acceso a condiciones dignas y mejor dotación para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje de una manera más idónea e integral. Pues muchas veces, como lo mencionaron los docentes en la entrevista realizada, no cuentan con las herramientas necesarias para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura y los conocimientos en otras áreas del conocimiento. Esto porque, muchas veces,

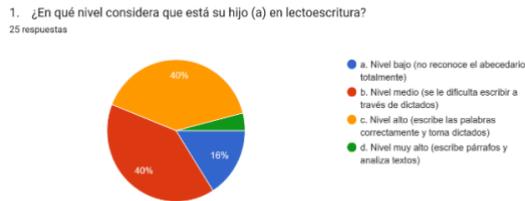
los maestros quisieran complementar su quehacer pedagógico con un video o una canción a fin al tema que están trabajando con los estudiantes. Entonces se encuentran limitaciones en esta parte de los recursos. En estos momentos la institución educativa José Antonio Ricaurte Se encuentra en construcción.

Encuesta a padres de familia

En el caso de la encuesta aplicada a los padres de familia, se encontraron aspectos de relevancia que se resaltan en la encuesta aplicada a los maestros. La primera pregunta que se les realizó a los padres de familia fue ¿En qué nivel considera que está su hijo en lectoescritura? Para lo cual el 40% respondieron que se encuentran en el nivel medio, porque se les dificulta escribir a través de dictados. El otro 40% respondió que se encuentran en el nivel alto, pues sus hijos consideran ellos, escriben las palabras correctamente y toma dictados. El 16% considera que están en nivel bajo, porque no reconocen el abecedario correctamente. Y sólo el 4% considera que sus hijos se encuentran en nivel muy alto, porque escriben párrafos y analiza textos.

PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA: ESTRATEGIAS PARA LA ACTUALIDAD

Gráfico 16



En este caso, se puede analizar, según los padres de familia encuestados, que la mitad mencionaron que sus hijos se encuentran en nivel medio, es decir, en la mitad del proceso de lectura y escritura, y la otra mitad, resaltaron que sus hijos se encuentran un poco más adelantados. Lo que causa una polarización en el aula, pues llegan estudiantes bien preparados, y otros con dificultades, por lo que el maestro debe nivelarlos para poder avanzar.

En el caso de la pregunta número 2, ¿Con qué frecuencia ha ayudado a su hijo (a) en las actividades de lectoescritura que se trabajan en la escuela? El 52% de los padres de familia respondió que siempre ayuda a sus hijos en las actividades escolares en casa. Mientras que el 48% resaltó que casi siempre lo hace. Esto permite inferir que el compromiso de los padres de familia, según ellos, es fuerte, y que sí existe un apoyo en casa.

Gráfico 17



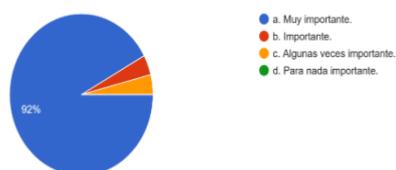
Estos resultados dados por los padres de familia permiten analizar que ellos están al tanto del proceso de lectoescritura de sus hijos. Y que efectivamente, les refuerzan en casa. Lo que podría ser refutado o no en las respuestas dadas por los docentes en la entrevista realizada a estos.

En el caso de la pregunta 3, se evidencia coherencia en las respuestas dadas por los padres de familia, ante el interrogante ¿Qué tan importante considera reforzar y/o repasar en casa las actividades relacionadas con la lectoescritura? Y el 92% de los padres de familia escribieron que consideran muy importante reforzar y repasar en casa las actividades relacionadas con lectoescritura. Esto implica que los padres de familia manifiestan ser comprometidos con su rol, y que se convierten en los maestros de sus hijos en la casa. Este resultado y/o esta posición de los padres de familia será verificada en la entrevista realizada por los docentes, para confrontar

si realmente sucede así o no. Pues evidentemente, el refuerzo en casa es vital y resulta necesario para poder fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes.

Gráfico 18

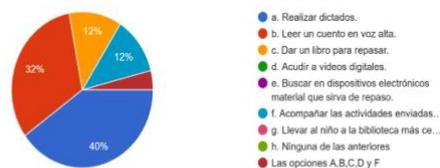
3. ¿Qué tan importante considera reforzar y/o repasar en casa las actividades relacionadas con la lectoescritura?
25 respuestas



Por esto, para fortalecer lo que el estudiante aprende en clase, se preguntó al padre de familia ¿Qué actividad o actividades realiza para reforzar el proceso de lectoescritura con su hijo en casa? Y se le presentaron un abanico de opciones, para lo cual, el 40% de los padres de familia encuestados respondieron que realizan dictados, el 32% leen un cuento en voz alta, el 12% le dan un libro para repasar a sus hijos, y 12% de la muestra manifiestan que acompañan las actividades de sus hijos. Y el 4% acuden a varias opciones.

Gráfico 19

4. ¿Qué actividad o actividades realiza para reforzar el proceso de lectoescritura con su hijo (a) en casa?
25 respuestas



Es importante resaltar aquí, que los padres de familia manifiestan realizar dictados en casa, lo cual, resulta ser bastante valioso e importante, puesto que, el proceso de enseñanza aprendizaje es en cierto sentido mecánico y de mucha práctica, por lo que si no se refuerza en casa lo visto en el colegio, definitivamente no va a existir un verdadero avance en los estudiantes, pues el tiempo en clase realmente resulta ser muy corto y el mayor tiempo lo pasan los estudiantes en casa, por lo que, el repaso en casa resulta ser imperativo.

En el caso, por ejemplo, de los profesores de primero de primaria, siempre ha estado la queja del poco compromiso de los padres de familia en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, pues, se supone que el 70% del trabajo lo pone el padre de familia en la casa, a través del repaso, y el 30% se trabaja en el colegio. Siendo así, la responsabilidad que tienen los acudientes de los estudiantes en primero de primaria

es bastante grande, en el sentido, que deben realmente repasar en casa lo trabajado en clase, esto con el fin, de que el estudiante pueda avanzar como debe ser.

También, en el colegio, en las actividades como plan lector la selección de un libro para leer por período resulta ser muy importantes, en la medida de que se crea el hábito a la lectura. Y así el estudiante se va a enamorar de los libros y no va a dejar de leer en medio de sus posibilidades.

Otra estrategia valiosa que se puede tener en cuenta para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura es la afiliación a bibliotecas y/o librerías, en las cuales, el estudiante tenga acceso al préstamo de libros de diferentes tipologías textuales, con el fin, de contribuir con su proceso lector. Por ello, los maestros deben ser promotores de lectura y propiciar en todo momento la lectura y el acceso a los libros, pues un estudiante que lee, será un adulto que piensa. Un estudiante que adquiera desde pequeño el hábito lector, será un estudiante con un futuro brillante y con oportunidades para su vida. La lectura abre puertas.

La educación es la forma de poder mejorar la calidad de vida, y a los estudiantes hay motivarlos para que encuentren en el saber y en el conocimiento gusto por la lectura, gusto por la lectura y así puedan continuar superándose a pesar de las dificultades. A pesar de las carencias y de las limitaciones en los recursos se debe sembrar en el estudiante siempre el ánimo y los hábitos positivos.

En el caso de la pregunta cinco, se indagó la opinión que tienen ellos sobre la forma en la que enseñan los maestros lectoescritura y los padres de familia respondieron dando su opinión desde diferente perspectiva. Algunos respondieron que muy buena, que les parece que la maestra tiene una forma de enseñar a los niños. Así mismo, algunos padres de familia manifestaron, que en general consideran que la enseñanza recibida por parte de sus hijos es excelente. Así mismo, algunos padres de familia manifestaron que la asignación de tareas para la casa es de suma importancia, puesto que es la oportunidad que tienen los estudiantes de poder reforzar lo trabajado en clase y así poder avanzar y salir adelante. Sin embargo, no todos los acudientes piensan lo mismo, hubo

algunos que manifestaron que las tareas no se deben de poner para el fin de semana, puesto que es tiempo extraescolar y que es incómodo la transcripción desde el celular hasta el cuaderno. En este caso, se realiza la aclaración que algunos padres de familia no cuentan con los recursos suficientes y muchas veces no tienen conexión a Internet, o quizás tampoco tienen material a la mano como un computador, o una biblioteca que le permita a los estudiantes poder repasar en casa. Esto crea desigualdad de oportunidades y va a ser que el estudiante no avance como debe ser.

Gráfico 20

Considero que es buena la manera sin embargo en casa también debe de haber un acompañamiento para que la labor se lleve bien acabo
Excelente
Me parece bien
Tener más paciencia y explicar dos veces si es necesario
Me párese súper bien mi hijo cada día aprende más
Excelente
Amí me párese bien la enseñanza de los profesores aunque uno como padre también tiene que apoyarlos en casa pero gracias a Dios mis hijos an contado con exelentes profesores gracias

Según estas opiniones dadas por los padres de familia, se puede inferir, de que la gran mayoría son conscientes del gran compromiso que tienen con sus hijos, y de que siempre deben de estar ahí, presentes, para apoyar los procesos de sus hijos. Por el contrario, hay padres de familia que aún

no son conscientes de la responsabilidad que tienen con sus hijos, y descargan todo el trabajo en los profesores, pues creen que la escuela es la responsable de todo y no ayudan, ni aportan a la causa.

Desafortunadamente, algunos padres de familia no asumen su rol con responsabilidad y compromiso y creen que la responsabilidad de enseñar solamente es del colegio, y no es así, está demostrado por especialistas y autoridades en el tema, que, si el niño no posee un acompañamiento en casa, ni tiene pautas de crianza, ni hábitos de estudio, no va a poder avanzar como debe ser. Pues no tendría una figura de autoridad sana en su hogar y por tanto, la del colegio se perdería o sería insuficiente para complementar su proceso de enseñanza aprendizaje.

Esto está muy relacionado con la pregunta número 6 y por eso se les preguntó a los acudientes de los niños ¿considera que es efectivo el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura por parte de los profesores? Para lo cual el 80% de los profesores respondió que es muy efectivo, puesto que el estudiante lee y escribe de forma correcta, y el 20% respondió que es más o menos efectivo, pues el estudiante no reconoce todas las letras del abecedario y tiene dificultades

para realizar dictados y construir textos. En este sentido, el padre de familia en su opinión considera que los profesores sí están realizando su labor y que sí están haciendo las cosas bien. Siendo así, entonces, se puede decir, que el compromiso de los padres de familia debe ser mayor para que el trabajo de los maestros no se pierda.

Gráfico 21

6. ¿Considera que es efectivo el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura por parte de los profesores?
25 respuestas



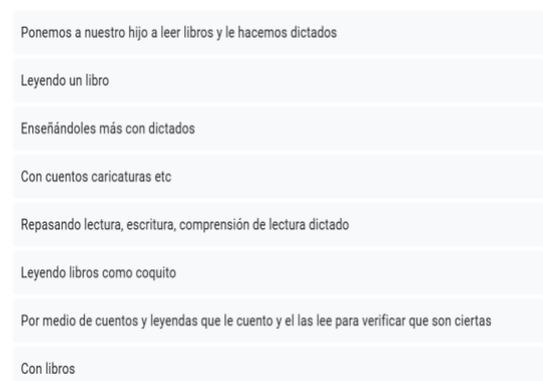
Finalmente, en la pregunta número 7, se les pidió a los padres de familia que describieran cómo incentivan la lectura en casa, para lo cual respondieron que, con cuentos, con caricaturas, leyendo un libro, leyendo libros como Coquito, por medio de cuentos y leyendas, con lectura en voz alta. Estas estrategias se pueden considerar como apropiadas e importantes para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes.

Así mismo, algunos padres de familia resaltaron que realizan dictados y que preguntan a los estudiantes sobre lo que leen para verificar si realmente prestaron atención y si hubo efectivamente comprensión de lectura.

Gráfico 23

7. Describa cómo incentiva la lectura en casa:

25 respuestas



De acuerdo con estas respuestas, se puede inferir que los padres de familia realizan diferentes actividades de refuerzo en casa. Sin embargo, los maestros expresaron tanto en el grupo de discusión y en la entrevista realizada que esto no es así, pues los profesores en su gran mayoría manifestaron que no ven un apoyo real por parte de los padres de familia en casa y que por ello, los estudiantes no avanzan como debe ser.

CONCLUSIÓN

Los resultados de los instrumentos aplicados a los profesores y padres de familia revelan potencialidades en una serie de estrategias que utiliza el maestro en su clase, como el apoyo por parte de los padres de familia. Los educadores encuestados manifestaron que acuden a diversas estrategias para desarrollar sus clases. Entre estas se identifican el uso de fotocopias, la lectura en voz alta, y cuando tienen acceso a herramientas tecnológicas, entonces acuden a computadores, tabletas, o video beam. Pero no todos tiene acceso a este tipo de recursos, puesto que son carentes de esto y realizan sus clases desde otras estrategias. Por ejemplo, algunos maestros manifestaron que no emplean las TICs, aún teniéndolas, sino que prefieren otro tipo de estrategias que impliquen mayor interacción con los estudiantes. En tanto que no es de su agrado, ni forma parte de su didáctica, ni de su pedagogía dejar todo a manos de las TICs, y este resulta ser un hallazgo importante para el modelo educativo que se pretende crear para fortalecer y/o mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de tercero de primaria. Los hallazgos interpretados, apuntan más a la

parte experiencial y de las vivencias de los estudiantes. En el caso de las guías de aprendizaje aplicadas a los estudiantes de los colegios seleccionados, revelan una gran cantidad de hallazgos que pueden analizarse desde la parte emocional y psicológica y que hace parte de la vida de cada estudiante. Algunas respuestas dadas por estos reflejan experiencias complejas que han marcado su vida de manera positiva y negativa. Por tanto, se pretende desde la neurolingüística analizar estos aspectos. Por otro lado, otro de los hallazgos encontrados en la encuesta aplicada a los padres de familia, es que estos manifiestan que sus hijos están en el nivel adecuado de lectoescritura, cuando los maestros contradicen esta posición de los acudientes, en cuanto, expresan que su nivel de lectoescritura es bajo.

Ante esto, se puede inferir que los padres de familia no han logrado comprender la necesidad y la importancia de desarrollar el nivel de lectoescritura en los estudiantes y que se conforman con la simple decodificación, pero en realidad no les interesa que sus hijos desarrollen habilidades más agudas desde la lectoescritura. Son conformistas y no muestran preocupación por la formación de sus hijos y por la calidad de enseñanza

que deberían recibir por parte de los maestros.

REFERENCIAS

- Alcas, N., Alarcón, M., Alarcón, H., Gonzáles, R., & Rodríguez, A. (2019). Estrategias metacognitivas y comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Apuntes Universitarios*, 9(1), 36-45. <https://doi.org/10.17162/au.v1i1.348>
- Añorve & Pendón (2012). Enseñar a leer y a escribir más allá de las letras. *Congreso Iberoamericano de las lenguas en la Educación y en la Cultura/IV Congreso leer*. Salamanca. España.
- Ausubel, D. P. (1963). *Psicología del aprendizaje verbal significativo*. Grune & Stratton.
- Ausubel, D. P. (1968). *Psicología de la educación: una perspectiva cognitiva*. Holt, Rinehart & Winston.
- Ausubel, D. P., Novak, J. D. y Hanesian, H. (1978). *Psicología de la educación: una perspectiva cognitiva (2.ª ed.)*. Holt, Rinehart & Winston.
- Benavides & Cierra (2013). Estrategias didácticas para fomentar la lectura crítica desde la perspectiva de la transversalidad. *REICE. Revista Iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en Educación*, 11 (3), 79-109.
- Blanco, C. (2007), Calidad en la educación: Una visión desde la educación inicial. *Revista de investigación*, 62, 125-148 en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2512162>
- Bronckourt, J.P (2007). *Desarrollo del lenguaje y didáctica de la lengua*. Editorial Miño y Dávila.
- Cassany, D. (1995). *La cocina de la escritura*. Anagrama.
- Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Paidós.
- Cassany, D. (2005). *La expresión escrita en el aula de E/LE*. Arcolibros.
- Corrales, J. (2001). La enseñanza de la escritura creativa. *Peanza: Revista de Literatura infantil y juvenil*, 57, 7-12.
- Díaz Barriga, F. y Hernández G. (2002) *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. Mc Graw Hill.
- Díaz, F. & Osorio, E. (2011). Nuevo modelo educativo ¿Mismos docentes? *Tiempo de educar*, 12 (23), pp-29-46.
- Díaz, L.L. (2000) *La enseñanza de la lectoescritura*. Universidad de Puerto Rico.
- Diker, G. y Terigi F. (1997). *La formación de maestros y profesores: hoja de ruta*. Paidós.

- Diorverldy, Samony y Marynoris (2017). Redefinición de los conceptos método de enseñanza y método de aprendizaje. *Edu sol*, 17 (60).
- Doria & Pérez (2008). *Prácticas de enseñanza de lectura y escritura en instituciones educativas de la ciudad de Montería: concepciones y metodologías*. Montería-Colombia.
- Gallego, J., & Rodríguez, A. (2020). Representaciones de los escolares de educación básica sobre la tarea de escribir. *Lenguas Modernas*, (56), 105-125.
<https://lenguasmodernas.uchile.cl/index.php/LM/article/view/61513/65210>
- Gallego, J.L., García, A., Rodríguez, A. y Sepúlveda, S.F. (2022). What Students With Intellectual Disabilities Know About Writing Planning. *Journal of Applied Research in Intellectual Disabilities*, 35(1), 1-9.
<https://doi.org/10.1111/jar.12987>
- Gallego, J.L., García, A., Rodríguez, A., Figueroa, S., Ayllón, M.F. y Gómez, I.A. (2022). *La escritura de escolares con discapacidad intelectual*. Pirámide.
- Pérez, M., de Acosta, J. y Rodríguez, A. (2019). Estudio de las competencias lectoras y escritoras de la población escolar con discapacidad de Darién, *Revista Pinceladas Inclusivas de Educación, Investigación y Desarrollo PINCEDUC I+D*, 2 (1), 74-90.
- Rodríguez, A y Gallego, J.L. (2019). Are There Any Differences between the Texts Written by Students Who Are Blind, Those Who Are Partially Sighted, and Those with Normal Vision? *Journal of Educational, Cultural and Psychological Studies (ECPS)*, 20, 41-58.
<https://doi.org/10.7358/ecps-2019-020-fuga>
- Rodríguez, A. (2019). Estudio sobre la alfabetización de la población escolar con discapacidad en Panamá, *Revista Pinceladas Inclusivas de Educación, Investigación y Desarrollo PINCEDUC I+D*, 2 (1), 10-46.
- Rodríguez, A. y Gallego, J. L. (2017). Aprendiendo a escribir durante la enseñanza obligatoria, ¿deseo o realidad? *Calidoscópico*, 15(1), 106-125.
doi: 10.4013/cld.2017.151.09
- Rodríguez, A., Gallego, J.L. y Figueroa, S. (2017). Modelo de evaluación escolar de la competencia escritora. *Rastros Rostros*, 19 (34).
<https://doi.org/10.16925/ra.v19i34.214>