

# Manual de estilo APA (7.<sup>a</sup> ed.): ejemplos

versión *Revista SOBRE*

mayo 2020

**Manual de estilo APA (7.ª ed.): ejemplos**  
**Versión *Revista SOBRE* (mayo 2020)**

© SOBRE\_Prácticas artísticas y políticas de la edición  
sobrelab.info  
contacto@sobrelab.info  
facebook.com/sobrelab  
instagram.com/sobrelab/

© Polimnia Correctores  
toctoc@polimniacorrectores.com  
facebook.com/polimniacorrectores



Manual de estilo APA (7.ª ed.): ejemplos. Versión *Revista SOBRE* (mayo 2020) by POLIMNIA correctores is licensed under a [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

## Índice

|   |    |
|---|----|
| Libro con un autor .....  | 4  |
| Libro con 2 autores.....  | 4  |
| Libro con 3 o más autores .....   | 5  |
| Libro con editor en lugar de autor.....   | 5  |
| Obra editada en varios volúmenes.....   | 6  |
| Libro con autor y editor.....   | 6  |
| Libro con autor y ampliado/prologado por otro autor .....                       | 7  |
| Libro con autor corporativo.....  | 7  |
| Capítulo de un libro editado.....   | 8  |
| Entrada de diccionario/enciclopedia en edición impresa .....                    | 9  |
| Entrada de diccionario/enciclopedia <i>online</i> .....                         | 9  |
| Artículo de revista científica.....   | 9  |
| Artículo de revista de divulgación .....  | 10 |
| Artículo de periódico (impreso u <i>online</i> ).....                           | 11 |
| Artículo en un sitio web de noticias .....                                      | 11 |
| Artículo (o página web) en un sitio web con autor corporativo .....             | 12 |
| Artículo (o página web) en un sitio web con autor individual .....              | 12 |
| Entrada/artículo de blog.....   | 12 |
| Comentario a una entrada/artículo de blog.....                                  | 13 |
| Tesis doctoral, Trabajo Fin de Máster o Trabajo Fin de Grado publicado.....     | 13 |
| Tesis doctoral, Trabajo Fin de Máster o Trabajo Fin de Grado no publicado ..... | 14 |
| Conferencia, ponencia, comunicación o similar.....                              | 14 |
| Obra de arte en un museo o sitio web .....                                      | 15 |
| Exposición.....   | 15 |
| Película .....  | 15 |
| Serie de televisión .....   | 16 |
| Episodio de serie/ <i>show</i> televisivo .....                                 | 16 |
| Video de YouTube/Vimeo/Dailymotion, etc. ....                                   | 17 |
| Perfil de Facebook/Twitter/Instagram, etc. ....                                 | 17 |
| Publicación de Facebook .....   | 18 |
| Tweet.....  | 18 |
| Momento de Twitter .....  | 18 |
| Publicación de Instagram .....  | 19 |
| Notas adicionales aclaratorias.....   | 20 |

## Manual de estilo APA (7.ª ed.): ejemplos versión *Revista SOBRE* (mayo 2020)<sup>1</sup>

A continuación se detalla mediante ejemplos cómo introducir, tanto al final del artículo –en el listado de referencias– como a lo largo del texto, algunas de las fuentes y los documentos más habituales en la elaboración de artículos de investigación. Para los formatos no recogidos aquí, se remite a la [web del APA Style](#).

Además de la consulta por formatos, se recomienda la lectura de las notas adicionales aclaratorias incluidas al final de esta guía.

### Libro con un autor:

**Apellidos, N. (año). *Título en cursiva* (n.º ed.). Editorial. Enlace DOI**

Indique la edición, solo si esta no es la primera. Hágalo en la lengua del documento original. Por ejemplo: 2.ª (español), 2nd (inglés), 2a (catalán), etc. Atienda a la puntuación.

No indique el lugar de publicación.

Si el libro tiene DOI, inclúyalo como un enlace al final de la referencia.

Si el libro no tiene DOI y es un libro electrónico de una base de datos de investigación académica, no incluya el enlace.

Después del enlace, no escriba punto. Si no hay enlace, termine la referencia con punto.

a) referencia en listado de referencias:

Jackson, L. M. (2019). *The psychology of prejudice: From attitudes to social action* (2nd ed.). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000168-000>

b) referencia en texto:

(Jackson, 2019)

a) referencia en listado de referencias:

Deltell Pastor, J. (2019). *La mirada única. Un arquitecto piensa el cine* (2.ª ed.). Abada Editores.

b) referencia en texto:

(Deltell Pastor, 2019)

### Libro con 2 autores:

**Apellidos, N. y Apellidos, N. (año). *Título en cursiva* (n.º ed.). Editorial. Enlace DOI**

Escriba «y» entre los autores.

Indique la edición, solo si esta no es la primera. Hágalo en la lengua del documento original. Por ejemplo: 2.ª (español), 2nd (inglés), 2a (catalán), etc. Atienda a la puntuación.

No indique el lugar de publicación.

Si el libro tiene DOI, inclúyalo como un enlace al final de la referencia.

Si el libro no tiene DOI y es un libro electrónico de una base de datos de investigación académica, no incluya el enlace.

Después del enlace, no escriba punto. Si no hay enlace, termine la referencia con punto.

---

<sup>1</sup> Esta guía ha sido elaborada por POLIMNIA correctores para *Revista SOBRE* como herramienta clara y comprensible para los autores que realicen un envío. La guía está basada en los ejemplos del *Publication Manual of the American Psychological Association, Seventh Edition* accesibles en <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples>. El uso de esta guía está permitido bajo una licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

- a) referencia en listado de referencias:  
Eisenmann, M. y Summer, T. (2012). *Basic issues in EFL teaching and learning*. Universitätsverlag Winter. <https://doi.org/10.1037/7000168-000>
- b) referencia en texto:  
(Eisenmann y Summer, 2012)
- a) referencia en listado de referencias:  
Triadó, C. y Villar, F. (2008). *Envejecer en positivo*. Aresta.
- b) referencia en texto:  
(Triadó y Villar, 2008)

### Libro con 3 o más autores:

Apellidos, N., Apellidos, N. y Apellidos, N. (año). *Título en cursiva* (n.º ed.). Editorial. Enlace DOI

Incluya todos los autores (hasta 20 autores).

Emplee «et al.» cuando haya más de 20 autores (empléelo también en la referencia en texto).

Escriba «y» antes del último autor. Separe el resto de autores con comas.

Indique la edición, solo si esta no es la primera. Hágalo en la lengua del documento original. Por ejemplo: 2.ª (español), 2nd (inglés), 2a (catalán), etc. Atienda a la puntuación.

No indique el lugar de publicación.

Si el libro tiene DOI, inclúyalo como un enlace al final de la referencia.

Si el libro no tiene DOI y es un libro electrónico de una base de datos de investigación académica, no incluya el enlace.

Después del enlace, no escriba punto. Si no hay enlace, termine la referencia con punto.

- a) referencia en listado de referencias:  
Dornbusch, R., Fischer, S. y Startz, R. (2004). *Macroeconomía* (9.ª ed.). McGraw-Hill.
- b) referencia en texto:  
(Dornbusch et al., 2004)  
Con 3 o más autores, emplee siempre «et al.» en la referencia en texto.

- a) referencia en listado de referencias:  
Delors, J., Al Mufti, I., Amagi, I., Carneiro, R., Chung, F., Geremek, B., Gorham, W., Kornhauser, A., Manley, M., Padrón Quero, M., Savané, M. A., Singh, K., Stavenhagen, R., Suhr, M. y Nnzhao, Z. (1996). *Educació hi ha un tresor amagat a dins: informe per a la UNESCO de la comissió internacional sobre educació per al segle XXI* (2a ed.). Centre UNESCO de Catalunya.
- b) referencia en texto:  
(Delors et al., 2004)  
Con 3 o más autores, emplee siempre «et al.» en la referencia en texto.

### Libro con editor en lugar de autor:

Apellidos, N. (Ed.). (año). *Título en cursiva*. Editorial. Enlace DOI

Si hay varios editores, nómbralos conforme a lo indicado en libros con 2, 3 o más autores.

Según el caso, emplee la abreviatura «Ed.» o «Eds.».

No indique el lugar de publicación.

Si el libro tiene DOI, inclúyalo como un enlace al final de la referencia.

Si el libro no tiene DOI y es un libro electrónico de una base de datos de investigación académica, no incluya el enlace.

Después del enlace, no escriba punto. Si no hay enlace, termine la referencia con punto.

- a) referencia en listado de referencias:  
Notario Ruiz, A. (Ed.). (2005). *Contrapuntos estéticos*. Ediciones Universidad de Salamanca.

b) referencia en texto:

(Notario Ruiz, 2005)

a) referencia en listado de referencias:

Torino, G. C., Rivera, D. P., Capodilupo, C. M., Nadal, K. L. y Sue, D. W. (Eds.). (2019). *Microaggression theory: Influence and implications*. John Wiley & Sons. <https://doi.org/10.1002/9781119466642>

b) referencia en texto:

(Torino et al., 2019)

Con 3 o más editores, emplee siempre «et al.» en la referencia en texto.

**Obra editada en varios volúmenes:**

**Apellidos, N.** (Ed.). (año). *Título en cursiva* (Vol. x). Editorial.

Indique el nombre del editor/es en jefe como editor/es de la obra, incluso si los editores de los volúmenes son diferentes.

Si hay varios editores, nómbralos conforme a lo indicado en libros con 2, 3 o más autores.

Según el caso, emplee la abreviatura «Ed.» o «Eds.».

Si se referencian varios volúmenes, emplee un guion entre los números.

Según el caso, emplee la abreviatura «Vol.» o «Vols.».

Si un volumen numerado tiene su propio título, el número y el título del volumen se incluyen como parte del título principal, en lugar de entre paréntesis, como se muestra en el segundo ejemplo.

No indique el lugar de publicación.

a) referencia en listado de referencias:

Harris, K. R., Graham, S. y Urdan, T. (Eds.). (2012). *APA educational psychology handbook* (Vols. 1-3). American Psychological Association.

b) referencia en texto:

(Harris et al., 2012)

a) referencia en listado de referencias:

Harley J. B. y Woodward, D. (Eds.). (1994). *The history of cartography: Vol. 2, Book 2. Cartography in the traditional East and Southeast Asian societies*. University of Chicago Press.

b) referencia en texto:

(Harley y Woodward, 1994)

**Libro con autor y editor (libro publicado originalmente en una fecha y publicado posteriormente por un editor cuyo nombre figura en la cubierta):**

**Apellidos, N.** (año de la nueva edición). *Título en cursiva* (N. Apellidos, Ed.). Editorial. (Obra original publicada en año)

Si hay varios autores y/o editores, nómbralos conforme a lo indicado en libros con 2, 3 o más autores.

Indique el editor entre paréntesis y justo después del título. Observe que en este caso la inicial del nombre va antes que el apellido. Atienda a la puntuación.

Según el caso, emplee la abreviatura «Ed.» o «Eds.».

Indique primero el año de la nueva edición. Indique el año de la edición original después de la anotación «Obra original publicada en».

No indique el lugar de publicación.

Observe que hay punto detrás de la editorial, pero no detrás del último paréntesis.

a) referencia en listado de referencias:

Watson, J. B. y Rayner, R. (2013). *Conditioned emotional reactions: The case of Little Albert* (D. Webb, Ed.). CreateSpace Independent Publishing Platform. (Obra original publicada en 1920)  
El libro de Watson y Rayner fue publicado originalmente en 1920, y ha sido reeditado por Webb en 2013.

b) referencia en texto:

(Watson y Rayner, 1920/2013)

No indique el editor.

Indique tanto el año de la publicación original, primero, como el de la nueva edición, después, separados entre sí por una barra.

**Libro con autor y ampliado/prologado por otro autor:**

**Apellidos, N.** (con **Apellidos, N.**). (**año de la nueva edición**). *Título en cursiva* (**información edición**). **Editorial**. (Obra original publicada en **año**)

Si hay varios autores, nómbralos conforme a lo indicado en libros con 2, 3 o más autores.

Indique el autor del prólogo/ampliación entre paréntesis, después del nombre del autor de la obra original y precedido por la preposición «con». Observe que en este caso el apellido va antes que la inicial del nombre. Atienda a la puntuación.

Indique primero el año de la nueva edición. Indique el año de la edición original después de la anotación «Obra original publicada en».

No indique el lugar de publicación.

Observe que hay punto detrás de la editorial, pero no detrás del último paréntesis.

a) referencia en listado de referencias:

Kübler-Ross, E. (con Byock, I.). (2014). *On death & dying: What the dying have to teach doctors, nurses, clergy & their own families* (50th anniversary ed.). Scribner. (Obra original publicada en 1969)

El libro de Kübler-Ross fue publicado originalmente en 1969, y en 2014 ha sido publicado nuevamente con un prólogo de Byock.

b) referencia en texto:

(Kübler-Ross, 1969/2014)

En general, no indique el autor de la ampliación/prólogo.

Indique tanto el año de la publicación original, primero, como el de la nueva edición, después, separados entre sí por una barra.

(Kübler-Ross, 1969/2014, prólogo de Byock)

Incluya el autor de la ampliación/prólogo solo cuando la cita en texto concierna precisamente a dicha ampliación/prólogo.

a) referencia en listado de referencias:

Fernández Ramírez, S. (con Polo, J.). (2009). *La enseñanza de la gramática y la literatura*. Arco Libros. (Obra original publicada en 1985)

b) referencia en texto:

(Fernández Ramírez, 1985/2009)

(Fernández Ramírez, 1985/2009, ampliación y prólogo de Polo)

**Libro con autor corporativo:**

**Nombre completo del autor corporativo.** (**año**). *Título en cursiva* (**n.º ed.**). **Editorial**. **Enlace DOI**

No utilice abreviaturas, siglas ni acrónimos en el nombre del autor corporativo.

Indique la edición, solo si esta no es la primera. Hágalo en la lengua del documento original. Por ejemplo: 2.ª (español), 2nd (inglés), 2a (catalán), etc. Atienda a la puntuación.

No indique el lugar de publicación.

A menudo el autor corporativo es también editor de la obra, en ese caso el nombre del autor corporativo figura solo al inicio de la referencia y se omite en el lugar de la editorial.

Si el libro tiene DOI, inclúyalo como un enlace al final de la referencia.

Si el libro no tiene DOI y es un libro electrónico de una base de datos de investigación académica, no incluya el enlace.

Después del enlace, no escriba punto. Si no hay enlace, termine la referencia con punto.

a) referencia en listado de referencias:

American Psychiatric Association. (2013). *Diagnostic and statistical manual of mental disorders* (5th ed.). <https://doi.org/10.1176/appi.books.9780890425596>

Aquí la misma institución es autora y editora de la obra.

b) referencia en texto:

(American Psychiatric Association, 2013)

a) referencia en listado de referencias:

Col·legi d'Advocats de Barcelona. (1986). *Diccionari jurídic català*. Enciclopèdia Catalana.

Aquí la institución autora y la editorial no coinciden.

b) referencia en texto:

(Col·legi d'Advocats de Barcelona, 1986)

### Capítulo de un libro editado:

**Apellidos, N. (año). Título del capítulo sin comillas ni cursiva.** En N. Apellidos (Ed.), *Título del libro en cursiva* (n.º ed., pp. x-x). Editorial. **Enlace DOI**

Cite capítulos solo en caso de libros editados. En obras con autoría, cite la obra completa.

Si hay varios autores y/o editores, nómbralos conforme a lo indicado en libros con 2, 3 o más autores.

Observe que en este caso la inicial del nombre del editor va antes que el apellido. Atienda a la puntuación.

Según el caso, emplee la abreviatura «Ed.» o «Eds.».

Incluya la información de la edición y el rango de páginas del capítulo dentro del mismo paréntesis, justo después del título, y separados por una coma.

Emplee guion en el rango de páginas.

No indique el lugar de publicación.

Si el libro tiene DOI, inclúyalo como un enlace al final de la referencia.

Si el libro no tiene DOI y es un libro electrónico de una base de datos de investigación académica, no incluya el enlace.

Después del enlace, no escriba punto. Si no hay enlace, termine la referencia con punto.

a) referencia en listado de referencias:

Aron, L., Botella, M. y Lubart, T. (2019). Culinary arts: Talent and their development. En R. F. Subotnik, P. Olszewski-Kubilius y F. C. Worrell (Eds.), *The psychology of high performance: Developing human potential into domain-specific talent* (4th ed., pp. 345-359). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000120-016>

b) referencia en texto:

(Aron et al., 2019)

a) referencia en listado de referencias:

Testón Núñez, I., Sánchez Rubio, R. y Sánchez Rubio, C. (2017). Mapas para la guerra y para la Corte en la España del siglo XVII. En L. Urteaga y F. Nadal (Eds.), *Historia de la cartografía urbana en España: Modelos y realizaciones* (pp. 199-224). Centro Nacional de Información Geográfica. <https://doi.org/10.7419/162.07.2017>

b) referencia en texto:

(Testón Núñez et al., 2017)



### **Entrada de diccionario/enciclopedia en edición impresa:**

**Nombre de la institución / Apellidos, N. (año). Entrada del diccionario sin comillas ni cursiva. En *Título del diccionario en cursiva* (n.º ed., p. x). Editorial.**

Si hay varios autores, nómbralos conforme a lo indicado en libros con 2, 3 o más autores.

A menudo la misma institución es autora y editora de la obra, en ese caso la institución figura solo al inicio de la referencia y no se repite en el lugar de la editorial.

Incluya la información de la edición y el rango de páginas de la entrada dentro del mismo paréntesis, justo después del título, y separados por una coma.

No indique el lugar de publicación.

a) referencia en listado de referencias:

American Psychological Association. (2015). Mood induction. En *APA dictionary of psychology* (2nd ed., p. 667).

b) referencia en texto:

(American Psychological Association, 2015)

a) referencia en listado de referencias:

Moliner, M. (1966). Léxico. En *Diccionario de uso del español* (p. 302). Editorial Gredos.

b) referencia en texto:

(Moliner, 1966)

### **Entrada de diccionario/enciclopedia online:**

**Nombre de la institución / Apellidos, N. (año). Entrada del diccionario sin comillas ni cursiva. En *Título del diccionario en cursiva*. Recuperado día mes año, de enlace**

Si hay varios autores, nómbralos conforme a lo indicado en libros con 2, 3 o más autores.

A menudo la misma institución es autora y editora de la obra, en ese caso la institución figura solo al inicio de la referencia y no se repite en el lugar de la editorial.

Si se desconoce el año de la última actualización, sustituya «año» por «s. f.»

Incluya la fecha de consulta de la referencia, puesto que es habitual que no quede registrado el año de la última actualización del diccionario. Preste atención al formato de la fecha.

Después del enlace, no escriba punto.

a) referencia en listado de referencias:

American Psychological Association. (s. f.). Semantic. En *APA dictionary of psychology*. Recuperado 18 enero 2020, de <https://dictionary.apa.org/semantic>

b) referencia en texto:

(American Psychological Association, s. f.)

a) referencia en listado de referencias:

Real Academia Española. (2019). Óleo. En *Diccionario de la lengua española*. Recuperado 21 abril 2020, de <https://dle.rae.es/%C3%B3leo>

b) referencia en texto:

(Real Academia Española, 2019)

### **Artículo de revista científica:**

**Apellidos, N. (año). Título del artículo sin comillas ni cursiva. *Título de la revista en cursiva*, volumen en cursiva(número), xx-xx. Enlace DOI o URL**

Si hay varios autores, nómbralos conforme a lo indicado en libros con 2, 3 o más autores.

Los títulos de revista llevan inicial mayúscula en todas las palabras significativas.

Si la revista no usa volumen, número o paginación, omita el elemento correspondiente de la referencia y conserve el formato del resto de los elementos.

Observe que no existe espacio entre el volumen y el número.

Emplee guion en el rango de páginas. Escriba los números sin «p.» ni «pp.».

Si el artículo tiene DOI, inclúyalo como un enlace al final de la referencia.

Si el artículo no tiene DOI y proviene de una base de datos de investigación académica, no incluya el enlace.

Si el artículo no tiene DOI pero tiene URL (por ejemplo, pertenece a una revista digital que no forma parte de una base de datos), incluya la URL al final de la referencia.

Después del enlace, no escriba punto. Si no hay enlace, termine la referencia con punto.

a) referencia en listado de referencias:

Grady, J. S., Her, M., Moreno, G., Perez, C. y Yelinek, J. (2019). Emotions in storybooks: A comparison of storybooks that represent ethnic and racial groups in the United States. *Psychology of Popular Media Culture*, 8(3), 207-217. <https://doi.org/10.1037/ppm0000185>

b) referencia en texto:

(Grady et al., 2019)

a) referencia en listado de referencias:

Stegmeir, M. (2016). Climate change: New discipline practices promote college access. *The Journal of College Admission*, (231), 44-47. [https://www.nxtbook.com/ygsreprints/NACAC/nacac\\_jca\\_spring2016/#/46](https://www.nxtbook.com/ygsreprints/NACAC/nacac_jca_spring2016/#/46)

b) referencia en texto:

(Stegmeir, 2016)

### Artículo de revista de divulgación:

Apellidos, N. (año, mes día). Título del artículo sin comillas ni cursiva. *Título de la revista en cursiva*, volumen en cursiva(número), xx-xx. Enlace DOI o URL

Si hay varios autores, nómbralos conforme a lo indicado en libros con 2, 3 o más autores.

Preste atención al formato de la fecha.

Los títulos de revista llevan inicial mayúscula en todas las palabras significativas.

Si la revista no usa volumen, número o paginación, omita el elemento correspondiente de la referencia y conserve el formato del resto de los elementos.

Observe que no existe espacio entre el volumen y el número.

Emplee guion en el rango de páginas. Escriba los números sin «p.» ni «pp.».

Si el artículo tiene DOI, inclúyalo como un enlace al final de la referencia.

Si el artículo no tiene DOI y proviene de una base de datos de investigación académica, no incluya el enlace.

Si el artículo no tiene DOI pero tiene URL (por ejemplo, pertenece a una revista digital que no forma parte de una base de datos), incluya la URL al final de la referencia.

Después del enlace, no escriba punto. Si no hay enlace, termine la referencia con punto.

a) referencia en listado de referencias:

Lyons, D. (2009, junio 15). Don't iTunes us: It's geeks versus writers. Guess who's winning. *Newsweek*, 153(24), 27-28.

b) referencia en texto:

(Lyons, 2009)

a) referencia en listado de referencias:

Schulman, M. (2019, septiembre 9). Superfans: A love story. *The New Yorker*. <https://www.newyorker.com/magazine/2019/09/16/superfans-a-love-story>

b) referencia en texto:

(Schulman, 2019)

- a) referencia en listado de referencias:  
De la Fuente del Moral, F. (2020, abril). Pérez Galdós, el explorador de Madrid. *National Geographic Historia*, (196), 14-17.
- b) referencia en texto:  
(De la Fuente, 2020)

**Artículo de periódico (impreso u online):**

Apellidos, N. (año, mes día). Título del artículo sin comillas ni cursiva. *Título del periódico en cursiva*, xx-xx.

Si hay varios autores, nómbralos conforme a lo indicado en libros con 2, 3 o más autores.

Preste atención al formato de la fecha.

Los títulos de periódico llevan inicial mayúscula en todas las palabras significativas.

Emplee guion en el rango de páginas. Escriba los números sin «p.» ni «pp.».

Si se trata de una edición digital, sustituya el rango de páginas por la URL, separando esta del título del periódico mediante un punto.

Después del enlace, no escriba punto. Si no hay enlace, termine la referencia con punto.

- a) referencia en listado de referencias:  
Harlan, C. (2013, abril 2). North Korea vows to restart shuttered nuclear reactor that can make bomb-grade plutonium. *The Washington Post*, A1-A4.
- b) referencia en texto:  
(Harlan, 2013)
  
- a) referencia en listado de referencias:  
Carey, B. (2019, marzo 22). Can we get better at forgetting? *The New York Times*. <https://www.nytimes.com/2019/03/22/health/memory-forgetting-psychology.html>
- b) referencia en texto:  
(Carey, 2019)
  
- a) referencia en listado de referencias:  
Jan, C. (2020, abril 21). El Gobierno limita las salidas de los niños hasta 14 años a acompañar a hacer recados. *El País*. <https://elpais.com/sociedad/2020-04-21/el-gobierno-aprueba-que-los-ninos-de-hasta-14-anos-puedan-salir-acompanados-a-hacer-recados.html>
- b) referencia en texto:  
(Jan, 2020)

**Artículo en un sitio web de noticias (BBC News, Bloomberg, CNN, HuffPost, etc.):**

Apellidos, N. (año, mes día). *Título del artículo en cursiva*. Sitio web. Enlace URL

Estos sitios no tienen periódicos diarios o semanales asociados. Use la categoría de «artículo de periódico» para artículos en sitios web de periódicos como *The New York Times*, *El País*, etc.

Si hay varios autores, nómbralos conforme a lo indicado en libros con 2, 3 o más autores.

Preste atención al formato de la fecha.

Los nombres de sitio web de noticias llevan inicial mayúscula en todas las palabras significativas.

Después del enlace, no escriba punto.

- a) referencia en listado de referencias:  
Woodyatt, A. (2019, septiembre 10). *Daytime naps once or twice a week may be linked to a healthy heart, researchers say*. CNN. <https://www.cnn.com/2019/09/10/health/nap-heart-health-wellness-intl-scli/index.html>
- b) referencia en texto:  
(Woodyatt, 2019)

- a) referencia en listado de referencias:  
López, J. C. (2020, abril 17). *Artista venezolana ofrece conciertos desde su balcón en Nueva York*. CNN Español. <https://cnnespanol.cnn.com/video/pandemia-coronavirus-ella-bric-lincoln-center-nueva-york-artista-venezolana-balcon-vecinos-eeuu-cne-dusa-vo/>
- b) referencia en texto:  
(López, 2020)

#### **Artículo (o página web) en un sitio web con autor corporativo:**

**Nombre completo del autor corporativo.** (año, mes día). *Título del artículo en cursiva*. Sitio web. Enlace URL

No utilice abreviaturas, siglas ni acrónimos en el nombre del autor corporativo.

A menudo el nombre del autor corporativo y el nombre del sitio web coinciden, en ese caso el autor corporativo figura solo al inicio de la referencia y se omite en el lugar del sitio web.

Preste atención al formato de la fecha.

Después del enlace, no escriba punto.

- a) referencia en listado de referencias:  
World Health Organization. (2018, mayo 24). *The top 10 causes of death*. <https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/the-top-10-causes-of-death>
- b) referencia en texto:  
(World Health Organization, 2018)

#### **Artículo (o página web) en un sitio web con autor individual:**

**Apellidos, N.** (año, mes día). *Título del artículo en cursiva*. Sitio web. Enlace URL

Si hay varios autores, nómbralos conforme a lo indicado en libros con 2, 3 o más autores.

Preste atención al formato de la fecha.

Después del enlace, no escriba punto.

- a) referencia en listado de referencias:  
Giovanetti, F. (2019, noviembre 16). *Why we are so obsessed with personality types*. Medium. <https://medium.com/the-business-of-wellness/why-we-are-so-obsessed-with-personality-types-577450f9aee9>
- b) referencia en texto:  
(Giovanetti, 2019)

#### **Entrada/artículo de blog:**

**Apellidos, N.** (año, mes día). *Título de la entrada sin comillas ni cursiva*. *Título del blog en cursiva*. Enlace URL

Si hay varios autores, nómbralos conforme a lo indicado en libros con 2, 3 o más autores.

Preste atención al formato de la fecha.

Los títulos de blog llevan inicial mayúscula en todas las palabras significativas.

Después del enlace, no escriba punto.

- a) referencia en listado de referencias:  
Gurantz, R. (2001, octubre 22). Look Who's Looking. *The Independent Institute*. <https://www.independent.org/news/article.asp?id=121>
  - b) referencia en texto:  
(Gurantz, 2001)
- 
- a) referencia en listado de referencias:  
Marciani, F. (2015, abril 9). Aino Aalto 1894-1949. *Un Día, Una Arquitecta*. <https://undiaunaarquitecta.wordpress.com/2015/04/09/aino-aalto-1894-1949/>

- b) referencia en texto:  
(Marciani, 2015)

**Comentario a una entrada/artículo de blog:**

**Autor.** (año, mes día). **Título del comentario** [Comentario a la entrada de blog «Título de la entrada»]. **Título del blog en cursiva.** **Enlace URL**

Cite al autor empleando el nombre (real o de usuario) con el que aparece en el comentario.

Preste atención al formato de la fecha.

Emplee las 20 primeras palabras del comentario como título del comentario.

Los títulos de blog llevan inicial mayúscula en todas las palabras significativas.

Si es posible, enlace al comentario en sí. De lo contrario, enlace a la entrada del blog.

Después del enlace, no escriba punto.

- a) referencia en listado de referencias:  
joachimr. (2019, noviembre 19). We are relying on APA as our university style format - the university is located in Germany (Kassel). So I [Comentario a la entrada de blog «The transition to seventh edition APA Style»]. *APA Style*. <https://apastyle.apa.org/blog/transition-seventh-edition#comment-4694866690>
- b) referencia en texto:  
(joachimr, 2019)
- a) referencia en listado de referencias:  
Ducart, S. (2015, junio 2). Gracias por vuestro trabajo de compartir la historia de todas estas mujeres, tan especiales para la historia de la arquitectura [Comentario a la entrada de blog «Elsa Mäkinemi (Elissa Aalto) 1922-1994»]. *Un Día, Una Arquitecta*. <https://undiaunaarquitecta.wordpress.com/2015/06/02/elsa-makiniemi-1922-1994/#comment-116>
- b) referencia en texto:  
(Ducart, 2015)

**Tesis doctoral, Trabajo Fin de Máster (TFM) o Trabajo Fin de Grado (TFG) publicado (se considera publicado cuando es accesible a través de una base de datos, un repositorio institucional o un archivo):**

**Apellidos, N.** (año). **Título en cursiva** (Publicación n.º xxxx) [**Descripción, Nombre oficial institución**]. **Fuente. Enlace**

Si la base de datos asigna números de publicación, incluya dicho número entre paréntesis y justo después del título.

Incluya la descripción («Tesis doctoral», «Trabajo Fin de Máster», «Trabajo Fin de Grado», etc.), seguida de una coma y del nombre de la institución que otorgó el título.

La fuente es el nombre de la base de datos, repositorio o archivo.

Incluya la URL solo si el lector puede acceder al documento sin registrarse. Si la base de datos o el archivo en cuestión requieren que el lector inicie sesión antes de ver el documento, finalice la referencia con el nombre de la base de datos.

Después del enlace, no escriba punto. Si no hay enlace, termine la referencia con punto.

- a) referencia en listado de referencias:  
Kabir, J. M. (2016). *Factors influencing customer satisfaction at a fast food hamburger chain: The relationship between customer satisfaction and customer loyalty* (Publicación n.º 10169573) [Tesis doctoral, Wilmington University]. ProQuest Dissertations & Theses Global.
- b) referencia en texto:  
(Kabir, 2016)

a) referencia en listado de referencias:

Hernández Rubio, F. J. (2010). *Los límites del eliminacionismo: una solución epigenética al problema mente-cerebro* [Tesis doctoral, Universidad de Murcia]. Digitum. <http://hdl.handle.net/10201/17600>

b) referencia en texto:

(Hernández Rubio, 2010)

**Tesis doctoral, Trabajo Fin de Máster (TFM) o Trabajo Fin de Grado (TFG) no publicado:**

**Apellidos, N. (año). *Título en cursiva* [Descripción no publicado/a].** Nombre oficial institución.

Incluya la descripción («Tesis doctoral», «Trabajo Fin de Máster», «Trabajo Fin de Grado», etc.), seguida de «no publicado» o «no publicada», según corresponda.

a) referencia en listado de referencias:

Harris, L. (2014). *Instructional leadership perceptions and practices of elementary school leaders* [Tesis doctoral no publicada]. University of Virginia.

b) referencia en texto:

(Harris, 2014)

a) referencia en listado de referencias:

Díaz Fernández, A. (1997). *Teoría del baile en el periodo entreguerras* [Tesis doctoral no publicada]. Universidad de Valladolid.

b) referencia en texto:

(Díaz Fernández, 1997)

**Conferencia, ponencia, comunicación o similar:**

**Apellidos, N. (año, mes día). *Título de la presentación en cursiva* [Tipo de presentación]. Nombre del evento, Ciudad, País. Enlace**

Si hay varios autores, nómbralos conforme a lo indicado en libros con 2, 3 o más autores.

Preste atención al formato de la fecha. También puede indicar un rango de días. Por ejemplo: «1-3».

Describa el tipo de presentación entre corchetes y justo después del título. La descripción es flexible, por ejemplo: «Conferencia», «Ponencia», «Comunicación», «Póster», «Discurso».

Los títulos de eventos científicos (congresos, seminarios, jornadas, coloquios, etc.) llevan inicial mayúscula en todas las palabras significativas.

Si hay disponible un video de la presentación, incluya un enlace al final de la referencia.

Después del enlace, no escriba punto. Si no hay enlace, termine la referencia con punto.

a) referencia en listado de referencias:

Evans, A. C., Jr., Garbarino, J., Bocanegra, E., Kinscherff, R. T. y Márquez-Greene, N. (2019, agosto 8-11). *Gun violence: An event on the power of community* [Ciclo de conferencias]. APA 2019 Convention, Chicago, EE.UU. <https://convention.apa.org/2019-video>

b) referencia en texto:

(Evans et al., 2019)

a) referencia en listado de referencias:

García Vázquez, P. (2017, noviembre 8). *Flujos de traducción: herramientas de ayuda a la gestión de proyectos* [Conferencia]. III Encuentro de Traductores de la Universidad de Salamanca, Salamanca, España.

b) referencia en texto:

(García Vázquez, 2017)

### **Obra de arte en un museo o sitio web (pinturas, esculturas, fotografías, grabados, dibujos, arte digital e instalaciones):**

**Apellidos, N. (año). *Título en cursiva* [Descripción]. Nombre oficial del museo o institución donde se expone la obra, Ciudad, País. Enlace**

Describa el tipo de obra entre corchetes y justo después del título. La descripción es flexible, por ejemplo: una descripción más general, como «Pintura», o una más específica, como «Óleo sobre lienzo».

Para obras de arte sin título, emplee la descripción entre corchetes como título.

Si el título original de la obra está en un idioma diferente al del documento que se está escribiendo, puede indicar el título traducido entre corchetes y justo antes de la descripción.

Si está disponible, proporcione un enlace a la obra en el sitio web del museo.

Después del enlace, no escriba punto. Si no hay enlace, termine la referencia con punto.

a) referencia en listado de referencias:

Van Gogh, V. (1889). *De sterrennacht* [La noche estrellada] [Óleo sobre lienzo]. The Museum of Modern Art, Nueva York, EE.UU. [https://www.moma.org/learn/moma\\_learning/vincent-van-gogh-the-starry-night-1889/](https://www.moma.org/learn/moma_learning/vincent-van-gogh-the-starry-night-1889/)

b) referencia en texto:

(Van Gogh, 1889)

### **Exposición:**

**Apellidos, N. (año). *Título en cursiva* [Exposición]. Nombre oficial del museo o institución, Ciudad, País. Enlace**  
Incluya al comisario de la exposición en el lugar del autor.

Si hay varios autores, nómbralos conforme a lo indicado en libros con 2, 3 o más autores.

Si se desconoce el comisario, mueva el título de la exposición a la posición del autor. En este caso, en la referencia en texto se indicará el título (sin subtítulo) de la exposición, como se muestra en el segundo ejemplo.

Indique un rango de años (con guion) si la exposición se ha extendido más de un año.

Si está disponible, proporcione un enlace a la exposición en el sitio web del museo.

Después del enlace, no escriba punto. Si no hay enlace, termine la referencia con punto.

a) referencia en listado de referencias:

Martinez, J. L. y Douar, F. (2018-2019). *Archaeology goes graphic* [Exposición]. Louvre, París, Francia. <https://www.louvre.fr/en/expositions/archaeology-goes-graphic>

b) referencia en texto:

(Martinez y Douar, 2018-2019)

a) referencia en listado de referencias:

*Visible proofs: Forensic views of the body* [Exposición]. (2006-2008). National Library of Medicine, Bethesda, EE.UU. <https://www.nlm.nih.gov/exhibition/visibleproofs/exhibition/index.html>

b) referencia en texto:

(*Visible proofs*, 2006-2008)

Se indica el título (sin subtítulo) de la exposición.

### **Película:**

**Apellidos, N. (Director). (año). *Título en cursiva* [Película]. Productora.**

Incluya al director en el lugar del autor.

Si hay varios directores, nómbralos conforme a lo indicado en libros con 2, 3 o más autores.

Según el caso, emplee «Director» o «Directores».

Si el título original de la película está en un idioma diferente al del documento que se está escribiendo, puede indicar el título traducido entre corchetes y justo antes de la descripción.

Si la película tiene varias compañías productoras, sepárelas entre sí mediante punto y coma.

- a) referencia en listado de referencias:  
Fleming, V. (Director). (1939). *Gone with the wind* [Lo que el viento se llevó] [Película]. Selznick International Pictures; Metro-Goldwyn-Mayer.
- b) referencia en texto:  
(Fleming, 1939)  
(Fleming, 1939, min. 75-78)  
Si desea citar en el texto una escena o diálogo concreto, indique el/los minuto/s del fragmento.
- a) referencia en listado de referencias:  
Alfredson, T. (Director). (2008). *Låt den rätte komma in* [Déjame entrar] [Película]. Magnolia.
- b) referencia en texto:  
(Alfredson, 2008)

### Serie de televisión:

**Apellidos, N.** (Productor ejecutivo). (año-año). *Título en cursiva* [Serie de TV]. **Productora.**

Incluya al productor ejecutivo en el lugar del autor.

Si hay varios productores ejecutivos, nómbralos conforme a lo indicado en libros con 2, 3 o más autores.

Según el caso, emplee «Productor ejecutivo» o «Productores ejecutivos».

Indique el rango de años durante el cual se emitió la serie. Si la serie aún se emite, reemplace el segundo año por «presente».

Si el título original de la serie está en un idioma diferente al del documento que se está escribiendo, puede indicar el título traducido entre corchetes y justo antes de la descripción.

Si la serie tiene varias compañías productoras, sepárelas entre sí mediante punto y coma.

- a) referencia en listado de referencias:  
Serling, R. (Productor ejecutivo). (1959-1964). *The twilight zone* [En los límites de la realidad] [Serie de TV]. Cayuga Productions; CBS Productions.
- b) referencia en texto:  
(Serling, 1939)

### Episodio de serie/show televisivo:

**Apellidos, N.** (Guionista) y **Apellidos, N.** (Director). (año). **Título del episodio sin cursiva** (Temporada **x**, Episodio **x**) [Episodio de serie de TV]. En **N. Apellidos** (Productor ejecutivo), *Título de la serie en cursiva*. **Productora.**

Si la misma persona actuó como guionista y como director, indique entre paréntesis «Guionista y Director».

Según el caso, emplee «Guionista» o «Guionistas», «Director» o «Directores», «Productor ejecutivo» o «Productores ejecutivos».

Observe que en el caso del productor ejecutivo, la inicial del nombre va antes que el apellido.

Si el título original de la serie está en un idioma diferente al del documento que se está escribiendo, puede indicar el título traducido entre corchetes y justo antes de la descripción.

Si la serie tiene varias compañías productoras, sepárelas entre sí mediante punto y coma.

- a) referencia en listado de referencias:  
Favreau, J. (Guionista) y Filoni, D. (Director). (2019). Chapter 1 (Temporada 1, Episodio 1) [Episodio de serie de TV]. En J. Favreau, D. Filoni, K. Kennedy y C. Wilson (Productores ejecutivos), *The Mandalorian*. Lucasfilm; Golem Creations.
- b) referencia en texto:  
(Serling, 1939)



### Video de YouTube/Vimeo/Dailymotion, etc.:

**Autor.** (año, mes día). **Título del video en cursiva** [Video]. **Nombre de la plataforma.** **Enlace**

Incluya el nombre de la cuenta que subió el video en el lugar del autor. Si la cuenta no creó realmente el video, valore la posibilidad de buscar otra fuente (el sitio web oficial u otras redes) para acceder al video.

Indique la fecha específica en la que se cargó el video. Preste atención al formato de la fecha.

Proporcione la URL del video.

Después del enlace, no escriba punto.

a) referencia en listado de referencias:

Harvard University. (2019, agosto 28). *Soft robotic gripper for jellyfish* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=guRoWTYfxMs>

b) referencia en texto:

(Harvard University, 2019)

a) referencia en listado de referencias:

Posada León, G. (2012, octubre). *O SISTER!-You-dle-ee-oo-de-oo* [Video]. Vimeo. <https://vimeo.com/58466327>

b) referencia en texto:

(Posada León, 2012)

### Perfil de Facebook/Twitter/Instagram, etc.:

**Nombre cuenta** [**Nombre usuario**]. (s. f.). **Nombre pestaña** [Perfil de **Nombre del medio social**]. **Medio social.** Recuperado **día mes año**, de **enlace**

Cite al autor empleando el nombre de la cuenta y el nombre de usuario, si dispone de ambos.

Indique el nombre de una pestaña en el lugar habitual del título. Por ejemplo: en el caso de Facebook, «Inicio», «Publicaciones», «Eventos», etc.; en el caso de Twitter, «Tweets», «Momentos», «Listas», etc.

Proporcione una fecha de recuperación, ya que el contenido puede cambiar con el tiempo.

Preste atención al formato de la fecha.

Proporcione la URL de la publicación.

Después del enlace, no escriba punto.

a) referencia en listado de referencias:

National Park Service [@nationalparkservice]. (s. f.). *Inicio* [Perfil de Facebook]. Facebook. Recuperado 12 enero 2020, de <https://www.facebook.com/nationalparkservice/>

b) referencia en texto:

(National Park Service, s. f.)

a) referencia en listado de referencias:

Jordan, M. B. [@michaelb4jordan]. (s. f.). *Tweets* [Perfil de Twitter]. Twitter. Recuperado 9 enero 2020, de [https://twitter.com/michaelb4jordan/with\\_replies](https://twitter.com/michaelb4jordan/with_replies)

b) referencia en texto:

(Jordan, s. f.)

a) referencia en listado de referencias:

Swift, T. [@taylorswift]. (s. f.). *Posts* [Perfil de Instagram]. Instagram. Recuperado 9 enero 2020, de <https://www.instagram.com/taylorswift>

b) referencia en texto:

(Swift, s. f.)

### Publicación de Facebook:

**Nombre cuenta** [Nombre usuario]. (año, mes día). *Título de la publicación en cursiva* [Descripción del contenido adjunto] [Descripción del tipo de publicación]. Facebook. Enlace URL

Cite al autor empleando el nombre de la cuenta y el nombre de usuario, si dispone de ambos.

Preste atención al formato de la fecha.

Emplee las 20 primeras palabras de la entrada como título de la entrada. Cunte cualquier URL, enlace, *hashtag* o *emoji* como una palabra e inclúyalo en la referencia si se encuentra dentro de las primeras 20 palabras. No ponga en cursiva los *emojis*.

Si una publicación incluye imágenes, videos, enlaces a fuentes externas o contenido de otra publicación, indíquelo entre corchetes. Por ejemplo: «Imagen adjunta», «Video adjunto», «Enlace adjunto», etc.

Describa el tipo de publicación, por ejemplo: «Actualización de estado», «Video», «Foto», etc. Proporcione la URL de la publicación.

Después del enlace, no escriba punto.

a) referencia en listado de referencias:

News From Science [@ScienceNOW]. (2019, junio 21). *Are you a fan of astronomy? Enjoy reading about what scientists have discovered in our solar system—and beyond? This* [Imagen adjunta] [Actualización de estado]. Facebook. <https://www.facebook.com/ScienceNOW/photos/a.117532185107/10156268057260108/?type=3&theater>

b) referencia en texto:

(News From Science, 2019)

### Tweet:

**Nombre cuenta** [Nombre usuario]. (año, mes día). *Título del tweet en cursiva* [Descripción del contenido adjunto] [Tweet]. Twitter. Enlace URL

Cite al autor empleando el nombre de la cuenta y el nombre de usuario.

Preste atención al formato de la fecha.

Emplee las 20 primeras palabras del tweet como título. Cunte cualquier URL, enlace, *hashtag* o *emoji* como una palabra e inclúyalo en la referencia si se encuentra dentro de las primeras 20 palabras. No ponga en cursiva los *emojis*.

Si un tweet incluye imágenes, videos, enlaces a fuentes externas o miniaturas, indíquelo entre corchetes, por ejemplo: «Imagen adjunta», «Video adjunto», «Miniatura con enlace adjunto», etc.

Proporcione la URL del tweet.

Después del enlace, no escriba punto.

a) referencia en listado de referencias:

Stella, T. [@studiotstella]. (2019, noviembre 16). *My poster for "The Maltese Falcon"-1941 by #JohnHuston #DashiellHammett #HumphreyBogart #MaryAstor #PeterLorre #SydneyGreenstreet #Noirvember* [Imagen adjunta] [Tweet]. Twitter. <https://twitter.com/studiotstella/status/1195804569131003909>

b) referencia en texto:

(Stella, 2019)

### Momento de Twitter:

**Nombre cuenta** [Nombre usuario]. (año, mes día). *Título del momento en cursiva* [Momento de Twitter]. Twitter. Recuperado día mes año, de enlace

Cite al autor empleando el nombre de la cuenta y el nombre de usuario.

Preste atención al formato de la fecha.

Proporcione una fecha de recuperación, ya que el contenido puede cambiar con el tiempo.

Proporcione la URL del momento.

Después del enlace, no escriba punto.

a) referencia en listado de referencias:

DeGeneres, E. [@TheEllenShow]. (2018, marzo 8). *Incredible women on The Ellen Show* [Momento de Twitter]. Twitter. Recuperado 17 enero 2020, de <https://twitter.com/i/moments/971819538411999232>

b) referencia en texto:

(DeGeneres, 2018)

### Publicación de Instagram:

**Nombre cuenta** [Nombre usuario]. (año, mes día). *Título de la publicación en cursiva* [Descripción]. Instagram. **Enlace URL**

Cite al autor empleando el nombre de la cuenta y el nombre de usuario.

Preste atención al formato de la fecha.

Emplee las 20 primeras palabras de la publicación como título. Cunte cualquier URL, enlace, *hashtag* o *emoji* como una palabra e inclúyalo en la referencia si se encuentra dentro de las primeras 20 palabras. No ponga en cursiva los *emojis*.

Describa el tipo de publicación, por ejemplo: «Video», «Fotografía», etc.

Proporcione la URL de la publicación.

Después del enlace, no escriba punto.

a) referencia en listado de referencias:

Philadelphia Museum of Art [@philamuseum]. (2019, diciembre 3). *It's always wonderful to walk in and see my work in a collection where it's loved, and where people are* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/B5oDnnNhOt4/>

b) referencia en texto:

(Philadelphia Museum of Art, 2019)

## Notas adicionales aclaratorias

1. Incluya en el listado final de referencias todas las obras y fuentes citadas o nombradas a lo largo del texto. Elabore un único listado que reúna todas las referencias, independientemente de su naturaleza o formato.
2. Ordene las referencias alfabéticamente por el apellido del primer autor. En las referencias con autor corporativo, tenga en cuenta la primera palabra del nombre. Y en las referencias sin autor, haga lo propio con la primera palabra significativa del título (obviando los artículos, pero no las preposiciones).
3. Cuando haya varias entradas de un mismo autor, ordénelas según la fecha de publicación: de más antigua a más reciente. Si coinciden el autor y la fecha de publicación, ordene las entradas alfabéticamente por el título (excluyendo los artículos, pero no las preposiciones) y añada una letra junto al año de publicación, de manera que la identificación sea unívoca cuando la obra se cite dentro del texto.
4. Incluya los nombres y apellidos de los autores como aparecen en la obra consultada, ya sea con uno o con dos apellidos o con estos unidos por guion. Proceda igual con las mayúsculas.
5. Si dos autores diferentes coinciden en apellidos e inicial del nombre, indique entre corchetes el nombre completo de ambos autores. Por ejemplo:  
García Sánchez, F. [Francisco]. (1987). *Sociedad de la Alemania...*  
García Sánchez, F. [Federico]. (2001). *Estudio del color...*
6. Emplee «Anónimo» en el lugar del autor solo cuando el trabajo esté firmado como tal. Si el trabajo no está catalogado como «Anónimo», mueva el título al comienzo de la referencia y úselo en lugar del nombre del autor.
7. Si la fecha de publicación de una referencia es desconocida, emplee la abreviatura «s. f.» tanto en la lista de referencias como en la cita en el texto.
8. Si la fecha de publicación original es aproximada, use la abreviatura «ca.» antes del año tanto en la lista de referencias como en la cita en el texto.
9. Para un trabajo en prensa, use «en prensa» en lugar de la fecha tanto en la lista de referencias como en la cita en el texto.
10. Incluya una fecha de recuperación solo en los casos indicados en los ejemplos, es decir, cuando el trabajo no esté archivado o cuando esté diseñado para cambiar con el tiempo. Observe que la mayoría de las referencias, a pesar de incluir un enlace URL, no indican fecha de recuperación.
11. Los títulos y subtítulos, en español y en cualquier otro idioma, solo llevan inicial mayúscula en la primera palabra y en los nombres propios, a excepción de las publicaciones periódicas (los títulos de revistas, periódicos, sitios web de noticias y blogs) y los eventos científicos (congresos, seminarios, jornadas, etc.), que llevan inicial mayúscula en todas las palabras significativas.  
Así por ejemplo, escribiría (no se indican aquí las cursivas):
  - como título de libro: El mundo de ayer
  - como título de artículo: La vivienda social de posguerra
  - como título de película: El bueno, el feo y el malo
  - como título de exposición: Perversidad: mujeres fatales en el arte moderno
  - como título de revista: Arte, Individuo y Sociedad
  - como título de periódico: La Vanguardia
  - como sitio web de noticias: BBC News

- como sitio web: Tu taller de bricolaje
- como blog: Un Disco a la Semana
- como título de congreso: III Congreso Internacional Cultura y Ciudad

12. Si una referencia incluye información de edición y de volumen, separe estos elementos con una coma, colocando primero el número de edición. Por ejemplo: (2.ª ed., Vol. 1).

13. Si un volumen numerado tiene su propio título, el número y el título del volumen se incluyen como parte del título principal, en lugar de entre paréntesis.

14. Para ayudar a identificar trabajos fuera de la literatura académica (es decir, trabajos que no sean artículos, libros, informes, etc.), algunas referencias incorporan una descripción del trabajo entre corchetes y después del título. Por ejemplo, películas, videos de YouTube, tesis, referencias de los medios sociales. Escriba con inicial mayúscula solo la primera palabra y los nombres propios de la descripción.

15. Toda la información de las referencias, a excepción del número de la edición (que debe indicarse en la lengua de la obra referenciada) y de los nombres oficiales de instituciones y organismos, se incluirá en el idioma del artículo que se está escribiendo. Recuerde que *Revista SOBRE* admite artículos en español, inglés y portugués.

Así, por ejemplo, si su artículo está en español, en la lista de referencias escribirá:

*Visible proofs: Forensic views of the body* [Exposición]. (2006-2008). National Library of Medicine, Bethesda, EE.UU.

Y no debería escribir:

*Visible proofs: Forensic views of the body* [Exhibition]. (2006-2008). National Library of Medicine, Bethesda, USA.

Ni tampoco:

*Visible proofs: Forensic views of the body* [Exposición]. (2006-2008). Biblioteca Nacional de Medicina, Bethesda, EE.UU.

16. Cuando una URL es larga o compleja, puede usar una herramienta para acortarla. Cualquier URL acortada es aceptable en una referencia siempre que se verifique que lleva a la ubicación correcta.

17. Si abre el artículo con una cita cuya finalidad es servir como introducción literaria del trabajo, incluirá la pertinente referencia en texto junto a la cita, pero no trasladará dicha referencia al listado final, pues la cita está destinada a establecer un marco para el trabajo y no a justificar un punto clave de la investigación.

Este documento terminó de elaborarse el 29 de abril de 2020  
Día Internacional de la Danza y 46.ª jornada de confinamiento en España por COVID-19