

CREACIÓN DE MICROVÍDEOS SOBRE LOS ARTÍCULOS PUBLICADOS EN RELIEVE

Objetivo

Desde el equipo editorial consideramos que crear y difundir un [video científico de dos minutos](#) para explicar un artículo publicado en [RELIEVE](#) es una excelente forma de divulgar información compleja de manera accesible. [RELIEVE](#) pretende incrementar la difusión de la investigación mediante el aumento de canales de comunicación y formatos de salida de los artículos publicados en la revista. En este caso, mediante un recurso audiovisual, se persigue que los estudios publicados en la revista [relieve](#) tengan una mayor difusión y transferencia social, académica y científica.

Principales características del vídeo

- El propio artículo (y sus apartados), en especial el resumen, debe ser la fuente principal de referencia en la elaboración del vídeo.
- El vídeo debe tener una duración aproximada de entre un minuto y medio y dos minutos, y una extensión del tipo mp4; si bien se admiten otras como: avi., mov., wmv.
- El vídeo puede contener imágenes de la/s persona/s investigadora/as y autora/as de los estudios y/o una voz en off siempre que sea clara y adecuada al objetivo que se persigue.
- Recuerde que se pretende que la información llegue de un modo directo y ameno a una diversidad de personas interesadas utilizando un lenguaje asequible y respetuoso, y que cualquier persona interesada siempre podrá acceder gratuitamente a consultar en detalle el artículo en la web de la revista.
- Es recomendable que el vídeo incorpore esquemas o viñetas de la información tratada que faciliten la comprensión y seguimiento del contenido. También, por el mismo motivo, es recomendable que, de algún modo y en algún momento, el vídeo muestre la imagen representativa del propio artículo, el logo de la revista, algún gráfico, infografías y otros elementos visuales. Igualmente es recomendable que el vídeo incluya subtítulos en español o en inglés.
- Si se incorporase una tabla o figura del propio artículo, la misma debiera ser previamente tratada para que pueda apreciarse clara y convenientemente el detalle explicado (captura parcial de la misma, ampliación, desglose...). Este matiz es importante dado que, a menudo, las tablas y figuras del artículo suelen incorporar abundancia de datos.
- La revista podrá incorporar portadillas al vídeo (a modo de entrada y cierre), para situarlo, de modo organizado y secuenciado, en el contexto web en que será publicado. Igualmente podrá incorporar al vídeo el doi o la URL del artículo en la revista para favorecer el acceso a la información completa del artículo.
- Los autores deben remitirnos una autorización/consentimiento informado (Se adjunta un modelo) que permita a [RELIEVE](#) la difusión del vídeo en la página web de la revista así como en el perfil de redes sociales de la revista [RELIEVE](#). Este vídeo no será de uso exclusivo para [RELIEVE](#), sus autores/as también podrán utilizar convenientemente donde consideren para una mayor difusión del estudio.

Recomendaciones

Facilitamos a continuación algunas recomendaciones para hacer que este vídeo reúna unas condiciones adecuadas de calidad que le permitan ser efectivo y atractivo:

- *Definir previamente el objetivo principal:* Antes de comenzar, determine cuál es el mensaje clave que quiere transmitir con su video. Puede ser un descubrimiento importante, una metodología innovadora, el diseño de un instrumento de medición/evaluación o las implicaciones de la investigación.
- *Seleccionar los puntos clave del mensaje:* Un video de dos minutos es bastante breve, por lo que deberá centrarse en los aspectos más importantes del artículo. Elija tres o cuatro puntos clave que resuman el estudio de manera clara y concisa.
- *La importancia de contar con un guion previo:* Redacte un guion que fluya de manera lógica y sea fácil de seguir. Use un lenguaje claro y evite tecnicismos y palabras científicas que puedan confundir a una audiencia general. Asegúrese de que cada parte del guion se enlace suavemente con la siguiente para mantener la atención del espectador.
- *Inserción de recursos visuales:* Los gráficos, diagramas y animaciones son herramientas poderosas para explicar conceptos complejos y datos científicos. Asegúrese de que cada elemento visual esté bien diseñado y sea fácil de entender.
- *Narración y voz en off:* Considere usar una voz en off para narrar el video. Una buena narración puede hacer que el contenido sea más atractivo y comprensible. Elije una voz que transmita claridad y confianza.
- *Introducción y conclusión:* Comience el video presentando el tema y termina con un resumen o una conclusión que refuerce el mensaje principal. Esto ayudará a los espectadores a entender la importancia del estudio y a recordar la información presentada.
- *Edición del vídeo para aumentar la claridad del mensaje:* La edición es crucial para mantener un ritmo que capte la atención sin ser demasiado acelerado. Asegúrese de que las transiciones sean suaves y que el video mantenga un flujo constante.
- *Pruebas de visualización:* Antes de dar por finalizado el vídeo, realice pruebas de visualización con colegas o un público objetivo para obtener retroalimentación. Esto permitirá hacer ajustes basados en sus comentarios para mejorar la claridad y el impacto del video.
- *Subtítulos y accesibilidad:* Considere agregar subtítulos que ayuden a que el video sea accesible a un público más amplio, incluidas personas con discapacidades auditivas o aquellas que hablan diferentes idiomas.
- *Promoción:* Una vez que el video esté listo, además de remitirlo a [RELIEVE](#) para favorecer su difusión, promueva también usted la difusión a través de redes sociales, foros científicos y otros canales de comunicación de modo que juntos podamos alcanzar la mayor audiencia posible.

Herramientas para crear microvídeos

Para crear un video científico que incluya o no subtítulos en varios idiomas, puedes utilizar varios softwares libres y/o de pago que ofrecen herramientas robustas para la edición de video y la gestión de subtítulos. Aquí recomendamos algunas:

1. *Adobe Premiere Pro*: Este es uno de los programas de edición de video más utilizados profesionalmente. Te permite crear y editar videos con un alto grado de control y sofisticación. Adobe Premiere Pro tiene una función integrada para crear y editar subtítulos. Además, puedes exportar e importar archivos de subtítulos en diferentes formatos, lo que facilita agregar múltiples idiomas.
2. *Final Cut Pro X*: Es una opción popular entre los usuarios de Mac. Al igual que Premiere, Final Cut Pro ofrece herramientas avanzadas para la edición de video y permite la creación y edición de subtítulos. Es conocido por su interfaz intuitiva y su rendimiento rápido.
3. *Camtasia*: Si buscas algo más sencillo y directo, Camtasia es una gran opción. Es menos complejo que Adobe Premiere o Final Cut Pro, pero tiene todas las herramientas necesarias para crear videos educativos y añadir subtítulos fácilmente. Es muy utilizado en entornos educativos y de capacitación.
4. *DaVinci Resolve*: Este software es único por su potente funcionalidad de corrección de color, pero también es un editor de video completo que incluye soporte para subtítulos. DaVinci Resolve es una buena opción si también te interesa la postproducción de alto nivel, y además tiene una versión gratuita que es bastante completa.
5. *Vegas Pro*: Anteriormente conocido como Sony Vegas, Vegas Pro ofrece una buena gama de herramientas de edición y opciones de subtítulos. Es fácil de usar y permite una edición bastante precisa del timing de los subtítulos.
6. *Aegisub*: Aunque no es un editor de video, Aegisub es específicamente para crear y editar subtítulos en varios formatos. Puedes usarlo para crear tus subtítulos en diferentes idiomas y luego importarlos a cualquier software de edición de video que soporte archivos de subtítulos.
7. *Shotcut*: Este es un editor de video de código abierto que soporta una amplia gama de formatos de video y ofrece funciones básicas de edición, incluida la capacidad de añadir subtítulos. Es bastante intuitivo y tiene una comunidad activa que puede ofrecer soporte.
8. *Blender*: Aunque es más conocido como un software de modelado y animación 3D, Blender también tiene capacidades de edición de video. Puedes usarlo para editar clips, agregar efectos y, por supuesto, trabajar con subtítulos.
9. *Openshot*: Es otro editor de video de código abierto que es fácil de usar y cuenta con una buena selección de herramientas de edición, incluidos los subtítulos. Openshot es ideal para principiantes debido a su interfaz sencilla.
10. *Aegisub*: Específico para la creación y edición de subtítulos, Aegisub es una herramienta poderosa que te permite ajustar con precisión la sincronización de tus subtítulos. Aunque no es un editor de video, es perfecto para preparar archivos de subtítulos que luego puedes integrar en tu video usando otro software.
11. *Kdenlive*: Un editor de video libre y abierto que es conocido por su robustez y facilidad de uso. Soporta múltiples pistas de audio y video, transiciones, efectos y, por supuesto, la capacidad de añadir y editar subtítulos.

Autorización para uso y difusión microvídeo que incorpora voz y/o imágenes personales por la revista RELIEVE en su web y/o en sus perfiles en redes sociales, académicas y científicas

D. / Dña. _____
mayor de edad, con n° de D.N.I., Pasaporte o documento equivalente: _____

Por medio del presente escrito doy mi consentimiento a RELIEVE (Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa) para el uso y reproducción de las secuencias filmadas, fotografías, imágenes y/o grabaciones de la voz de mi persona y que configuran el microvídeo resumen del contenido del artículo del que soy autor/a o co-autor/a y que por iniciativa propia fue postulado para ser publicado en RELIEVE tras una evaluación positiva por pares y cuyos datos son:

- Título del artículo:
- Volumen:
- Número:

He sido informado/a que este microvídeo se incorporará a la web y a los diferentes canales de difusión de RELIEVE (redes y foros sociales, académicos y/o científicos) con fines relacionados con la divulgación de la ciencia. Igualmente, quedo informado/a que este microvídeo puede ser utilizado por mí persona o por el equipo de autores con el mismo objetivo de difusión en diferentes foros científicos, redes de investigación, redes sociales y/o canales de divulgación de la ciencia.

Para todo ello doy mi autorización o consentimiento informado.

Firma:

indicar nombre, apellidos y fecha

Información básica sobre protección de datos

Responsable	REVISTA ELECTRÓNICA DE INVESTIGACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVA (ISSN-e: 1134-4032)
Finalidad	Uso de imagen y voz personales con la finalidad de difundir, reproducir y distribuirlos a través de medios de comunicación, con fines docentes, educativos o científicos.
Legitimación	El interesado ha dado su consentimiento para el tratamiento de sus datos personales para uno o varios fines específicos. Art.6.1 a) RGPD.
Destinatarios	Profesionales y académicos lectores de la revista RELIEVE a través de su página WEB y perfiles en Redes Sociales, Científicas/o de Investigación, así como Medios de Comunicación.
Derechos	La persona interesada tiene derecho a retirar el consentimiento prestado.
Información Adicional	Usted puede dirigirse a: Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa- Departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación. Campus Universitario La Cartuja, s/n, 18071-Granada; relieve@ugr.es ; relieve.journal@gmail.com
