

Agradecimientos

El equipo editorial quiere agradecer a todos los autores por su participación en este número, así como a los miembros del Consejo de Redacción y del Comité Asesor.

Agradecemos a todas aquellas entidades que apoyan este proyecto, en especial a la Junta de Andalucía que acoge nuestro Grupo de Investigación, a la Universidad de Granada y a su editorial, así como a la Facultad de Bellas Artes y a su Departamento de Pintura por su ayuda administrativa.

Este número ha tenido como editora de la sección monográfica TEMA a la Dra. Ximena P. Hidalgo-Vásquez, que como artista cercana al tema del diseño de vestuario y la performance escénica y musical vimos como persona idónea para tal cometido. Agradecemos su esfuerzo ya que sacó tiempo de donde pudo para, entre sus múltiples ocupaciones, coordinar este amplísimo tema de investigación y llevarlo a buen puerto.

Igualmente le agradecemos a Concha Romeu las facilidades que nos ofreció para poder acceder a sus archivos gráficos que contienen un amplio registro de la actividad de cientos de artistas que trabajan con prendas de vestuario para llevarlas a los terrenos “inútiles” propios del arte. Evidentemente, también agradecemos a todos esos artistas su trabajo y esperamos que nuestra publicación sirva para dar difusión a su obra. Nos hubiera gustado poder acceder a ellos para solicitarles uno a uno permiso, pero dado que las imágenes utilizadas han sido obtenidas de redes sociales y webs abiertas, no nos hemos sentido especialmente obligados. Especial agradecimiento a Alexander Ruth por la magnífica imagen de su obra que nos sirve de portada: toda una declaración de ese otro ADN que supone la ropa para nuestra existencia. Disculpas por la licencia que nos hemos tomado con ella al darle un giro de 90º.

La entrevista “Pop Art et Comic Books” de David Pascal, publicada en la extinta revista Giff-Wiff en su número 20 hace casi 60 años, no ha perdido su valor como documento único, y es difícil decir después de todo ese tiempo la cantidad de personas a las que les agradecemos, más allá de a sus autores, el que hayamos podido publicarla.

Como siempre, reconocemos una vez más la dedicada labor prestada por los revisores, que han desarrollado su función desinteresadamente con enorme profesionalidad, colaborando con ello eficazmente en las buenas prácticas de este proyecto editorial. A todos muchas gracias.



Esta revista está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 3.0 Unported.

<https://revistaseug.ugr.es/index.php/PCC>