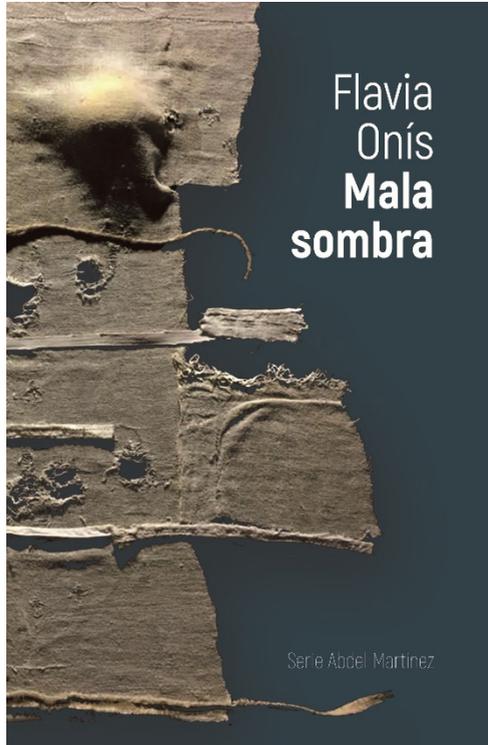


## MALA SOMBRA\*

XIMENA HIDALGO-VÁSQUEZ



Mala Sombra, es la última novela de la escritora argentina Flavia Onís, obra que nace como consecuencia o continuidad de su “Trilogía de las 5 de la tarde”, que comprende los libros Como la nieve ardía, El eslabón de jade y Dos no ha sido nunca un número.

Para entender esta novela, primero hay que saber que Flavia Onís es una escritora con mucho coraje y mucho corazón.

\* Onís, F. *MALA SOMBRA*. Flavia Puppo, 2021.

En los tiempos que corren, donde la motivación de muchos escritores es la simple búsqueda del impacto de venta, Flavia busca hablar de lo que tiene cercano, interpretando en tono de ficción policiaca las historias de la gente que conoce, lo que lee, lo que escucha, lo que ve con esa mirada curiosa y creativa, tomando como punto neurálgico la ciudad en la que se radicó, Granada.

Sí, Granada, esta pequeña ciudad cosmopolita y caprichosa, donde convive lo rancio con lo moderno, lo hippie y lo alternativo con lo snob, con un pasado y un presente que se fusionan al punto de perder las señas fronterizas de los tiempos. Un entorno que en muchos casos no parece dar mucho de sí, hasta que nuestra autora consigue desentrañar una historia potencial, aprovechando el panorama que ofrecen situaciones muchas veces poco creíbles, pero ciertamente reales. Muchos se preguntan ¿cómo es posible escribir una novela policiaca en esta ciudad?, pregunta que me hace recordar una frase de Miguel Ángel Buonarroti: “La escultura ya estaba dentro de la piedra. Yo, únicamente, he debido eliminar el mármol que le sobraba”. Así, Flavia Onís, simplemente reconoce la historia contenida en las calles, eliminando los elementos que sobran, agregando otros que se integran a la perfección, gestando una trama policial digna de ser llevada a la pantalla, al más puro estilo de las mejores series de Netflix.

En Mala Sombra encontramos una historia basada en un hecho real, un episodio de la vida de “AGD”, un buen amigo que se mantiene en el anonimato, magistralmente adaptado al contexto granadino donde el personaje principal es un inspector de policía, bien particular, que rescata de la trilogía anterior: Abdel Martínez. Este se transforma en el eje en torno al cual se van desarrollando todos los detalles de la trama, ya que es el encargado de investigar y resolver el caso. Este argumento, que puede parecer evidente, va desarrollando los acontecimientos de una manera fluida y amena, jugando con modismos franceses, argentinos y granadinos, estructurando el relato a modo de historias paralelas temporales y atemporales, saltando del presente al pasado con naturalidad, haciendo que el público lector comprenda antes o después, el porqué de ciertos hechos, utilizando una rítmica descriptiva que denota una madurez en su forma de escribir. La lectura se hace entretenida y hasta cautivadora. “Engancha”.

Cabe mencionar dos aspectos interesantes que están presentes en este libro, uno ya conocido por los lectores antiguos y otro que les deja, por decirlo de alguna manera, boquiabiertos. Sobre el primero, decir que la autora aprovecha, en ciertas líneas, los momentos para sacar a la luz una crítica puntillosa de algunos problemas que afectan

a la población andaluza relacionados con las problemáticas patrimoniales, las disparidades en los criterios que utiliza la administración para gestionarlos y con ello –me atrevo a decir, no por ocurrencia propia, sino tomando palabras de la autora–, realizar una venganza simbólica –o desde mi perspectiva, un acto psicomágico– para liberarse de la impotencia que le generan estas situaciones.

Por otra parte, descubrimos una faceta erótica que no imaginamos podríamos encontrar en sus novelas. Tema que trata sin pelos en la lengua sin caer en la vulgaridad, presentándonos un panorama íntimo de los personajes que llega a despertar compasión y hasta ternura.

Así, Mala sombra es quizás una especie de exorcismo y homenaje a un amigo, un maestro, que pasó por unos trances que le delataron humano vulnerable después de mantener una imagen incorruptible durante toda su vida.

Toda su obra literaria la podemos encontrar en [Amazon.es](https://www.amazon.es)