

TESIS DOCTORALES Y
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

RELACIÓN DE TESIS DOCTORALES Y TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN TUTELADA DE TERCER CICLO DE DOCTORADO Y DE MÁSTER (TIT), DEFENDIDOS EN EL DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE Y MÚSICA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, DURANTE EL CURSO ACADÉMICO 2009/2010

TESIS DOCTORALES

GLORIA ALJAZAIRI LÓPEZ. *La Carpintería de lo Blanco, teoría, traza y reproducción: las cubiertas de lazo del Convento de la Merced*. Tesis doctoral dirigida por los Dres. D. Antonio Fernández Puertas y D^a. Purificación Marinetto.

JULIO JUSTE OCAÑA. *El metaverso: la escritura del imaginario. De Snow Crash a Second Life*. Tesis doctoral dirigida por el Dr. D. Ignacio Henares Cuéllar.

MONICA KESKA. *Peter Grenway: un ilustrado en la era Neobarroca. Interacciones entre cine y arte contemporáneo*. Tesis doctoral dirigida por los Dres. D. Ignacio Henares Cuéllar y D^a. Ewa Mazierska.

JUAN ALEJANDRO LORENZO LIMA. *Arquitectura, Ilustración e ideal eucarístico en los templos de Canarias (1755-1850)*. Tesis doctoral dirigida por el Dr. D. Ignacio Henares Cuéllar.

DAVID MARTÍN LÓPEZ. *Estética masónica, arquitectura y urbanismo*. Tesis doctoral dirigida por los Dres. D^a. Esperanza Guillén Marcos y D. Carlos Reyero Hermosilla.

AROA ROMERO GALLARDO. *La restauración arquitectónica en el periodo franquista: la figura de Francisco Prieto-Moreno Pardo*. Tesis doctoral dirigida por el Dr. D. José Castillo Ruiz.

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN DE MÁSTER

AMÉRICA DEL PILAR CORTÉS GÓMEZ. *La Imagen de Granada durante la Guerra Civil, la prensa fotográfica*. Trabajo del periodo de investigación tutelada de máster, dirigido por la Dra. D^a. María Luisa Bellido Gant.

ISABEL DÍAZ ALMELA. *Cinco barriadas residenciales en Sevilla. Análisis pormenorizado*. Trabajo del periodo de investigación tutelada de máster, dirigido por el Dr. D. Ángel Isac Martínez de Carvajal.

MARÍA ISABEL FERNÁNDEZ MORENO. *La singularidad del procomún y los museos*. Trabajo del periodo de investigación tutelada de máster, dirigido por la Dra. D^a. María Luisa Bellido Gant.

CLOTILDE LECHUGA JIMÉNEZ. *Paisaje Cultural: Patrimonio Visual*. Trabajo del periodo de investigación tutelada de máster, dirigido por el Dr. D. Ignacio Henares Cuéllar.

DIANA OLIVARES MARTÍNEZ. *Estudio iconográfico de la escultura románica en la zona occidental de la provincia de Soria*. Trabajo del periodo de investigación tutelada de máster, dirigido por la Dra. D^a. Elena Díaz Jorge y la Dra. D^a. Marta Poza Yagüe.

SILA OREJA ANDRÉS. *El arte textil en Castilla como signo de poder y prestigio, a través de las fuentes literarias. 1406-1474*. Trabajo del periodo de investigación tutelada de máster, dirigido por la Dra. D^a. Elena Díaz Jorge.

- DAVID RUIZ TORRES. *La realidad aumentada y su aplicación en el patrimonio cultural*. Trabajo del periodo de investigación tutelada de máster, dirigido por la Dra. D^a. María Luisa Bellido Gant.
- MARÍA GLORIA SÁNCHEZ JURADO. *Los departamentos de conservación-restauración en los museos andaluces: estudio y análisis de casos*. Trabajo del periodo de investigación tutelada de máster, dirigido por la Dra. D^a. María Luisa Bellido Gant.
- JORGE SÁNCHEZ SIMÓN. *Planeamiento urbanístico y protección del patrimonio. Un ejemplo: el plan especial de protección y reforma interior del casco histórico de Jaén. 1996*. Trabajo del periodo de investigación tutelada de máster, dirigido por el Dr. D. Ángel Isac Martínez de Carvajal
- JAIME VERGARA MUÑOZ. *Las puertas de la medina de Tetuán. Estudio y datos para su conservación a partir de unos documentos de 1945*. Trabajo del periodo de investigación tutelada de máster, dirigido por el Dr. D. Emilio Villanueva Muñoz.
- PABLO RUIZ MARTÍNEZ CAÑAVATE. *Psalmodia Eucharistica. Grabados e Iconografía*. Trabajo del periodo de investigación tutelada de máster, dirigido por el Dr. D. Rafael López Guzmán.
- HELENA SANTOS ELORRIAGA. *Arte plumario amazónico. La colección de la expedición del Pacífico (1862-65) del Museo de América de Madrid. Propuesta de Conservación*. Trabajo del periodo de investigación tutelada de máster, dirigido por el Dr. D. Rafael López Guzmán.
- DANIEL CRESO ALCARRIA. *El Arco Musical, estudio evolutivo en el Renacimiento a través de la iconografía pictórica*. Trabajo del periodo de investigación tutelada de máster, dirigido por la Dra. D^a. Concepción Fernández Vivas.
- MANUEL CORTÉS GARCÍA. *Los condicionantes éticos de la estética de Ibn Jaldum (1332-1406)*. Trabajo del periodo de investigación tutelada de máster, dirigido por el Dr. D. José Miguel Puerta Vilchez.
- ENCARNACIÓN CUÉLLAR SILES. *La mujer en los desarrollos artístico-culturales de la Granada del Franquismo. 1935-1975*. Trabajo del periodo de investigación tutelada de máster, dirigido por la Dra. D^a. María Isabel Cabrera García.
- FRANCISCO DE PAULA PESTAÑA PARRAS. *El arte contemporáneo en las revistas españolas antes de la Guerra Civil: el debate arte puro — arte comprometido*. Trabajo del periodo de investigación tutelada de máster, dirigido por la Dra. D^a. María Isabel Cabrera García.
- JUAN LUIS DE LA ROSA JIMÉNEZ. *La literatura pedagógica para el piano en Andalucía en el siglo XIX: el método de José Miró y Anoria*. Trabajo del periodo de investigación tutelada de máster, dirigido por el Dr. D. Francisco Giménez Rodríguez.
- IVÁN DEL ROSAL ESTEBAN. *La enseñanza y el aprendizaje del violín en los conservatorios de la provincia de Jaén*. Trabajo del periodo de investigación tutelada de máster, dirigido por la Dra. D^a. Julia Bernal Vázquez.
- ISABEL DÍAZ LÓPEZ. *La formación musical de los alumnos en los conservatorios de la provincia de Almería: el currículum de los instrumentos de viento madera*. Trabajo del periodo de investigación tutelada de máster, dirigido por la Dra. D^a. Julia Bernal Vázquez.
- DANIEL EXPÓSITO SÁNCHEZ. *Jaime Suárez y la revolución ceramista en Puerto Rico*. Trabajo del periodo de investigación tutelada, dirigido por la Dra. D^a. María Luisa Bellido Gant.
- TATIANA FRANCO VIDAL. *El intérprete de la música y la ansiedad escénica*. Trabajo del periodo de investigación tutelada de máster, dirigido por la Dra. D^a. Julia Bernal Vázquez.

- BEGOÑA GARCÍA MALDONADO. *Mujer, creación artística e identidad. Análisis a través de la prensa (1900-1936)*. Trabajo del periodo de investigación tutelada, dirigido por la Dra. D^a. María Isabel Cabrera García.
- EMILIA MARTOS SÁNCHEZ. *El profesor de música de enseñanza secundaria en Andalucía*. Trabajo del periodo de investigación tutelada de máster, dirigido por la Dra. D^a. Julia Bernal Vázquez.
- ALICIA MIRET CORNEJO. *Historia de la Cátedra "Manuel de Falla": 1955-1971*. Trabajo del periodo de investigación tutelada de máster, dirigido por la Dr. D. Francisco Javier Lara Lara.
- MARÍA DEL MAR MONTORO CARACUEL. *Rosita García Ascot*. Trabajo del periodo de investigación tutelada de máster, dirigido por el Dr. D. Carlos Villanueva Abelaing.
- JOSÉ ANTONIO MORALES DE LA FUENTE. *Antonio Guerrero (ca. 1710-1776): tres tonadillas escénicas de 1764. Estudio y edición crítica*. Trabajo del periodo de investigación tutelada de máster, dirigido por el Dr. D. Antonio Martín Moreno.
- JUAN IGNACIO RODRIGO HERRERA. *Criterios actuales de interpretación en la polifonía española del Renacimiento: grupos españoles*. Trabajo del periodo de investigación tutelada de máster, dirigido por el Dr. D. Francisco Javier Lara Lara.
- ELISA PRIETO CONCA. *La música en la formación del arquetipo moral del cortesano renacentista, y su incidencia en España*. Trabajo del periodo de investigación tutelada de máster, dirigido por las Dras. D^a. Concepción Fernández Vivas y D^a. Manuela Cortés García.
- MÓNICA SARABIA MARTÍNEZ. *Evolución urbana y patrimonio en el barrio de San Matías de Granada*. Trabajo del periodo de investigación tutelada, dirigido por el Dr. D. Ángel Isac Martínez de Carvajal.

