

GUÍA DE ESTILO

Contenido

1. LAS CITAS	2
1.1. Citas indirectas	2
1.1.1. Con un único autor.....	2
1.1.2. Con más de un autor.....	2
1.1.3. Con más de un trabajo del mismo autor.....	2
1.2. Citas directas	3
1.2.1. Cita corta	3
1.2.2. Cita extensa	3
1.2.3. Citas que ocupan más de una página en el documento original.....	4
1.3. Otras orientaciones sobre citas	4
2. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	5
2.1. Libros.....	5
2.1.1. Libro con un autor	5
2.1.2. Libro con editor/coordinador/director	5
2.1.3. Libro con más de un autor/editor	5
2.1.4. Libro en versión electrónica.....	5
2.1.5. Capítulo de libro	5
2.2. Artículos	6
2.2.1. Artículo en formato papel	6
2.2.2. Artículo en formato electrónico	6
2.2.3. Artículo con doi	6
2.3. ¿Cuándo utilizar la “y” y la “&”?.....	6
3. TABLAS Y FIGURAS	6
3.1. Tablas	6
3.2. Figuras	7

La presente guía de estilo contiene una serie de normas para que sea tenida en cuenta por los autores de los artículos a fin de favorecer el proceso editorial y la posible aceptación del trabajo para su publicación.

1. LAS CITAS

A la hora de citar en el texto se puede utilizar alguna de las siguientes formas:

1.1. Citas indirectas

1.1.1. Con un único autor

Se utilizan para parafrasear lo que ha indicado otro autor, se describen ideas de forma general y no es necesario mencionar la página que dio lugar a la cita.

Ejemplos:

Como indica Sánchez (2011) la solidaridad y el respeto son valores que contiene un alto potencial educativo y pueden favorecer la educación de calidad de los estudiantes.

La solidaridad y el respeto son valores que contiene un alto potencial educativo y pueden favorecer la educación de calidad de los estudiantes (Sánchez, 2011).

1.1.2. Con más de un autor

En el caso de citas indirectas en las que se incluye más de un autor entre paréntesis, se ordenarán por orden alfabético comenzando por el apellido del primer autor de cada trabajo citado. La separación entre diferentes trabajos se realizará únicamente con punto y coma.

Ejemplo:

(García, 2016; Morales & Jiménez, 2003; Sánchez, 2011)

Si estos autores se citaran fuera de paréntesis, se ordenarían por orden cronológico.

Ejemplo:

Como señalan Morales y Jiménez (2003), Sánchez (2011) y García (2016)...

1.1.3. Con más de un trabajo del mismo autor

Cuando citamos varios trabajos de un mismo autor se incluye las fechas por orden de publicación insertando entre cada año una coma.

Ejemplo:

(Sánchez, 2011, 2016)

En caso de que las obras hayan sido publicadas en el mismo año, las fechas irán acompañadas de una letra a, b, c... sucesivamente.

Ejemplo:

(Sánchez, 2011a, 2011b)

1.2. Citas directas

Se utilizan para reproducir de forma literal la idea de un autor sin modificación y/o alteración. En esos casos el texto irá entre comillas y siempre habrá que indicar la página de donde está extraída la cita. En el caso de las citas directas tenemos dos tipos.

1.2.1. Cita corta

Se entiende por cita corta aquella con menos de 40 palabras. Esta cita se inserta entrecomillada dentro del cuerpo del documento.

Ejemplos:

Sánchez (2011), en referencia a los valores de solidaridad y respeto, indica que “contienen un alto potencial educativo que podemos aprovechar para favorecer una educación de auténtica calidad para todo tipo de alumnado” (p.117).

Los valores de solidaridad y respeto “contienen un alto potencial educativo que podemos aprovechar para favorecer una educación de auténtica calidad para todo tipo de alumnado” (Sánchez, 2011, p.117).

Sánchez, en referencia a los valores de solidaridad y respeto, indica que “contienen un alto potencial educativo que podemos aprovechar para favorecer una educación de auténtica calidad para todo tipo de alumnado” (2011, p.117).

1.2.2. Cita extensa

Cuando la cita tiene más de 40 palabras. Se inserta fuera del cuerpo del documento sin entrecomillar y con una sangría de 1.5 cm. Además, se reduce la letra 1 punto con respecto al texto del cuerpo.

Ejemplo:

De acuerdo con Sánchez (2011):

Valores como la solidaridad y el respeto, temáticas como el rechazo y la prevención de la violencia, la resolución de conflictos, etc., comunes a ambos conceptos, contienen un alto potencial educativo que podemos aprovechar para favorecer una educación de auténtica calidad para todo tipo de alumnado (p. 117).

En caso de añadir un párrafo más en estas citas se añadirá una segunda sangría de 0.5 cm.

Ejemplo:

De acuerdo con Sánchez (2011):

A la primera perspectiva se le puede acusar de sensacionalista [...]; mientras que a la segunda se le suelen achacar importantes dosis de ingenuidad [...].

Lógicamente la mayoría de las investigaciones sobre la paz y los conflictos se sitúan entre ambos extremos, aunque lo importante es el enfoque, incluso el paradigma desde el que se analicen y se perciban las relaciones humanas y, muy especialmente, los conflictos que en ellas pueden surgir. (p. 119)

1.2.3. Citas que ocupan más de una página en el documento original

Cuando la cita, en el documento original, se encuentre ubicada en más de una página, siempre se tendrá que indicar la página inicial y la página final en la que se encuentra.

Ejemplo:

En este sentido Rojas, Alemany y Ortiz (2011) indican que:

es importante que los profesionales de la educación faciliten cauces para que las familias se impliquen más en la educación de sus hijos, a través de la creación de Escuelas de Padres que oferten programas formativos adaptados a las características de las familias del alumnado matriculado en los distintos centros, poniendo un énfasis especial en la colaboración de aquéllas que se encuentren en situación de desventaja sociocultural. (pp. 1397-1398)

1.3. Otras orientaciones sobre citas

A continuación se presenta una serie de ejemplos sobre como insertar referencias en el texto tanto en el formato básico como en el formato paréntesis.

Tipo de cita	Primera cita en el texto (formato básico)	Citas adicionales en el texto (formato básico)	Primera cita en el texto (formato de paréntesis)	Citas adicionales en el texto (formato de paréntesis)
Un trabajo hecho por un autor	Ramírez (2015)	Ramírez (2015)	(Ramírez, 2015)	(Ramírez, 2015)
Un trabajo hecho por dos autores	Ramírez y Cano (2004)	Ramírez y Cano (2004)	(Ramírez & Cano, 2004)	(Ramírez & Cano, 2004)
Un trabajo hecho por tres autores	Ramírez, Cano y Rojas(2011)	Ramírez et al.(2011)	(Ramírez, Cano & Rojas, 2011)	(Ramírez et al., 2011)
Un trabajo hecho por cuatro autores	Ramírez, Cano, Rojas y Acuña (2014)	Ramírez et al.(2014)	(Ramírez, Cano, Rojas & Acuña, 2014)	(Ramírez et al., 2014)
Un trabajo hecho por cinco autores	Ramírez, Cano, Rojas, Acuña y Vega (2010)	Ramírez et al.(2010)	(Ramírez, Cano, Rojas, Acuña & Vega, 2010)	(Ramírez et al., 2010)
Un trabajo hecho por seis autores	Ramírez et al. (2015)	Ramírez et al.(2015)	(Ramírez et al., 2015)	(Ramírez et al., 2015)
Grupo (con abreviaciones)	Universidad de Buenos Aires (UBA, 2008)	UBA (2008)	(Universidad de Buenos Aires, 2008)	(UBA, 2008)
Grupo (sin abreviaciones)	Universidad de Pittsburgh (2014)	Universidad de Pittsburgh (2014)	(Universidad de Pittsburgh, 2014)	(Universidad de Pittsburgh, 2014)

Fuente: <http://normasapa.com/como-hacer-referencias-bibliografia-en-normas-apa/>

2. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

2.1. Libros

2.1.1. Libro con un autor

Soriano, E. (2009). *Vivir entre culturas: una nueva sociedad*. Madrid: La Muralla.

Apellido, Iniciales nombre autor. (año). *Título en cursiva*. Ciudad: Editorial

2.1.2. Libro con editor/coordinador/director

Leiva-Olivencia, J. J. (Coord.). (2013). *Gestión de la diversidad cultural en contextos de participación comunitaria: miradas educativas para la inclusión social*. Barcelona: Octaedro.

Apellido, Iniciales nombre autor. (Coord.). (año). *Título en cursiva*. Ciudad: Editorial

Ed. para Editor | Coord. para Coordinador | Dir. para Director | Comp. para compilador

En el caso de ser varios se añade una s al final. Ejemplo: Eds., Coords., Dirs. y Comps.

2.1.3. Libro con más de un autor/editor

Alemany-Arrebola, I., Jiménez-Jiménez, M.A., & Sánchez-Fernández, S. (Coords.). (2012). *Formación del profesorado para la diversidad cultural*. Madrid: La Muralla.

Para dos autores: Apellido, Iniciales del nombre del primer autor., & Apellido, Iniciales del nombre del segundo autor. (año). *Título en cursiva*. Ciudad: Editorial.

Para más de dos autores: Apellido, Iniciales del nombre del primer autor., Apellido, Iniciales del nombre del autor siguiente., & Apellido, Iniciales del nombre del último autor. (año). *Título en cursiva*. Ciudad: Editorial.

2.1.4. Libro en versión electrónica

López-Belmonte, J. L. (Coord.). (2013). *Diversidad cultural y educación intercultural* [versión digital]. Recuperado de: http://www.stes.es/melilla/archivos/libro_diversidad_cultural/Pdfs/Diversidad%20Cultural.pdf

Apellido, Iniciales nombre autor. (Coord.). (año). *Título en cursiva*. Recuperado de <http://www.xxxx.xx/>

2.1.5. Capítulo de libro

Mora-Castro, A. (2016). La imposibilidad de la convivencia intercultural en Europa. En A. Solanes-Corella (Coord.), *Diversidad cultural y conflictos en la Unión Europea* (pp. 115-137). Valencia: Tirant lo Blanch.

Apellido, Iniciales nombre autor del capítulo. (año). Título del capítulo. En Inicial del autor del libro, apellidos, *Título del libro* (página inicial y final del capítulo). Ciudad: Editorial.

2.2. Artículos

2.2.1. Artículo en formato papel

Rico-Martín, A.M. (2013). La competencia transcultural en el aprendizaje de una lengua no materna, desarrollo de actitudes positivas hacia la alteridad. *Lenguaje y textos*, 37, 171-182.

Apellido, Iniciales nombre autor. (año). Título del artículo. *Revista y volumen en cursiva (numero)*, página inicial-página final.

2.2.2. Artículo en formato electrónico

Segura-Robles, A., Alemany-Arrebola, I., & Gallardo-Vigil, M. A. (2016). Las actitudes prejuiciosas del alumnado universitario hacia los inmigrantes en situación irregular. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 14(2), 393-416. Recuperado de: <http://investigacion-psicopedagogica.org/revista/new/ContadorArticulo.php?1110>

Apellido, Iniciales nombre autor. (año). Título del artículo. *Revista y volumen en cursiva (numero)*, página inicial-página final. Recuperado de <http://www.xxxx.xx/>

2.2.3. Artículo con doi

Diez-Gutiérrez, E. J. (2014). La práctica educativa intercultural en Secundaria. *Revista de Educación*, 363, 12-34. doi:10.4438/1988-592X-RE-2011-363-168

Apellido, Iniciales nombre autor. (año). Título del artículo. *Revista y volumen en cursiva (numero)*, página inicial-página final.

También son válidas las siguientes formas de doi:

- <https://doi.org/10.1037/arc0000014>
 - <http://dx.doi.org/10.1037/arc0000014>
 - doi:10.1037/arc0000014
-

2.3. ¿Cuándo utilizar la “y” y la “&”?

Se utilizará la “y” en todas las citas que se utilicen en el texto en formato básico.

Se utilizará la “&” en todas las citas en formato paréntesis y en las referencias bibliográficas.

3. TABLAS Y FIGURAS

3.1. Tablas

Las tablas irán numeradas con números arábigos según el orden en el que aparecen en el texto. Su número y título (en cursivas), en distinta línea, irán arriba de la tabla y alineados a la izquierda de esta. Se eliminarán los bordes verticales y horizontales, excepto los horizontales del encabezamiento y de cierre de tabla.

Ejemplo:

Tabla 1

Estadísticos de contraste entre los resultados de la prueba inicial y final

Prueba	Media	Rangos (N)	W	Sig.
Pretest	5.60	R-= 0	-7,136	.000
Postest	16.87	R+= 67		

3.2. Figuras

Todos los tipos de figuras (gráficos, diagramas, mapas, imágenes) llevarán un pie numerado para darle título. Este irá centrado y con formato de letra como muestra el ejemplo.

Ejemplo:

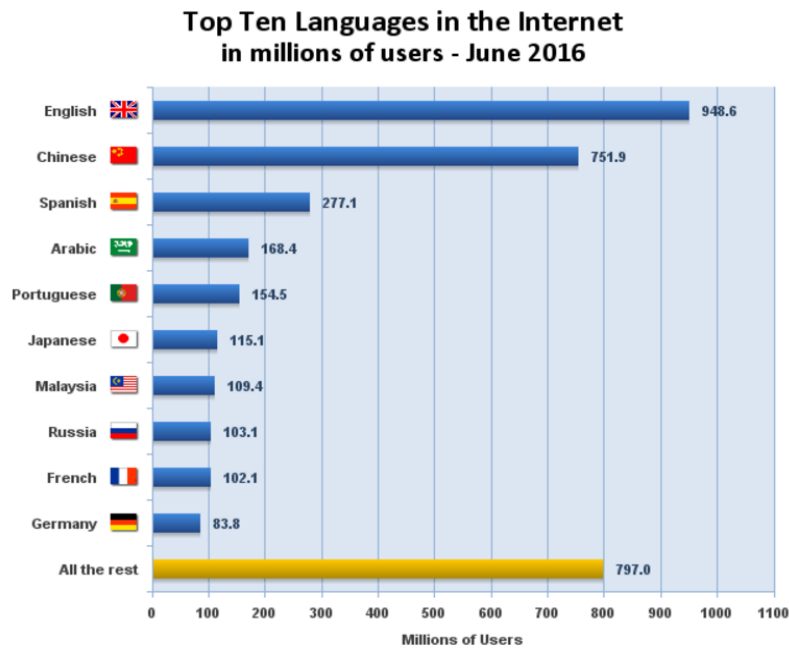


Gráfico 1. Los usuarios de Internet y sus lenguas. (Fuente: Miniwatts Marketing Group, 2017).