##

# Título en mayúsculas y negritas

# Debes poner el título también en inglés

**NO, no pongas tu nombre**

**Tampoco tu filiación**

**Cuando guardes tu documento, asegúrate de que en la ventana inferior izquierda, donde dice “Autor”, diga “usuario”.**

**Palabras** **clave**: **Deben ser entre** 5 y 10 y estar separadas con comas y sin punto final

**Resumen**: **El tipo de letra del** documento debe ser Times New Roman, 12 puntos, interlineado 1.5. El resumen debe tener entre 100 y 150 palabras.

**Keywords**: Edmond Cros, sociocriticism, ideologeme, speech, contemporary linguistic

**Abstract**: **Recuerda poner el resumen en inglés.**

**Mots clef**: Edmond Cros, sociocriticism, ideologeme, speech, contemporary linguistic

**Résumé**: **Recuerda poner el resumen en francés.**

## 1. LOS EPÍGRAFES VAN EN MAYÚSCULAS

### 1.1 En negritas

**1.1.1 En cursivas**

1.1.1.1 En redondas

Aliquam semper, neque congue tempus vulputate, **‒los guiones deben ser largos ambos‒** eros purus fringilla nisl, ac volutpat nisi purus id turpis. Nullam adipiscing, lorem sed feugiat accumsan, arcu libero volutpat nulla, pulvinar volutpat tellus lectus quis est. Aliquam vitae tortor nunc (Castro, 1972 b: 29-30). **Fíjate bien cómo se ha puesto la referencia: (Apellido/s, año: páginas). Hay un espacio entre los dos puntos y las páginas.** Quisque viverra diam vel nibh lobortis id faucibus enim sollicitudin. Phasellus eget rutrum nunc. Aliquam justo orci, viverra nec pretium eu, imperdiet sit amet nisl. Cras iaculis pharetra vestibulum. Vestibulum pulvinar tincidunt venenatis. Nullam viverra tortor euismod sem placerat accumsan.

 Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Aliquam erat volutpat. Quisque consectetur nisl quis erat placerat ut ultrices sem iaculis. Sed arcu urna, convallis at suscipit quis, mollis non mauris: "Mauris eu sodales sapien. Nam ullamcorper magna in nunc bibendum in rhoncus odio laoreet" (Gutiérrez Ordóñez, 2003: 132).

Las citas mayores de tres líneas o 40 palabras se ponen separadas del cuerpo del texto, en Times New Roman 11 puntos. Debe haber un espacio antes y después de la cita y sangría solo del lado izquierdo. Cuando las citas son menores de esas medidas, sí van incorporadas al texto y entre comillas. El punto final debe ir tras la referencia bibliográfica y no entre esta y la cita (Castro, 1972 a: 193).

Quisque rutrum diam non leo sodales eu aliquam nisl porttitor.[[1]](#footnote-1) **Las llamadas a nota al pie deben ir DESPUÉS de los signos de puntuación, comillas, paréntesis o corchetes**. Aliquam viverra, turpis sed auctor tristique, quam turpis lobortis dui, quis tristique orci nibh luctus orci. Donec placerat bibendum orci sed semper. Vestibulum vehicula leo et ante elementum at ultricies diam scelerisque. Donec interdum faucibus lacus, at ornare velit viverra ut. "Maecenas et consectetur. […] **para indicar que omites algo en una cita, debes poner corchetes [ ] en lugar de paréntesis ( )** cras mauris leo, fermentum id […] faucibus sed, congue et ante. Donec massa felis, vehicula sit amet vulputate at, adipiscing non neque" (Cros, 2009: 212). Quisque gravida urna eget eros lacinia lobortis. Nulla venenatis tortor non turpis sagittis rutrum. Suspendisse pretium pharetra consectetur.[[2]](#footnote-2)

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

**Debes poner el nombre de pila de lxs autorxs y con el apellido en MAYÚSCULAS, sin versales u otro formato por el estilo.**

ANDÚJAR, Manuel (1955), “Crisis de la nostalgia”, Separata de *Humanismo: revista mensual de cultura*, No. 30, pp. 226-232.

– (1988), “Primer registro de presencias y ausencias en la novela española de este tiempo”, *República de las letras*, No. 22, pp. 33-36, http://acerevistas.blogspot. com/search?updated-min=1988-01, [13/02/2017].

**Cuando hay dos o más autores/as, debe mantenerse el orden de APELLIDO, Nombre.**

CARTER, Simon & DUNBAR-ODOM, Donna (2009), “The converging literacies center: An integrated model for writing programs”, en PÉREZ, Julia & MARTÍNEZ, Clara, Kairos, Madrid: Akal. <http://kairos.technorhetoric.net/> [12/10/2016).

CASTRO, Américo (1972 a), *Teresa la santa y otros ensayos*,Madrid: Alfaguara.

— (1972 b), *De la edad conflictiva*. Madrid: Taurus. **Cuando hay dos o más obras de un/a mismx autorx, pon raya en lugar de repetir el nombre**

## Referencias filmográficas

**Pon así tus películas y vídeos:**

BOVAIRA, Fernando & CUERDA, José Luis (Productores) y AMENABAR, Alejandro (Director) (2001), *The Others*. [Película], Los Angeles: Pixar.

1. Suspendisse cursus porta hendrerit. Donec gravida velit sit amet orci luctus tempus iaculis lectus dictum. [↑](#footnote-ref-1)
2. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Praesent pretium, neque vitae pharetra molestie, felis magna tempor arcu, ut lobortis justo turpis eget ligula. Nam nec libero ipsum. Nunc at molestie urna. Etiam at urna ante. Suspendisse cursus porta hendrerit. Donec gravida velit sit amet orci luctus tempus iaculis lectus dictum. Ut interdum suscipit metus sed aliquet. Donec euismod arcu eu dui venenatis eget pharetra arcu dignissim. Donec tortor arcu, blandit sit amet aliquet et, tincidunt ut augue. Vestibulum at sem turpis. Nam metus nunc, auctor sed malesuada eget, viverra sed odio. [↑](#footnote-ref-2)